

ڪتاب

مغتصر الوقاية في مسائل الهداية

للفاضل العلامة صدير الشريعة

عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة

رميهم الله تعالى

بوکتابننگ باصه سنه رخصت بیرانی ۷ نجی آغوست ۱۸۷۹ نجی یلای

بوكتاب قزان اونيوير يستينى ننك طبع خانه سدى باصده اولنهشدر ١٠٥٠ ما نچى يلكه



وفيه اشارة الى ان للشريعة اصولا خافية وفروعا ظاهرة وحدا بالنسبة الى الاصول لا في نفس الامر كما لا يخفى وثلبيع الى قوله تعالى ضرب الله مثلا كلمة طببة كشورة الخ (ج)

ب الذي هو الاثبان والدريعة الوسيلة فان النميلة تجى ببعنى الآلة وهى ما يتقرب به الى شيء من قرابة او صنعة او فيرهبا ثم استعير لما يتوسل به الى الله تعالى من فعل الطاعات وترافئ المنكرات(ج)

جزاه الله عنى وعن سائر المسلمين غير الجزاء لآجل مفظى كتاب وقاية الرواية في مسائل الهداية وهو كتاب لم تكتعل عين الزمان بثانيه في وجازة الفاظه مع ضبط معانيه ثم آنى لمّا وجدت قصور هم بمض المعصلين عن مغظه النخذ تُ منه هذا المختصر مشتملا على ما لا بدّ منه فين احبّ المتعضار مسائل الهداية فعليه بعنظ الوقاية ومن اعجله الرقت فليصرف الى منظ هذا المختصر عنان العناية ومن اعجله الرقت فليصرف الى منظ هذا المختصر عنان العناية المقالية والمنابة المنابة المنا

كتاب الطّهارة

فرض الرضوء فسلُ الرجه من الشّعر إلى الأذُن واسلِ النّاقن و يدبه ورجليه مع مرفقيه وكعبيه ومسحُ رُبعِ رأسه وكلّ ما يستر البشرة من الآحية وسنته البداية بالتسبية وبفسل بديه الحرسفية ثلاثًا للمستيقظ والسّواك وفسلُ فيه بياه كأنه وتخليلُ الآحية والاصابع وتثليث الفسل ومسحُ كلّ الراس مرة والادنين بيائه والنّية

ا اىممله على العجلة ومى تعرى الشيئ قبل أوانه (ج)

مطلـــ فرض الوضوء

م بنتعتين والسكون اى شعرنبت بين النزعتين يسمى بالناصية فاللام للعهد فلا يرد انعصل قامل على جانب النفاولا يلزم ان يفسل موضع الصلعة وفى البداية به اشعار بربوب اجراء المامن فوق (ج)

س اىتقديم بسمالله الرمبن الرميم ومغنار المشايخ بسم الله العلى العنليم والمبدلله علىدين الاسلام الاان الأوّل افضل دان جمع بينهما فعسن (ج)

ا أى موضع ينطف فى الوضوء أو الفسل والمترزبة وله بساعن نيو الله مع واللبن و العرق و بقوله سال عبا لم يتجاوز عن موضعه و بقوله الى ما يطهر عبا أذا غرز شوكا فى جانب العين فسال منه الى جانب أخر أو نزل الدم الى الانف فشد ما لان منه حتى لا ينزل منه الخ فشد ما لان منه حتى لا ينزل منه الخ

ع في الشريعة تباس اعد النرجين منهبا للاغر متجردين مع الانتشار بلا التناء الختانين (ج)

مطل_ فرض الغسل

ای الا ضل رجلیه الواقعتین فی المستنقع وفیه اشارة بانه لولم یکن فی المستنقع کها ادا کان علی لوح او حجر یقدم الفسل (ج)

م، أى المنسوج فهى فى الأصل فعيل بمعنى منعول والتاء للبالغة فالمعنى ويكنى لا مراة ذات الشعر أن بلغ الهاء أصول شعرها (منج)

والنّرنب والولاء * ومساعبه النّيامن ومسم الرّقبة * وناقفه ما خرج من السّبيلين اوغيره ان كان نَعسّاسال الى مايطهر والنين دما رقيقا ان احمر به البراق لا ان اصفر به وغيرَه ان مَلاً أ النم لابلفها اصلا وما آيس عدث ليس بنجس ونوم منكي الى ما لو ازبل لسقط والاغماءُ والجنونُ وقهتمةُ بالغ في صلوة مطلقة والمباشرة الناحشة لامس المرأة والذَّكر ، وفرض الفُسل غَسلُ فهه وأنفه وكلَّ البدن، وسُنَّته ان يغِسَلَ يديه وفرجَه ويزيلَ النَّجامة ثم يترضّاً الآرجليه ثمّ بنيضَ الما على بدنه ثلاثاثم يفسلَ رجليه لا في المستنقع ويكنى لذات الضنيرة ان ابتل اصلها . ومرجبه انزالمنى ذىدنق وشهرة عندالاننصال وغيبة حشنة في قُبل أودُبر على الناعل والمنعول به وروَّية المستبتظ المنّى أو المذّى وانقطاع الميض والنّناس الوطنّ ببيئة بلا انزال وسن للجمعة والميدين والاحرام ومرفة ، ويمتوها ا ای فیرطبخ الطاهر طبع الما اللاکل او الشرب اوالتد اوی او فیره لانه لیس به امطلق لعدم تبادره عند اطلاق اسم الها ولا نعنی بالبطلق الا ما یتبادر عند الاطلاق (ج) (ش) م ای و الحال ان دلا البیس جاریا اوفی مکه (ج) مکه (ج) عرب ای و کذاالشعر و العظم و العصب عرب الانسان (ج)

طلب بئر فيها نجس

و ای بقول رجلین صاحبی معرفة بقار الما و مذا قول نصر بن محمد و هو الا سم كما في المبسوط وفي بعض النسخ ذي بصارة فيكني رجل و احد كما في الزامدي (ج) و في ظاهر الرواية الى نمسين كما في المسيط (ج)

بهاء السَّماء والارض وَّان تغيَّر بالبكث أو اغتلط به طاهر الآاذااغرجه عنطبع الماآ اوغيره طبغا وهرمها لاينصدبه النظافة وان اختلط به نَعِس فان كانجاريا او عشرًا في عشر لا يَا عسر ارضه بالفَرْف لا ينجس الآاذافَيّر طعمة أولونه اوربَعه و أن لم يكن ينجس وَلَابَاس ببرت مائى البولد وماليس له دمسائل * وَلا يَنْوَضَأْ بهااعتصر من شجر او ثمر ولا بها استعبل لفرية او رفع مد توكل اهاب دُ بن فقد مَهُرَ الآجلد الخنزير والآدمي ومامَهُرَ جلد مبالدّبغ كمهر بالذكاةوكذ المهموشعمه وان لم يؤكل ومالافلا وشعر الميتة وعظمها وعَصَبها لحاهر وكذا للانسان ﴿ بَرُ فيها نَجِس او مات فيها حيوان انتغخ او تفسّخ او مات مثل آ دمّی او شاة پُنْزح كلّ ما تُها اين امكن والآفتدر مافيها بغول ذرى بصارة وفي نعو دجاجة اربعون الىستىن وفي تعرعمدور نمن ذلك دارًا وسطا وغبره معنسب به • وتَجس من وقت الرقوع ان مُلم والأفهنذ يوم وليلة وان

ا سواء كان الواقع منتفعا اولا والاطلاق مشيرالى ان مكم ماعجن به او غسل و مكم الوضوء و الفسل سواء فى القولين و يفتى ركن الاثمة بقوله فيما يتعلق بالصلوة و بقولهما فيما سواه (ج) اى فى مكمه فقيل الشك فى طهوريته مع الجزم بطهارته ولذا لم ينجس الثوب بالغمس فيه وقيل الشك فى طهارته وطهوريته جبيعا والاول هوالصحاح كما فى قاضى خان (ج)

مطل_ التيمم

٣ ببطن كنيه اوببطنهها مع ظهرهها والاول اولى فاذا ضرب اقبل بهما وادبر ثم نفضهها مرتين عندابي بوسف ومرة عند محبدوقيل الاول محبول على كثرة الصاق التراب والثاني على قلته كا في المعيط (ج) ء واعلم أن سنة النيم التسبية ثم انبال يديه وأدبارهما ثم النفض ثممسح الوجه ثم اليد اليبني ثم اليسري كما في الزاهدي (ج) ه من الرأجبات والنرافل ادا وقضاه وأىلفرض الوضوء والفسل وقيل للفرض والسنةكهافي الزاهدي (ج) ٧ أي ارتداد المسلم المتيم مله ان يصلى به اذا اسلم (ج) ٨ بالنام ثلثما تُهُذراع الى ار بعما ته وقيل ميلا ونيل قدر ميلين ڪما في النمر

تاش (ع)

انتنخ فهند ثلاثة ايّام وليالها وقالا مند وُجْد * وُسُور الآدمي والنرس وكل مأكول اللَّم طاهر وسباع البهائم نجسُ و الهرة والدجاجة المخلاة وسباع الطّير وسواكن البيون مكروه " والحار والبغل مشكوا فيه م ويترضأ به ويُتيم ان عدم غيره والعر ف كالسُّور الله فعسل التَّهم بخلف الوضوء والفسل مندالعجز عن الماء لبعده ميلا اولمرض اوبرد اوعدة اوصَّمَانُ اوعدم آلة اوخوف فوتما بغوت لا الى خَلَق كمارة الميد ابتداءً اوبنائر الجنازة لغير الولى وهوض به لمسح وجهه وضربة ليديه مع مرفقيه على كلَّ طاهر من جنس الارض وَّلوبلا نقع وعليه مع النُدرة على المعيد بنيَّة اداء المَّارة ويُصح قبل الوقت والطلب من الرَّفيق ويُصلَّى بواعد ما شاء * وينتفه ناقض الوضوء و قدرتُه علىمآ كافي لطهرو لا رِدتُه وندب لراجيه صلوته آخر الوقت ربجب طلبه فسر فلرة انظنه قر هما واذا ذكره فالرمل

مطل___البسم

لايميد المسلوق فمسل المسم على المنسن جايز للمسدون من عليه الفسل وفرضه عطومًا قدر ثلاث اصابع اليد في اسفل من السَّاق وَبَعِوزَ على الْمُرْمُوقين وما يستر الكعب ويمكن به السفر وشرط كونهما ملبوسين على لمهرنام وقت المدث لاف الجبيرة ولابأس بستوطها الآعن برُّه ولا يُمسح سانرُ غير الرَّجْل الآهي ومدنه للمنيم يوم وليلة وللمسافر ثلثة من وقت المدث وناقضه ناقض الوهوء ومضى البدة وخروجُ اكثر العنب الى السّاق وبعد أمد هذين بجب فسلُ رجليه فقط ويهنعه غرقٌ ببدو منه قدرُ ثلاث اصابع الرَّجْل اصفرها ويجبع غروق منى لاخنين وفي سفر البنيم وعكسه قبل بوموليلة بعتبر الاغير وبعدهما ينزع ﴿ فصـــل الحيض دم ينفضه رحم بالغة لأدَّاءُ بهارلااياس بها وافله ثلثة ايام ولياليها واكثره عشرة + واقل الطهر خبسة عشر يوماولاء لاكثره والطهر المتغلل بين الدّمين في مدّنه

ا ای البضی و الخروج (ج) م فی اسفل الساق من الخن سواء کان فی باطنه او ظاهره او طرف منه (ج)

مطل_ الحيض

ساى لا يكون بالبالغة علة هى سبب الماسم والداد عبنه واو ولامه هبرة بعنى العلة جم عم اى لا يجعلها الشرع منقطعة الرجاء عن روّية الدم وا ياس فهو فى الاصل ايئاس على افعال حذفت منه العبن تخنيفا وحد الآئسة فى زماننا على المختار غيسون سنة وفى المنلاصة خيس وغيسون (جم)

رماً رأت من لون فيها سوى البياض ميض بمنع السَّارة والسَّومَ فيُقض هو لا هي و دغولَ المسجد والطَّوانَ واستمثاعَ ما تحت الازار * ولا تقرأ كعنب ونُفساء بغلاف المعدث ولا بس هو الآومصينًا الْأَبْفَلَافَ مَتِجَافَ وَكُرُو بِاللُّمْ وَلاَدْرَهُمَا فَيْهُ سُورَةٌ الاَّ بِصُرَّةٌ * وَحَلَّ وطي من قُطع دمها لا كثر الحيض او النَّفاس قبل الفسل دون من قُطع دمها لاقل منه الآاذ امضى وفت يسم الفسل و التّعريبة * و النفاس دُمْ مِعنُّب الراك ولا عد لا قلَّه و اكثرهُ الربعون يوما وهو لام التَّوكين من الآوَّل خلافًا لمعبد وانقضاءُ العدّة من الآخير اجماعًا وسقطً يُرى بعض خَلقه ولدُّنام فتصير المراة بهنفساءً والامةُامُّ ولد و يقع المعلِّق بالولدوتنقض العدَّة به * ومانقص عن اقلَّ الحبض اوزاد على حيض المبتدأة وهر عشرة او على نناسها وهو اربعون يوما او على العادة فيهما وجاوز اكثَرهما ومارأت مامل استعاضةٌ لاثهنع صلرةً ولا صرمًا روطيًا رَمن لم يمض عليه و فت فرض الآو به حدث

راى الحايض والجنب والننساء والننساء والمعدث (ج)

۲ ایبعدانقضاءاکثره (ج)

٣ رفت نيه يسم الفسل 啶

ع وزفر فانه عندهما من الأخير فتصلى و تصوم حتى تلك الأخير (ج)

ه ایبولادثه بانقال انولیت فاتت طالق او مرق (ج)

و الى صدة الحامل مرة كانت او امة مطلّقة او مترفى عنها زوجها (ج) وفى الاكتفاء اشارة الى انه لوبلغ الاقل اوزاد على اوزاد على العادة ولم يبلغ الاكثر اوبلغه ولم يتجاوز كان الكل حيضا اونفاسا كما فى شرح الطحاوى وغيره (ج)

٨ أي الله في مال دوام مدانه (ج)

س ويحتمل أن يراد الليل مع يومها كما في المعيط (ج)

عم اى يطهر للصلوة (ج) خَفُ سَخَ

ه اى خرمه الا ما له راعة كريهة

من استعاضة او رعاني او نعرهما ينوماً لوقت كلّ فرض ويصلّي به فيه ما شاء فرضا ونفلا * وينقضه خروج الوقت كطلوع الشبس الى وضوء صاحب العذر (ج) لا دغوله كالروال ١ فعسل يطهر الشيء عن بَعَس مرى مطالع يطهر الشيىء بزوال عينه وأن بنى أثر للشق زواله بالماء وبكل مايع مزيل ٢ ونسر الاثر باللون والرابعة (برج) وعبًّا لم ير اثرُه بفَسله وعصره ثَلثًا ان امكن والآيُفسل ويُنرك الى عدم الفطرات ثمّ وثمّ وعن المنّى بفَسله أو فراك بابسه والحق من دى جرَّم جنَّ بالدُّلْك بالأرض وعن غيره بالفُسل فغط والسيف ونعوه بالمسم والبساط بجرى الماء عليه ليلةً وَٱلْارَضُ ومَا انْصَلَ بِهَا كَالْخُصْ وَالْكَلاُّ بِالْيِبِسِ وَدُهَابِ الْأَثْرِ للصلوة لا للتيم و ويعنى ما دون ربع الثوب من بَعَس خفيف كبول فرس وما أكل لهمه وخُره طير لا يُؤكل وَأَمَا خَرْهُ طير

يوكل فطاهر الأالد ما فانه فليظ كسائر ما فرج من المَعربَبْن

والنَّم والمنمرِ فيُعنى منه قدر الدَّرهم وهو مثقال في الكثيف الكالبط والأوز (ج)

المراد بعرض الكن صرض مقعر الكن وهر داخل مناصل الاصابع (و ج)
 اى ماء فليل ليس بجار ولا عشر فى عشر
 فى عشر
 اى كاجس ورد على ماء فليل (ج)

عم السرقين او السرجين بكسر السين معرب سركين النارسي هلى ما صرح به في اللغات والسين في الاصل منتوج فكسر قياسا لنعليل لان الصيغة ما ورد في كلام العرب بالنام وهو كل ما التي مهيمة (حم)

ه والمقصود هوالتنقية فاو حصل بالواحد كفاه ولو لم يحصل بالثلاثة زاد (ج)

وقَدرُ عرض الكن في الرقيق وبول انتضح مثل رؤس الأبَر ليس بشيئ وماء ورد على نجس نجس كعكسه ورماد القَدر طاهر کے ار صار ماعا ویصلی علی ثوب بطانتُه نجسة وعلی طرف بساط طرفٌ آخر منه نجس وفی ثوب ظهر فیه من النَّجِس نُدُوَّة بجيث لا يقطر منه شيئ ان عُصر أو وُضع رَطبًا على ما طُين بطين فيه سرقين ويبس او نسى عمّل النّجاسة فَفُسل طرف منه كعنطة بالَ عليها مُبُر تدوسها ففُسل بعضُها او وُهب * الاستنجام من كلّ حدث غير النَّوم والرّبيح بنعو حجر حتى ينتيه سنة ولا بعظم ولا بروث ويهبين ثم فسله ادب نب. ولو جاوز البغرج اكثر من قدر درهم فواجب فيفسل ببطون الاصابع بعد غَسل اليدين مُرخيا مغرَجه بمبالغة ثم يغسل اليد وكره استقبال النبلة واستدبارها في الخلام ا

كتاب الصَّاوة

وقت الغجر من الصُّبح المعترض الى الطلوع والظهر من الزُّوال الى بلوغ ظلّ كلّ شيئ مثلبه حوى فين الزُّوال وفي رواية مثلة والعصر منه الى الفروب والمفرب منه الى غيبة السُّفق وهو المهرة وبه يُعتَّى والمشاء منه والوثر بعده الى الغير لهما * ويستعب للنجر البداية مُسْفرًا بحيث بمكنه ترتيل اربعين آية ثم الاعادة ان ظهر فساد وضوئه وتأخير ظهر الصيف والعصر مالم يتغير والعشاء الى ثلث الليل والوتر الى اخره لمن يثق بالانتباه وتعجيل ظهر الشتاء والمغرب ويوم هيم يعجل العصر والعشاء ويؤنّر غيرهما ولا يجوز صارة وسجدة تلاوة وصلوة جنازة عند طلوعها وقيامها وغروبها الأعصر يومه * ويكره اذا خرج الامام للخطبة النَّفُل فقط وبعد الصَّبِح اللَّا سُنَّه وبعد

ادآء العصر الى اداه المغرب ومن هو أهل فرض في آخر وقنه

الى المنتشر فى الأفق يبنة ويسرة وهر المسبى بالصبح الصادق واحترز به عن الفعر المستطيل الذى يبدو كذنب السرمان ثم يعقبه الظلام ولهذا سبى كاذبا (ج ش) وهو اذا كانت الشبس مسامئة للراس فى وقت انتصاف النهار فلا ظل لها عند ذلك كا فى مكة والمدينة فى اطول ايام السنة والفيى كالشيى ما نسخ الشبس من الظل وذلك ما نسخ الشبس من الظل وذلك بالعثى (منج)

س اى مضيدًا يفال اسفر الصبح اذا اضاء (ج)

عه وروى الحسن عن ابى منينة استعباب تاخير كل صلوة فى يوم الغيم الان فى التاخير تردد بين القضاء والاداء وفى التعبيل تردد بين الصحة والفساد فيكون التاخير اولى (ش) و اى انتصاف النهار العرفى كما ذهب اليه ائمة ما وراء النهر ويجوز ان يكون المعنى من انتصاف النهار الشرى الى الشرى وهو الضحرة الكبرى الى الزوال كا ذهب اليه ائمة خوارزم (ج)

مطل_ الأذان

الكامتين ولا يجمع بينهما (ج)
الكلمتين ولا يجمع بينهما (ج)
الكلمة عنوضعها بزيادة مرف أو حركة أو مد أو غيرها (ج)
وهو بأن تقول الشهادتين بصوت خفى ثم تقولهما بصوت عال (ش)
عم وفى بعض النسخ يعدر ويزاد فيها بلا فيها وفى بعضها يعدر ويزاد فيها فيها ويزاد واغترنا ذلك لحسن عبارته ومطابقته للبعنى (م)
ومطابقته للبعنى (م)
م لقوله عه واجعل بين اذانك واقامتك من شربه والمعتصر اذا دخل لقضاه عاجته (ش)

اى فيها يتعلق ببلد من الدار والكرم وفيرها (ج)
 مطلب شروط الصلوة

يتضيه فقط لا من حاضت فيه ١ فصصصل الاذان منة للفرائض والجمعة فقط فى وقتها ويعاد لَوْ أَدْن قبله ويترسل به مستقبلا واصبعاه في اذنيه ولا يُلحن ولا يُرجَّم ويحوَّلُ وجهه فى الهيملتين بهنة ويسرة وآن لم ينم الاعلام يستدبر في الْمِثْذَنَة * وَالْآفَامَةُ مِثْلُهِ لَكُنْ يُعْدَر فِيها ويزاد فد قامت الصلوة ولا يَنكُلُم فيهما * والنثويب حسن في كلِّ صارة وبعلس بينهما الله في المفرب ويؤذن للفاينة ويَقيم وكذا الأولى الفوايت ولكل من البواق بانى بهما او بها * وكره افامة المحدث الا اذانه ولم يعادا وكرها من الجنب ولا يعاد هي بل هو كاذان المرأة والمجنون والسكران وكره تركهما في السفر وجماعة المسجد لا في بيته في مصر * ويقوم الامام والقوم عند عن على الصَّاوة ويشرع عند قد قامت الصَّلوة ﴿ فصــــل شروط الملوة هي طهر بدن المصلى من مدث او خبث وثويه ومكانه ا لقوله تعالى خذوا زينتكم عندكل مسجد اى ثيابكم عندكل طواف (ش)

م اى ركبتيه قدورد فى حديث انه صلعم قال ان ما نحت السرة الى الركبة من العورة وفى حديث اخر قال الركبة من العورة * (من ش) ما المرابة من النازل من راس البراة كما فى المحيط وفيه رواينان والاصح انه عورة وانها لا يجب فسله على النساء فى المنابة على الصحيح لان فى فسله على المرجا (منش)

م النعرى الطلب وشرعا طلب شيى من العبادات بفالب الراى عند تعذر الوقوف على مقيقته والعمل به واجب عند عدم ما فوقه (ج ش)

o اى والقصد مع النافظ بما يدل

عليه افضل منه بلا تلفظ فاللفظ وهلا لا يعتبر وفي شرح الطعاوى والافضل ان يشتفل قلبه بالنية ولسانه بالذكر ويده بالرفع وعند الشافعي لا بد من ذكر اللسان (ش) 4 لان الفروض والواجبات كثيرة فلا بد من تعيين ما يراد اداء فلا يشترط نية عدد الركعات لان قصد التعيين منه (ش)

وسَنرُ عورته واستقبالُ القبلة والنيّةُ والوقتُ وعورةُ الرّجل من خت سُرّته الى تحت ركبته والامة هذا مع ظهرها و بطنها والحرّة كلُّ بدنها الأالوجة والذقّ والقدم * وكشف ربع العضو يمنع الصَّلوة والسَّاقُ عضو كالفغف والذَّكر منفردا والانثيين وشعر نزل * وعادم مزيل النجس صلّى معه ولم يُعد ولم يَجُز عاريا وربم ثوبه طاهر وفي اقل منه الافضل معه * وعادم التُوب بجوز صلوته قائما وتندب قاعدًا موميا * وقبلة خائف الاستقبال جهةً فدرنه وان عدم من يعلم تحرى ولم يعد مغطى بل مصيبلم يتعر وان تحول مصليا استدار * ولا يضر جهله جهة امامه اذا علم انّه ليس غلقه بل نقدمه او علم مخالفته ويقصد صلوته واقتدائه ان اقتدى متملا بالتعريمة ومع اللفظ افضل * ويكنى لغير النرض والواجب نية مطلق الصّارة ولهما شرط

التعيين لا العدد ، فصل في صفة الصَّلوة فرضها التَّعريمة

والقيامُ وفراءةُ آية في كلُّ من ركعتي الفرض وفي كلُّ من الوتر والنَّفلِ والمكنفى بها مسيى وعندهما آية طويلة او ثلث قصار والرَّكوعُ والسَّعِودُ بالجِبهة والانف وبه يفتى والقعدةُ الأخيرة قدر التَّشهد والخروجُ بصنَّعه * وواجبها قرأة الفاتحة وضم سورة ورعاية الترنيب والقعدة الاولى والنشهدان ولفظ السّلام وقنوتُ الوتر وتكبيراتُ العيدين وتعيينُ الأوليَيْن للقراءة وتعديلُ الاركان والجهرُ والاخفاءُ فيها يُعِهرُ ويُغنى * وسُنَّ غيرهما او نُكب * فَأَذَا اراد الشروعَ كبَّر بلا مِلَّ الهمزة والباء ماسًّا بابهاميه شعبتَى اذنيه والمراة ترفع يديها مذاء منكبيها وبجوز بكلُّ ما دلَّ على تعظيم لا يشوب بدعآء ولو بالفارسيَّة لا الفراءة بها الا بعذر وبه يُغنى * ويضع يمينه على شماله تحت سُرَّته فى كل قيام فيه ذكر مستون ويرسل فى قومة الركوع وبين أن شأ عال الترجيه بعد الثناء وان التكبيرات العيدين ثم يُثْنى ولا يوجّه ويَتعوَّد المقراءة لا للنَّناء

ر ای بان السجود ینادی بکل منهها وفى المعبط أن سجد على أنفه دون جبهته جاز وقد اساء وعددهما لا يجوز الا اذا كان بجبهته علة وان سجدعلي جبهته ومدها جاز ولم يس وفي الهداية وان افتصر على أمدهما جاز عند ابي منيفه (ج ش)

 اى تسكين الجوارح والاعضاء في الركوع والسجود منى نطبئن (ش) الفرض والواجب (ج)

م اى بعدم الجواز (ج) هِ وَقَالَ تَحْبُدُ فِي مُأَلَّةُ الْقُرَاءُةُ فَقَطَ فيرسل عنده مالة الثناء والقنوت ويضع عندهما (ش)

۲ ای لا یقول انی وجهت و جهی وقال أبو يرسف يثنى ويوجه وهو مختار الطعاوى الا انه قال المصلى بالخيار شاء قاله قبل الثناء (ش)

ب اى يقول بعد الفاخة أمين بالقصر اوالي بتغفيف الميم اوبتشديدها (ج)

سوالهعني مبعدا عضالا من جنبيه وذراعيه من الأرض لأن كليهباً سنة الأ اذاكان البصلي في الصف فانه لا يبدى عضائكملا يؤذي أمدا (ج)

م وفي الكلام اشارة الى انه لا يجوز على غير الظهر لكن في الزاهدي بجوز على الفغذين والكبين بعدر على المغتار وعلى اليدين والكمين مطلقا والى انه لايعوز علىظهر غير المملى ويسجد مطمئنًا وبكبر ويرفع رأسه ثمَّ يديه ثمَّ ركبتيه ويقوم كَا قال الحسن لكن في الأصل بجوز في الزمام كما في المعيط (ج)

فيغوله المسبوق لا المؤتم ويؤخره عن تكبيرات العيدين ويسسّى ١ اى الامام (ج) لابين الناتمة والسورة ويُسرهن ثم يقراء ويؤمن سرا كالمؤتم * ثم يكبر للزُّكوع خافضا ويعتبد بيديه على ركبتيه مُفرجا اصابعه باسطا ظهره غير رافع ولا مُنكّس رأسه ويسبح ثلثا وهو ادناه ثم يسبع رافعا رأسه ويكننى به الامام وبالتّحبيد المؤتم وبجمع المنفرد بينهما ويقوم مستويا * ثمّ يكبر ويسجد فيضع ركبتيه ثمّ يديه ضامًّا اصابعه ثمّ وجهه مُبديًّا ضَبِعَيه مجافياً بطنه عن فغذيه موجها اصابع رجليه نعر النبلة ويسبح ثلثا وهو ادناه ويجوز على كل شيئ بجد جُعْمَه ويستقر جبهنه وعلى ظهر من يصلَّى صلوته في الزَّمام والمرأة تخفض وتلزق بطنها بغفذيها وبرفع رأمه مكبرا وبجلس مطمئنا ويكبر

بلااعتماد على الارض ولا قعود * والركعة النَّانية كالأولى لكن لا

، ای اصابع الرجل الیمنی وذکر فی الکافی والتعنه اصابع رجلیه (ج) 4 ای اصابع بدیه (ج)

م ای مثل تشهد عبدالله بن مسعود وهو التعبات لله والصلوات والطیبات السلام علیك الی اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله * واخرج عن معمر عن خصیف قال رابت النبی عهم فقلت له ان الناس قد اختلفوا فی التشهد فقال علیك بتشهد ابن مسعود (جش)

مطلب يجهر الأمام

م رهو قيد للثلاث الاغيرة لان الثلاث الاولى لم تقض (ج)

ثناء فيها ولا تعرَّدُ ولا يرفع بديه فيها * وَآذَا اتَّهَا افترش رجله البسرى وجلس عليها ناصبا يمناه موجها اصابعه نعوالقبلة واضعا يديه على فغذيه موجها اصابعه مبسوطة والمرأة تجلس كابن مسعود ولا يَزيد عليه ويَقرآه فيها بعد الأوليَينَ الفاتحة ققط وأن سبح او سكت جاز ثم يقمد كالأولى وبعد النشهد عصلًى على النّبي عليه السّلام ويدعوا بها لا يُسأل من النّاس ثُم يَسلّم عن يمينه بنيّة مَنْ ثَمَّ من البشر والملك ثم عن بساره كذا والمؤتم ينوى امامه في جانبه وفيهما اذا حاذاه والمنفرد اللَّكَ فقط الهنصل بجهر الامام في الجمعة والعيدَين والنجر وأُولَبَى العشائين اداء وفضاء لاغير والمنفرد خير ان المتعافنة أسباع نفسه هو الصميح وكذا فى كل ما تعلَّق بالنَّماني

ا فانه لوطاق امرانه او اعتق عبده بلا اسباع نفسه لم يقع على الاصح فلو طلق امرائه او خالعها فاستثنى في نفسه لا يصدق في القضاء قال القالمي علاء الدين الصحيح عندى ان اسباع النفس كان في بعض التصرفات دون بعض الا ترى ان البايع لو اسمع نفسه بلااسهاع المشترى لم يكن كافيا (ج)

م أى مقدار الفراءة المسنونة أى الثابتة بالسنة (ج)

م والمفصل السبع الأغير من القران سبى به لكثرة الفصل بين السور بالبسملة والمراد قراءة ايتين تامتين من السور الطويلة من هذاالقسم من القران مم الفاتحة (ج)

م ولكن في المنية فال الاكثرون انه من سورة محمد عهم وقيل من ق وقيل

من النجم وقبل من الفتح (ج) وقبل الحالبات كما فى الكرمانى (ج) وقبل المهاية من الحجرات الى عبس ثم التكوير الى والضحى ثم الانشراح الى الخر قبل من اول القران الى عبس طوال منها الى والضحى اوساط ومنها الى الكافر قصار (ش)

y فى نفسه بان يسبع نفسه او^{يصي}ع الحروف (ج)

م والشابة لغة من نسم مشرة الى ثلاث وثلثين وشرها من خمس عشرة الى الى تسم وعشر بن (ج)

ابی نسع وعتبرین (ج) ه اسم لمؤنث غیر لازم الناء من احدی وخمسین الی اخر العمر وشرها كالطلاق والعناق والاستثناء وغيرها وسنة الفراءة في السّفر عَجَلةً الفائحةُ مع الى سورة شاء وامناً نعو البروج وفي

المضر استعسنوا طوال المنصّل في الفجر والظهر وأوساطه في

العصر والعشاء وقصاره في المغرب * ومن المجرات طوال الى

أَلْبَرُوج ثُمَّ اوساط الى لَم يَكُن ثُمَّ فَصَارِ الِّي الْآخَرُ * وَفَى

الضّرورة بقدر الحال وكره نعيبن سورة للصّلوة وينصت المؤتم

وكذا في الخطبة الله اذا قرأ صلوا عليه فيصلى السامع سرًا * القرآن مع الفاتحة (ج)

وَالْجِمَاعَة سِنَةً مَوْكُدة والأولى بالأمامة الاعلم بالسنة ثمَّ الافرأ

ئم الاورع ثمَّ الأَينُ فان امَّ عبدُ او اعرابي او فاسفُ او اعبى

أو مبتدع أو ولدُ زنا كرُه كَعِماعة النساء ومدهن فأن فعلن

نتنى الامام وسطهن وكعضور الشابّة كل جماعة والعُجوز الظّهرَ

والعصر * ويقتدى المتوضى بالمتيم والفاسل بالماسح والقائم

بالقاعد والمومى بالمومى والمتنفل بالمفترض لأرجل بامرأة

من النبسين (ج)

~

1 فيقتدى عار بماركما في المعيط (ج/

۴ ای لا ینبغی له ان بطیل الصلوة ويحتمل أن يكون الضمير المفرادة (ج)

مطل_ مصل سبقه س أى تجديد التحريمة بعد أبطال الاولى بما شاء من الاعمال (ج) عم اى مكان التوضوء (ج)

ه ای اذا کانت الجماعة تبامهم او بعضهم خارج المسجد وظن انه املت وجاوز الصفوف فسدت صارته وفيه اشعار بان البيت كالمعراء لكن الاصح أنه كالمسجد ولذا بجوز الاقتداء فيه بلا انصال المفرف كما في المنية (بر و ج)

ملی (ج)

او صبى وطاهر بهمذور وقارى بامى ولابس بمار وغيرُ موم بموم ولا مفترض بمتنفل ولامفترض بمفترض فرضا آغر والآمام لا يطيلها ولا قراءة الأولى الآفي الفجر ويقوم المُؤثم الواحد على بمينه والزائد غلفه ويصف الرجال ثم الصبيان ثم المناثى ثم النساء فان ماذته في صلرة مشتركة تحريمة وادا فسدت صلونه ان نوی امامتها والا فصلوتها ﴿ فصـــل مصل سبقه مدت ترضأ واتم ولو بعد التشهد والاستيناف افضل والامام يجرُّ آخرَ الى مكانه ثمَّ يتومَّا ويتم ثبَّة أو يعود كالمنفرد ان فرغ امامه والا عاد وكذا المقندى * ولو جنّ او أفهى عليه او احتلم او فهقه او احدث عبدًا او اصابه بول كثير او شُعَّ فسال اوظن انه احدث فغرج من المسجد او جاوز الصفوف خارجه ثم ظهر مُلهرهُ بطلت صلوته ولو لم يخرج او لم يجاوز ١٩ى أوصل ما بنى من الصلوة بها النف وبعد النشهد أن عَملَ ما ينافيها نبت وتفسد صلوة ا ای بنط صدر من المحلی فصدا (ج) مطلــــ یفسدها الکلام

م بالحاثبن المهملنين وهو ان يتول اح اح (ج)

ال الى دوايبه مول رأيه او جهه على ومط رأمه وشه بالصبغ او غيره او على القناء بغيط او غيره والعقص في الأصل الشد كما في المعيط (ج) عم الى ارساله حتى يصبب الارض او وضعه على رامه او كنفيه وارسال اطرافه من جوانبه (ج) الى ضم الثرب ورفعه بهن يديه او من خلفه عند السجود (ج)

المسبوق وأن وجد هُنا رُؤيةُ المتيم الماء ولعره فسدت عند أبي منيفة لفرضية الخروج بصنعه لا عندهما ١ فصل ينسدها الكلام مطلقا والسلام عمدًا ورده مطلقا والانين ونعره مما له صوت والبكاء بصوت اللَّا لأمر الاخرة والنَّاعام اللَّا بعدر ونشيتُ عالمس وجوابُ الكلام وآو بالذَّكر والغامُ الآبلامامه والقرامة من مصعف او السجرد على نجس والدُّ مام بها مُسأل عن الناس والاكل والشرب والعمل الكثير اي ما بعناج الى اليدين أو يستكثرو المصلَّى أو يَنَانُنُّ النَّاظِرُ أَنَّ هَامِلَهُ غَيْرُ مصل * وكره كلُّ هيئة يكون فيها ترافحُ الخشوع وتُقابُ المص ليسبع الأمرة ومسع جبهة من المتراب فيها والسَّعُود على كُور صامته وافتراش ذراعيه وعنس شعره وسال ثوبه وكفه وتخصيص الأمام بهكان لا أن قام في المسجد وسجد في المّالي والمنيام خلف صف وجد فيه فرجة وصورة حيوان في ثوبه ومسعده

وجهة غير خَلْنُ وتَعَتُ لا ان صفرت جنًّا او عُي رأسها وفَى ثيابِ البِدلة ومُسْرُ رأْمه الا نذالُا وعد ما يقراء وعَلْفُ باب المسجد والرطل والحدث فوقه لا فرق بيت فيه مسجد ولا تربينه وصلونه الى ظَهْر من لا يصلّى وقتلُ الهيّة والعقرب فيها * ويأثم بالمرور أمَامَ المصلَّى في مسجد صفير واماً في فيرو نفيها ينتهي اليه بصره ناظرا في مسجَّله رمادي الأعضاءُ الاعضاء أن صلَّى على دكَّان أن لم يكن سترة أي غشب بقور فراع وفلظ اصْبَمِ تَفْرَزَ مذاء احد ماجبيه بقربه ويكفى سترة الامام وجاز نركها عند عدم المرور والطريق ويدرأ بالنسباح او الاخارة ان عُدم مترة أو مر بينه وبينها ﴿ فصل الوثر ثلاث ركعات وجب بسلام واحد وقبل ركوع الثالثة يكبّر رافعا يديه ثم يفنت فيه ابدأ دون فيره ويقرأ في كلّ ركمة منه الفاتحة ودورةً وَيَثَّبِعُ الفانتَ بعد ركوع الونر لا القانتَ في

ا ويكره نقش المسجد بالجص وماء الذهب للرياه وزينة الدنيا ولايكره لتعظيم المسجل لأن عثمان رضهفهل ذلك المسجد النبي مهم واصعابه مترافرون ولم ينكره منهم امد نصاب الاحتساب من الباب الرابع مشر فيما يعتسب في المسجل μ ولا صلوة البصلي مترجها (من ج) س اى ولا يكره قتل جنية لقوله صلعم اقتلوا الاسودين اى الحية والعقرب عم اى يستوى فيه جميع اعضاء المار اعضاء المصلى كلها (ج) ه اى قبل ركوع الركعة الثالثة اشاربه الى انه لا يقنَّت في غير الثالثة وما عدا القيام وفيه رد على الشافعي حیث یقنت بعد الرکوع ابدا (ج) به ای فی الوتر فی جمیع السنه دون غير الوثر وانها ذكر هذه الطروف مبالغة في الرد على الشافس فانه مساعب عنده في النصف الأخير من رمضان وفي الفعر ابدا (ج) A وفي الكرماني انه صلمم كان يقراه الاعلى والكافرون والاغلاص (ج)

الفجر بل يسكتُ * وسن قبل الفجر وبعد الظُّهُر والمفرب والعشاء ركعتان وقبل الظهر والجمعة وبعدها اربع بتسليمة وهُبُبِ الأربع قبل العصر والعشاء وبعده وكره مزيد النَّفل على اربع بتسليمة نهارًا وعلى ثمان ليلا واللابع افضل في المَلوَين ولزم النفل بالشُّروع اللَّا بنانٌ انَّه عليه ونَض ركمتين لو نقض في السُّنع الآوّل او النَّاني * وَنرْكُ الفراءة في ركعتَى الشَّنع الأول يُبطل النَّعريبة عند أبي منينة رح وعند عمد ره في ركعة وعند ابي يوسني ره لا اصلاً بل ينسد الاداء فيقضى اربعا عند ابي منيفة ره فيما ترك في أحدى الاول مع كل النَّاني او بعضه وعند ابي يودن في اربع مسائل يوجد النَّرك فيها في الشنعين وفي الباقي ركعتين وعنا، عمد ره ركعتين في الكلّ وأن لم يقعد في الوَسَط أو نوى أربعا وأنّم الأولى فلان الفعدة الأولى في النفل اثنين فلا شبى عليه * ويتنفل راكبا موميا خارج المصر الى

ر الملوان بفاعتين الليل والنهار تثنية الللي بالقصر في الاصل امتدادهما (ج) ای انهام رکمتین منه وان نوی اكثر فان ألامل ركعتان زيد في الحضر واقر في السفر (ج) س بخلاف النراك في ركعة منه فانه لا يفسد الا الاداء وهذا اعدل الاقوال واصعها ولذا قدمه (ج) عرلان النحريبة تنعقل لهذه الافعال ولم يوجد الكل في الشفع الأول فلم يصح الشروع في الثاني كما أذا نرك الفراءة في ركفني الفجر أو أحديهما (ج) ه لان الفراءة ركن زايد منى جاز الشفع الثاني من الفرض بدونها فتركها لا يفسد التعريمة (ج) ۲ والممنى فيما بين كل اربع ركعات من النفل (ج) ٧ من وجوب الفضاء في الصور نين اما في لا تكون فرضا عندهم واما في الثانية فلان المعتبر عو الشروع لا

النية (ج)

والبقاء ومن الناس من اشترطه في ا الابتداء واصعابنا لم ياعفنوا به كما في المعبط (ج) ٢ اي وكروالقمود بقاء بان افتاء النفل فأثها وانمها فاعدا بلا عذر سواه كان ذلك في الركعة الأولى أو الثانية

مطل__ الكسوف

مطلب من شرع في س نلك الصارة الفرض كما في المتعنة وغيرها او الاقامة كافي المضورات (ج) ع من الثنائي او الثلاثي او الرباءي (ج) ه أو سجد لها اى الثانية سواء فام لها او رکع (ج) ۲ من ثنائی او ثلاثی کلها غلاف القياس فانها منسربة الى الاربع والثننين والثلاث (ج)

او نفل جماعة بغيبته كافي الكرماي (ج)

ا فلا يشنرط الاستقبال في الابتداء عبر القبلة وقاعدًا مع قُدْرة قيامه وكرة بقاء وأن أفتاح راكبا ونزل بنى وبعكسه فسد * وسن النراويع قبل الوتر او ا بعده وعلى كلّ تروبعة اى اربع ركعات بتسليمتين جلسة بقدرها وسن الحتم مرة ولا يُنرك لكسل القوم ولا يوتر بجماعة خارج رمضان ﴿ فصدل عند الكسوف يصلَى امامُ الجمعة بالناس ركمتين نفلا مُغفيا مطولًا قراءته فيهما ثم يدهوا حتى تاجلي الشَّمس وان لم يحضر صلُّوا فرادى كالدسوف * والاستسفاءُ دعامٌ واستففار مستقبلا وآن صارا فرادى جاز ولا يُقلَب ردام ولا يُعْضر دُمن الله فصلل من شرع في فرض فاقيمت ان لم يسبد للردمة الاولى او سبد وهر في غير رباعي قطع وافتدى وكذا فيه بعد ضم اخرى وان صلى ثلثًا منه ينبه ثم يقتدى مننفلا الله في العصر * وكره غروج من لم يصل من مسجد ٧ مثل الأمام والمؤذن والذي يتفرق الدُّن فيه لا لمقيم جماعة اخرى ولا لمن صلَّى الظُّهرَ والعيُّها عَ ا فانه یکره الخروج اذ التنفل بعدهما مشروع (ج) ۲ ای من خلن عدم ادراله النجر (ج)

م ای حال ادراک الظهر وعدمه ادا اداما (ج) عم ای هانین السنتین (ج)

مطلب سجود السهو

ه ركن الشيي جزء ماهيته فركن الصلوة

القيام والقراءة والركوع والسجود واما القعدة فشرط لصعة الخروج والمعنى اذا قدم المصلى ركنا على ركن أو اغر ركنا عن ركن أو غيره وفيه اشارة الى ان التاغير مقدار زمان مرف موجب للسهو وفي الزاهدى انه قدر كلام تام وقال المائريدى انه قدر كلام نام كثير الكلمات (ج) وفي البنابيع لا يجب سجود السهو بالعبد الا في موضعين الأول تا غير المدى سجدتى الركعة الأولى الى اغر الصارة والثانى تراه القعدة المولى (ش)

الاً عند الافامة وفي نبرهما بخرج وآن أقببت و ويترك سنة النجر ويقتدى من لم يدركه نجيم ان اداها ومن ادرك ركعة منه صلاها ولا يقضيها الا تبعًا لفرضه ريترك سنة الناهر في سنة الناهر ويقتدى ثم يقضيها قبل شفعه وغيرهما لا يُقضى اصلاً هي فصل فرض الترتيب بين الفروض الخبسة والوثر فائتا كلّها او بعضها الا اذا ضاق الوقت او نسى او فانت ست هي المنت الناه وفي سنة ها الله الناه الله الناه الله الناه الله الناه الله الناه المناه الله الناه الناه الله الناه الناه الله الناه الله الناه الله الناه الله الناه الناه الله الناه النا

فسل نجب بعد سلام واحد سجدنان ونشهد و دلام اذا و مسلم واحد سجدنان ونشهد و دلام اذا و مسلم واحد سجدنان ونشهد و در وع مسلم القراءة ونا مسلم و الثالثة بزيادة على النشهد و ركومين

والجهر فيما يخافت ونراك النعود الاوّل * و يؤول الكُلّ الى نرك ما

الواجب ولا يجب بسهو المؤتم بل بسهو امامه ان سجد

والمسبوق يسجد مع امامه ثم يقضى واذا لم يقعد اوّلًا وهو البنابيم لا يجب سجود السهو

اليه اقرب فعد ولا مهو عليه والآ قام وسجد للسهر وان لم

يقعد اغبرًا قعد مالم يسجد وسعد للسهو وأن سجد تحوّل فرضه نفلا وضم سادسة ان شاء وان قعد الاخيرة ثم قام ساهيًا عاد ما لم يسجد وسلم وان سجد تم فرضه وضم مادسة وسجد للسهر * وَالرِّكُمنَانِ نَفِلٌ لا تَنوبانِ مِن سِنَّةِ الطهر وَمَنَّ اقتدى به فيهما صلاهما وان افسا قضاهما ، واذا سجد للسهو في النفل لا يَبْنَى وان بنى صع * وان علم من عليه السهو فهو في الملوة ان سجد والله لا ومن شك اول مرة انه كم صلى استأنى وان كثر اغذ بفالب النلق وان لم يغلب فبالاقل ويفعل حبث نوهمه آخر صلونه ﴿ فصـــل نجب سجدةً بين تكبيرتين بشروط الصلوة بلا رفع بد وتشمَّد وملام وفيها سُبْعَة السَّجود على مَنْ ثلا الله من اربع عشرة آية التي في والفرقان والنبل والم السجدة وص ومم السجدة والنجم وانشقت

و ای بالامام (ج)

الله وان افسد البقتدی ایاهها
قضاهها وجوبا عند ابی یوسف (ج)
وقال محبد لا قضاء علیه کا او افسدهها
الامام (ش)
الامام (ش)
ای اذا تنفل بار بع رکعات او
برکعتین ثم زاد رکعتین وقد سهی
فی الشفع الاول لا ینبغی ان یسجد
للسهو الا بعد الشفع الثانی (ج)

م احديهما عند الاتعطاط والاغرى عند الارتفاع على المشهور عن اصحابنا رحمهم الله تعالى والاكتفاء مشير الى ان التكبير ليس بفرض ولا واجب فاما سنة أو ندب (ج) هن النية عند التكبير وتوجه القبلة وستر العورة والطهارتين والوقت (ج) و لا من تعجى أو كنب (ج)

ا كها فى الكافى وفيره ولكن فى شرح الطعاوى وفيره ان افتدى السامع فبل سجدة الأمام سجد معه وان افتدى بعدها سارت صارت طاوتية فلا يؤدى بعدها (ج)

م وهى الني وجب اداؤها في الصارة رش ساء من خارج الصارة وان اساء بنركها (ج) عبدة النلاوة (وش) واستداه

مطل__ صلوة المريض

4 اى لا مع ثمار النيام اى ان هجز عنها مع النسرة على النياء فالايماء بالراس اليهما قامدا المب منه قائما (ج)

واقرأ او سبعها وادا تلا الامام فبن سبع ثم اقتدى به في ركعة اخرى يسجد بعد الصاوة كيصل سبع مبن ليس مَعَهُ ومن افندى به فى تلك الركعة بعد سجود الأمام لا يسجد وقبله بسجد معه وآن لم يسمع وأن تلا المؤتم لا يسجد الا سامع الله سامع خارجي والصلونية لا نقض خارجها والركوع بلا توقَّف بنوب عنها وان كرر في مجلس او صلوة يكني سجدة رَيْعْنبر للسامع عليه وأسداه الثوب والانتقال من غصن الى غصن آخر نبديل * وبكره نرك آية السجدة ومدها لا عكسه ونكب ضم غيرها اليها واستعسن اغفاءها عن السامع ﴿ قصــل ان تعذر النيام لمرض عدث قبل الصلوة أو فيها صَلَّى قاعدًا مركع ويسجد وان تعذّرا مع النيام أو ما برأمه قاعدًا ان قُدر على القورد ولا معه فهر أحب وجعل سجوده أخنض من ركوعه ولا يرفع اليه شيئ ليسجد عليه والا فعلى جنبه مترجها

١ وفي جرامع النقه لو افتاع الصلوة بالأيماء ثم قدر قبل ان يركع به وبسجد جاز له ان ينبها بخلاف ما لو قدر بعد الركوع به والسجود انتهى واو قدر المضطعم في الصلوة على القعود دون الركوع والسجود استأنف الصاوة على المختار (ش) م أذا قدر على القيام عند الى منيفة وأبى يوسف وقال محبد يستاهنني الصلوة وهي فرع اقتداء القائم بالقاعد (ش) ٣ والكلامُ مشير الى انه لا قصر في الثلاثي والثنائي وكذا في السنن ج وفي صعيح مسلم من ابن مباس رضى الله تعالى عنه قال فرض الله الملاة على لسان نبيكم في المضر أربع ركمات وفي السفر 'ركمتين وفي الخوف ركعة (ش) ع فلو نوى الاقامة نصف شهر في موضعین ^ثعو مکة ومنی لم يصر مقيبا كما في المعيط (ج) ه والخبائي بالكسر منسوب الى الخباء بالهمزة المنقلبة عن الياء من وبر او صوف لا شعر على عمودين او ثلثة وما على اكثر منهما فبيت كما ذكره الجوهري (ج)

والانه غلط النفل بالفرض قصدا ونراك الفصر الواجب واغر السلام الواجب وتراق تكبيرة الافتناح الواجبة في النفل من رج) y لنركه النمدة التي هي فرض وهذا اذا لم ينوالاقامة في القومة الثالثه والا يصير مقيما وينقلب فرضه اربعا (ش)

الى القبلة او ظهره كذا وذا أوْلى والابماء بالرأس فان تمذّر أخرت وموم صع في الصارة استأنى وقاعد بركع ويسجد صع فيها بَنَى قَائِهَا * صلَّى قَاعدًا في فُلْكَ جَار بلا عدر صَّحْ وفى المربوط لأ الا بعدر * بُنَّ او اغمى عليه يوما وليلة فضى ما فات وان زاد ساعةً لا ﴿ فصل المسافر من فارق بيوتَ بلده قاصدًا مسافة ثلثة ايام وليالها بسير وسط وهو ما سار الإبلُ والراجلُ والفُلْكُ اذا اعتدلت الربح وما يليق بالجبل فينصر الرباعي الى ان يدخل بلده او ينري اقامةً نصف شهر ببلدة او قرية وامدة وبصحراء دارنا وهو خبائي لابدار الحرب أو البفي محاصرًا كين طال مكثه بلا نيَّة فلو اتم وقعد الاولى تَمَّ فرضه واساء وما زاد نفلٌ وان لم يقعد بطل فرضه* مَسَافرٌ أَمَّهُ منيمٌ في الرفت يُنم و بعده لا يَؤْمَّه وفي عكسه أَنَّمُ المقيمُ وقص المسافر فاللاندبا انبُّوا صلونكُمْ فاني مسافر *

ا ای کسفر الطاعة (ج ش) م اى عادم الشروط الأربعة أو بعضها؛ والكلام مشير الى ان فرض الوقت هو الظّهر في حق المعذور وغيره ولكنه ماممور بالمقاطه باداء المهمة منما والمعذور رخصة (من ج ٣ والاطلاق مشعر بان الاسلام ليس بشرط وهذا اذا امكن المنيذانه والا فالسلطان ليس بشرط فلو اجتمعوا على رجل وصاوا جاز كا في الجلابي (ج) عم أي يشترط في الخطبة أن يكون بعد الزوال متى لو خطب قبل الزوال وصلی بعدہ لم یجز (ج) ه فان شرع القوم ثم نفر وا ای خرجوا

من المسجد من النفير وهوالخروج (ج) 4 اى اول اذان بعد الزوال سواء كان على المنارة او عند الخطبة * ج * والأذان على البنارة الا انه احدث في زمان عثمان رضي الله تعالى عنه على الزوراء وهي دار بسوق المدينة مرتفعة لما روى البغاري ان الاذان يوم الجمعة كان حين يجلس الأمام على المنبر في عهد النبي عهم وابي بكر وعمر فلما كان في خلافة عثمان وكثروا امروا بالاذان الثالث على الزوراء فثبت الامر على ذلك وسبى ثالثا باعتبار الشرعية * ش * والأصم ان كل اذان يكون قبل الزوال فهوغير معتبر والمعتبر اول الاذان بعد الزوال سواء كان على المنبر او على الزوراء

٧ لقوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع (ش)

ويبطلُ الومانَ الاصلى مثلُه لا السفرُ ووطنَ الافاءة مثلُه والسفر والاصلى * والسفر وضده لا يغيران الفايئة ومفر المعصية كغيره في الرُّغَس ﴿ فصـــل شُرِهَ اوجوب الجمعة الافامة

بمصر والصَّخَّةُ والحرِّيةُ والذكورةُ والبلوغُ و المه العين والرَّجل

ونقع فرضًا أن صلّاها فاقدها وشرط لادائها البصر أو فناؤه *

وما لا يسع اكبر مساجده أهله مصر وما أنصل به معدًّا لمسالحه

فناؤه * والسلطان او نايبه ووقت الظهر والخطبة نحر نسبيعة

في الوقت والجماعة أي ثلاثة رجال سوى الامام فان نفروا

بعد سجوده انَّمها وقبله بدأ بالظهر والآذنُ العامُّ * وكره في

المصر ظهر المفدور وغيره جماعةً وظهر غير المفرور قبل الجمعة

وسعيه البها والامام فيها يبطله وآن لم يدركها ومدركها في

التشهد أو سجود السهو يُنتِّها * وَأَذَا أُذَّن الآوَّلُ تركوا البيعَ

والشراء وسعوا واذا خرج الامام للخطبة عُرمَ الصلوة والكلام كذا في الكافي * فناوى عالم كير *

مطل_ العيدين

ا ای من ارتفاعها قدر رمح او رهین كما في الخلاصة أو من وقت تعل الصاوة فيه كما في المضمرات الى ما ذبل زوالها والفاية غير داخلة في المغيا بقرينة ما مر ان الصارة الواجبة لم يجز عند قيامها (من ج) م اى يقضى صاوته كما اشار اليه الكرماني والجلابي والهداية وفيرها او بودي كا في المعقة (ج) س بان غم الملال ثم شهد به بعد الزوال او بان صلیت ثم ظهر انهم صلوها بعد الزوال قيد بالفد وبالمذر لأنها لا تصلى بعد غدو لاغدا بغير عدر ش م اى فى خطبة الفطر فان ثم بلاها للبعيد (ج)

منى يُتمُّ الخطبة وَاذا جلس على المنبر أذَّن ثانيًّا بين بديه واستقبلوه مستموس وبخطب خطبتين بينهما جلسة قائما طاهرا واذا نبَّت اقببت وصلى الامام ركعتين ﴿ فصل ندب يوم الفطر أن يأكل ويستاك ويفتسل ويتطيب ويلبس أحسن ثبابه وبؤدى فطرته ثم بخرج الى المُعَالَى ولا يتنفَّل فبل الصَّارة وَشُرط لها شروط الجمعة وجوبًا واداء الَّا الخطبة ووقتها من ارتفاع الشمس الى زوالها ويكبر ثلاثا رافعا يديه بعد الثناء وفي الركمة الثانية بعد القرامة ويصلَّى عدًّا بمدر واذا صلى الامام لاينض من فات * والآضي كالنطر لكن نُكب الامساك الى ان بصلَّى ويكبِّر جهرًا فالطريق وَيُصَلَّى ثلثة ايام بعدر أو غيره وَيُعَلَّم في خطبته تكبير النشريق والأضَّعيَّة وَثُمُّ امكام الفطر * ولا آجتماع يوم عرفة تَشَبَّها بالواقفين ويجب قوله اللهُ آكْبَرُ اللهُ آكْبَرُ لا الله الا الله وَاللهُ آكْبَرُ اللهُ آكْبَرُ

ا ای مادی عشرة وثانی عشرة وثالث مشرة وانها سمى بذلك لأن النشريق تقديد اللعم وفيه نقدد لممالاضاحي بالشمس (من ج)

مطل_ الجنائن

μ فرجي على اغوانه واصدقائه ان يقولوا عنده كلمة الشهادة ولا يقولوا له قل كيلا بابي عنه (ج) سمرة أو ثلاثا أو خمسا أو سبعاولا بزاد على ذلك وفي المديث قال النبي سلعم اذا اجمرتم الميت فاجمروه ثلاثا من ش * اي تجمر النخت والكفن ثلثا أو عم ای مواضع سجوده من جبهته وانفه ويده وركبتيه وقدميه (ج)

وَللَّهُ الْمِد من فَجِر يوم عرفة عقيب كلِّ فرض أُدَّى بجماعة ساعبة على المنيم بمصر ومنتدية برجل ومسافر منتد بهنيم الى عصر الميد وَقالا الى عصر آخر ابَّام النشريق وبه يُعْمَلَ ولا يدعه المؤنم وآو تراك امامه الله المحسل سُنَّ للمعنَّضَر انْ يوجه الى القبلة على يمينه وَأُعْتِيرِ الاستلقالة ويُلقِنَ الشهادة * فَادًا مَاتَ يُشَدُّ لَمُهَاهِ وَيُغْمَض عِبِنَاهِ وَيُجِمِر نَعْنُهُ وَكُفْنُهُ وَنُرًّا وَيُفسل بلا مضمضة واستنشاق ولا قلّم ظفر ولا تسريح شعر عم مع المناو سبعا ولا يزاد علبه كما في مناور على مساجده * ومنة شرح الطحاوى (ج) الكنن له ازار وفهيس ولفافة والمتعسن العمامة ويزاد لها الخمار وفرقة تُرْبط بها ثديها وكفايته له ازارٌ ولفافة وبزادلها الخمار * رَبُعَد الكنن ان خين انتشاره * وصلوته فرض كفاية وهي ان مِكبر وَيثني ثم مِكبر ويصلّى على النبي عليه الصارة والسلام ثم يكبر ويدعو له ثم يكبر ويسلم ولا يرفع البد الله ف

الأوَّل * ويقومُ الأمام بعذاء المدر والآمق بالأمامة السَّلطان ثم القاض ثم امام الحي ثم الولى كها في العصبات * ويصح الأذن بها فان حآل غيرهم يعيد الولى ان شاء ولا يصلى غيره بعده وَمَن لم يُصَلُّ عليه فدُفن صُلَّى على قبره ما لم يُظَنُّ نَفْسُغُه وَلَم يَجِز راكبًا وكرهت في مسجد جباعة ولو وَضع المينُ خارجَه اختلف المشايخ * ومن في حمل الجنازة اربعة وأنْ تضع مقدمها ثم مؤخرها على يمينك ثم كذا على يسارك ويسرعون بها لا غَببًا والمشى غافها امب وكرو الجلوس قبل وضعها وَيُأْمَد القبر وَيُدخل فيه مما يلي القبلة و يقول واضعُه بسم الله وعلى ملة رسول الله و يوجه الى القبلة وَيُعَلُّ الْعَقْدَةُ وَيُسُوَّى اللَّبِنَ وَالْقَصِبُ وَيُسْجَى قَبْرُهَا لَا قَبْرُهُ وكره الآجر والخشب ويهال النراب ويُسنّم النبر هنك الشهيد هو مسلمٌ طاهر بالغ قُتلَ ظُلُمًا ولم يجب به مال ولم

وفى الخزانة انه لو كان الببت مع الأمام او بعض الغوم خارجه لم يكره اجماعا كما لو كان بعدر من مطر ونعره داخله لم يكره انفاقا كما فى قاضيخان (من ج)

الم بناعثين وهو اول عدوالفرس (ج) المالحال ان الشهيد من قتل بعديدة ظلما ولم بجب به مال او وجد ميتا مربعا في المعركة سواه قتل بعديدة اله لا لكن في هذا التعريف نظر وهو الماليق بغير الحديدة فالتعريف الحسن الموجز ما قلت في المختصر وهو مسلم طاهر بالغ قتل المختصر وهو مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب به مال ولم يرتث من الموركة * شرح الوقاية المعركة * شرح الوقاية مطلل الشهيك

مَرْدَنَ فينزع عنه غير ثوبه ويراد ويننص لينم كننه والأبفسل ريصاًى عليه و يُدنن بدمه * وَغُسَّلَ من وَجد قتيلا في مصر لم يُعْلَمُ قائله او جُرح وارنت بان نام اد اكل او شرب او عولج او آواه خبمة او نفل من المعركة حيًّا او بني عافلًا ونت ملَرة أوْ أَوْسَى بشينٌ ومُلَّى عَايهم وآن قُنل لبغى او قطع طريق غُسل ولا يُصَلَّى ﴿ قصــل ادا اثند خرف العلُو جعل الأمام أُمَّةً نُعُرَ العدو وصلَّى باخرى ركعةً في الثنائي وركعتبن في غيره ومضت هذه البه وجاءن تلك وصلَّى بهم ما بقى وسلَّم وَمْده ومضت اليه وجاءَت الآخرى واندَّت بلا قراءة ثم الاخرى بها * وآن زاد الخرف صلّوا ركبانا فرادى بايماء الى اى جهة قدروا وينسدها الغنال والبشى والركوب & ل صع في الكعبة الفرض والنفلُ ولو ظَهْره الى ظهر امامه لا المن ظهره الى وجهه وكره فوقها وان افتدوا مولها ويعضهم

وفيه اشعار بأنه أذا قتل نفسه غطاء يصلى عليه وهذا بلا غلاف وأما أذا تعبد فيه فقد صلى عند الطرفين والاصع عند السفدى أن لا يصلى عليه لانه لا توبة له وعند الملواني يعكس كما في النهاية * ج * ولا يصلى على قطاع الطريق أذا فتلوا في حال حربهم وأد اغذهم الأمام وفتلهم صلى عليهم ولو قتل الأمام عدا لا يصلى وكذا ولم السعاة في الارض بالفساد * من غرانة الفتاوي *

مطلـــ صلوة الخوف الم الله على ولما ورد ما مدين وجد عليه الله من الناس (ش)

مطلب الصلوة في الكعبة

افرب البها من المامه صح ان لم يكن في جانبه هي افرب البها من المامه صح ان لم يكن في جانبه هي الربي المربية الم

لا تجب الله على مر مسلم مكلَّف مالك ملكا نامًا لنصاب نام. وهر امَّا بالنَّهِنيَّة او السوم او نيَّة النجارة مع الحرل * فاضل عن ماجنه الاعلية وعن دَبْنِ مطالبِ من عبد فلا نجب على مكانب ولا بعد الوصول لايّام كان ضمارًا كمفقود ومجمود بلاحبّة ومأخود مصادرة * وَشُرط النية وقت الاداء أو العزل اللَّا ان يتصدق بالكل وَيَجِبَ فِي كُلِ خُبِس مِن الأبل شاة ثم في خبس وعشر بن بنت عَالَىٰ وَفِي سَنِ وَثَلَثْبِنِ بِنْتِ لَبُونِ وَفِي سَنِ وَارْبِعِينِ مِقَّة رقی ادری وستین جَذَعه وفی مت وسبعین بنتا لبون وفی ا مدى واسعين مقنان الى مائة وعشر بهن ثم فى كل خبس مناق أم تستأنف كالأول فبزاد في كل مت واربعين الى

1 حقیقی کالمسلم او حکمی کالذمی فان الماعمود منه الزكوة كما في التعنة وامترز به عن الحربي فان الكفاركليم ارقاء وما اخل منه عوض عما اخل منأ او حماية ما في بده ولا يخفى ان ما ذكرنا مفن عن قيد مسلم ولذا لم يذكر في بعض النسخ وظاهره ان الحرية والاسلام كما هو شرط الوجوب فهو شرط البقا ايضا حتى لو ارتب سقط الزاوة الواجبة (من ج) م اى تكليفا قال البيهقي المصادرة كسىرا شكنجه كردن (ج) س أى عزل المقدار الواجب من المال نيسيرا على المكلف (ش) عم لفة ما الى عليه حولان وشريعة حول واحد لكن في جامع الأصول انها ناقة نتم لها سنة الى انمام سنتين لان امها ذات ماض ای میل (ج) ه لغة ما اني عليه ثلث سنين وشريعة سنتان (ج: ب بالكسر ما انى عليه اربع سنين ودر يعة ثلث (ج) ٧ بفاعتين ما أنى علمه خمس سنين

ويريعة اربع (ج)

ا ای ذکر من اولاد البقر اتی علیه سنة (ج)

م وهو ما دخل في السنة الثالثةمأخوذ من الاسنان (ج)

م قبل انها اختار اولا صيغة الندكير ثم صيغة التا نيث تنبيها على انه لا فرق بينهما برجندى عم الى تسعة وتسعين وثلثمائة (ج)

ه او ربع عشر بضم الأولمنهما وبسكون الثاني او ضبه اي خبسة دراهم (ج)

y اي يأغذ آغذ المدقات الادني من السوائم مع النضل على الأدنى منى يصير 'الماة خوذ وسطا (من ج) ٧ بفتح الها وكسرها وربما فألوأ درهام لفة أسم لمضروب مدور من الفضة والشهور ان تدويره في خلافة الفاروق رضى الله عنه وكان قبله على شبه النوات ملا نفش ثم نفش في زمان ابن الزبير على طرف بكلمة من الله وعلى اخر بالبركة ثم فيره الحجاج بنقش سورة الأخلاص وقيل باسمه وقيل غير ذلك واختلف في وزنه على عهدى صلى الله نعالى عليه وسلم انه وزن عشرة او نسعة او سنة اوغبسة اى كل عشرة خبسة مثاقيل وهو الاصم ثم انتقل على مهد عبر رضي الله عنه الى وزن سبعة (ج)

مسين منه وفي ثلثين بنرا نبيع او نبيعة وفي اربعين مسن او مُسنّة وفيما زاد بحسب الى ستين ثم في كل ثلثين تبيع وفي كل اربعين مسنة وفي اربعين ضأنا او معزًا شاة وفي مائة واحدى وعشرين شانان وفي مأنين وواحدة نلث شياه وفي اربع مائة اربع ثم في كل مائة شأة وفي كل فرس من الاناث او المختلطة دينار او رُبُع مُشْر قيمتها نصابًا ولا يجب الا في السائمة أي المكتنية بالرعن في اكثر الحول ولا في الصغار الَّا تبعا للكبار ولا فيها يُعْمَلُ وَالْوَآجِبِ الرَّسْطُ فَأَنَّ لَم يُوجِك يأخد العامل الادنى مع الفضل او الأَفَّان ويردُّ الفضل * ونصآب الدهب عشرون مثقالاً والفضّة مائتا درهم كل عشرة سبعة مثانيل فيجب ربع العشر معمولا أو تبراً وفي كل خُمس زاد على النصاب بعسابه ويعتبر الفالب وأن غلب الفش

يُقُوم ولا في غير ما مر الا بنيَّة النجارة عند نملكه بغير الارث

اذا بلغ قيمته نصابا من احدهما انفع للفقير * ويجوز دفع القيم في الزَّكوة والنطرة والكفارة والمُّدر والنَّدر والبلاك بعد الحول يُسْقط بعصته والزكوة فى النصاب لا الدفو فَيْجِب بنت مغاض أن هلك بعد المول خمسة عشر من أربعين بعيرا ويضم المستفاد وسط الحول الى نصاب من جنسه والنَّاهبُ الى النضة والعروض اليهما بالنيمة لا تمام النصاب * ونقصانه في ع وهو آغذ العشر من عشرت القوم الثناء المول هدر وجاز تقديمها لمول او اكثر ولنُصُب اذى نصاب ﴿ فصـــل وَيُنْمَبُ العاشر على الطريق الأَخذ زكرة النَّجار فيأخذ من المسلم ربع العشر ومن الذمي طعنهُ وصدفا مع اليبين أن انكرا الحول أو الفراغ من الدَّيْن أو ادهما ادامه الى عاش آخر يُعلم وجوده او الى فقير في غير السوائم ومن الحربي العشر ان لم يُعْلم ما يا منا وان عُلِم أُخذ مثله أن كان بعضًا ولم يأخذ منه أن لم يأخذوا

 ۱ ای الزاید علی النصاب بشرا او تولید او هبه او وصیه او میراث او غيرها (ج)

اعشرهم عشرا بالضم اى اخذت منهم العشر وشريعة من نصبه الامام على الطريق لاخذ صدقة التجار وامنهم من اللصوص (ج)

مطلي نصب العاشر

س فان كان كلا لا يأخذ اصلا لانه غدر على ما في الإختيار وقيل بأخذ كلا زجرا لهم وقيل بأغف كله الاما يرصله الى ما منه لانالايصال علينا لقرله تمالى ثم ابلفه مأمنه (ج)

ا والمني اغذ الماشر نصف عشر قيمة خبره وتعرف القيمة من أهل الذمة * وفي مكم الغمر جلود الميتة (من ج)

م فيعشر في سنة كلما جا من داره ولو عشر مراث في سنة * ولو تردد في دارنا ثم مر على العاشر لم يعشر ثانیا (من ج)

س فقى الاصل لا شيئ فيه وفي الجامع خمس (ج)

عم بضم اللام وفاح الفاق ما وجد من مال فير حيوان مطروح على الارض ونهام الكلام يا فن (في كتاب اللفطة) (3)

ه اى في اول زمان فتح الاعلام تلك البلدة أن كان المالك ميا والا فلورثته ثم وثم وبيع المغتطله لا يبطل ملكية في دار منها رده على مالكها وآن وجد ركار مناعهم في ارض الكنز وان تداولته الايدى كما في المعيط (ج)

ب ای معنن دهب ونعوه فی ارض فير عملوكة لاحد في دار الحرب (ج) ٧ اي للواجد واما في ارض تملك

منا * وَعُشر خمرُ الذِّمي لا خنزيره ولا امانةٌ وَعُشر الحربيُّ ثانيًا فبل الحول جائيًا من داره * وَخُس معدنُ ذهب ونعوه وُجِد في ارض خراج او مُشْر وباقيه للواجد ان لم نُهْلَكُ الارضُ والا فلمالكها ولا شيئ فيه أن وجد في داره وفي أرضه رواينان ولا في لؤافر وعنبر وفيروزج وبد في جَبَل * وكنزُ

فيه سَبَّةُ الاسلام كَاللَّفَطَةُ وما فيه سبة الكفر خُبسَ وباقيه

للواجد ان لم نُمْلك الارض والا فللمُغتطّله اى المالك في اوّل

الفاح وركاز صَعْراه دار الحرب كله لمستأمن وَجَكَه وان وَجَكَه

لم تملك مُس وباقيه له * وفي عَسَل ارض عُشْريّة او جبل

وثمره وما غرج من الارض وأن قلُّ عشرٌ ان سفاه سَبْحُ اومَطَرُ الفاصحة له (ج)

الا في نعوا مَمَلِ وَنَعْنُ عشرِ أَنْ سُنِّي بِغَرْبِ أَو دالية بلا

رفع مُوَّ ن الزَّرع * وما الساء والبئر والمين مُشْرِيٌّ وما ا

ا وهي جيعون نهر ترمد وسيعون نهر التراك وهو نهر خيند ودجلة نهر بفداد والفرات نهر الكوفة (ش)

م أى قبرا بالسيف سواء اسلم اهله أو لا والعنوة بالفتح اسم من العنو بالضم وهو الذل والخضوع (ج) ما أى سواد العراق ومده على ما فى المغرب طولا من حديثة الموصل قربة الى عبادان وعرضا من العذيب الى علوان وسواد البلد قراها وانها سبى به لخضرة اشجاره وكثرة زروعه (من ج)

مُ آى ما صالح الامام اهله على شيى معين قبل الغلبة (ج)

ه وموات احيى اى ارض غير صالحة للزراعة بالنعل جعلت صالحة لذلك يعتبر للعشرية او الخراجية بقربها من الارض العشرية او الخراجية وذهب عجم الى ان العبرة للماء كافى المحيط وذكر في شرح الطحاوى ان كل ارض تسقى من عين او قناة او نهر يستنبط من بيت المال فغراجية (من ج)

انهارٍ مفرها العجم خراجيٌّ وكذا الانهار الاربعة عند ابي يوسف لا عند محمد * وأرض العرب وما أسلم اهله أو فتح عَنْرَةً وقسم بين جيشنا والبصرة عشرية والسواد وما فتع عَنْوَةً وَأَفُر اهلُهُ عليه او صالحهم خَراجيّة ومواتّ أَحييَ بعتبر بنربه * وَالْحَرَاجِ امًّا خراج مُعَاسَبَة كما يوضع ربع او نعوه ونصفُ الخارج غايةُ الطاقة وامّا موظّن كيا وَضَع عمر رضي الله تعالى عنه على السواد لكل جريب يبلغه الما صاع من بر او شعير ودرهم ولجريب الرّطبة خبسة دراهم ولجريب الكُرْم والنخل منصلةً ضعفه ولما سواه والبستان ما يطيف ولا خراج لو انقطع الماء عن ارضه او غلب الماء عليها او اصاب الزرع آفة وبيجب أن عللها مالكها ويبنى أن اسلم المالك أو شراها مسلم * وان شرى الكافر عشرية من المسلم وفع الخراج ١ ل مُصرف الركوة النتير اي من له مال

مطلب مصرف الزكوة

ا أي الذين عجزوا من اللحوق بجيش الاسلام لنقرهم فيعل لهم المدقة وان كانوا كالسبن اد الكسب

م هذا هو البصارف البذكورة في النص واما المؤلفة قلوبهم اى طايفة مضوصة من العرب لهم فوة وانباع كثيرة منهم مسلم ومنهم كافر فك اعطوا من الصاقة تقريرا وتحريضا وخوفا فمنسوغة باجماع الصحابة او باجتهادهم كما في شرح الناويلات ولا يشترط للنسخ زمانة صلعم على ما قال بعض المتاخرين كما في النهاية (ج) س أي غير الزكوة من النطرة والكفارة والنذر والنطوع (من ج) م اى المدفوع اليه (ج)

ه وهكذا لأبكره النقل الى اهل بلا أورع من أهل بلك أو انفع للمسلمين منهم *ش * وهن أبي منيفة رممه الله تعالى انه لا يخرج لغريبه ولا لغيره والا فقد اساء كما في المعيط (ج)

مطل__ الفطرة

دون النصاب والسكين اى من لا شيئ له وعامل السّدقة فَيُصْلَى بِقَدْرِ عَمَلِهِ وَٱلْمِكَانَبُ فَيْعَانِ فِي فَكَ رَفَبَنَهِ وَمُديونُ لا يملك نصابا فاخلا عن دَيْنه وقى سبيل الله اى مُنْقَطَعُ الفُرّاة عند أبي يوسف ومُنْقطع الحاج عند عمد وأبن السبيل اى يقعدهم عن الجهاد (ج) من له مالٌ لا مَعَهُ فيصرف إلى الكلّ أو البعض تمليكًا لا إلى من بينهما ولأد او زوجية وعملوكه وعبد أُعْنَى بعضُه وغنى ومملوكه وطفله و بنى هاشم ومواليهم ولا الى ذمّي وجاز غيرُها اليه وآن دفع الى من ظنه مَصْرفا فظهر انه مملوكه يعيدُ هاوان ظهر موانعُ أُخَرُ لا ونُدبَ دَفْعُ ما يُفنيه عن السُّؤَال يوما وكُره دفع النصاب الى فقيرٍ غير مديون ونقلُها الى بلد آخر الأ الى قريبه او احوج من أهل بلده ﴿ فصــل النظرة من بر وما ينغف منه وزبيب نصف صاع ومن تبر اوشعير صاع وجاز مَنْوَأْن برا وتَجَبَ على ور مسلم له نصاب الزَّكوة وآن لم

ر مثعلف بيجب الأوَّل أي يجب النظرة على المر لأجل نفسه (ش)

ولو في عياله * وعن همد أن الكبير المجنون اذا بلغ مجنونا ففطرته على ابيه لاستمرار الولاية عليه وان كان مفيقا ثم من لا كافي الزاهدي (منج)

س النهار هو لفة ضوء وأسع ممتك من الطلوع الى الفروب وعرقا زمان هذه الضوا فهنتصفه وقت الزوال والنهار الشروى من الصبح الى المغرب ومنتصفه الضورة الكبرى (ج)

م ای ینوی من اللیل واو مند الطلوم * والتبييت في الأصل كل فعل د بر فيه بالليل (ج) ه ويعين لأن هذه الانتياء ليس لها وقت ممين فيجب تعيينها من الابنداء (ش)

يَنْمُ وبه يَحْرِم الصدقة وتَجب الاضعبَّة ونفقة القريب لنفسه وطفله فقيرا وغادمه ملكا وأثر مدبرًا وأمَّ ولد أو كافرًا لا لزوجته م لا تجب الفطرة الروجنة وولده الكبير وولده الكبير وطفله الفني بل من ماله ومكاتبه وعبده للتجارة وعبد له آبق الله بعد عرده وعبد مشترك وكذا العبيدُ المشتركة خلافًا لهما وَتَجِب بطلوع نجر الفطر وجاز تقديمها ولآنسقط ان أُخْرى

كتاب الصوم

هو نراد الأكل والشُّرب والوطئ من السُّبِع الى المفرب مع النَّية ويصح ادا على رمضان بنيَّة قبل نصف النهار الشرعى وبنيَّة نفل وبنيَّة مطلقة ووالمِب آخَر اللَّا في سفر او مرض وكذا النفلُ والنذرُ المين الله في الانمير وشرط للنضاء والكفارة والندر الطائى أنْ يُبَيِّت ويُعَيِن * والصوم يوم الشافى افضل لمن وافق صوما يعتاده وللغواص ويفطر غيرهم بعد نصف النهار وكره انْ نوى واجبا ولا صوم لو نَوَى أن كان الند من رمضان فانا

و بالكسر عرفا غلاف المدبر والمكائب فقبل غبرهما بالطريق الأولى ولغة عبد ملك هو وابواه او غالص العبودية ويقال للواحد والجمع كما فى القاموس (ج)

م وبلا غيم جمع عظيم غير مقدر في ظاهر الرواية فيهما اي في الصوم والنظر اذا لم يكن في السماء علة فيشترط جمع يتم الظن يغيرهم كا في الكرماني فلا يشترط علم اليتين الناش من المتوانر كا اشير اليه *ج

وبلا غيم شرط جمع عظيم فيهما الجمع العظيم يعكم العظيم يعدم العلم بنخبرهم ويحكم العثل بعدم تواطئهم على الكذب

شرح الوقاية * جبع عظيم يقع العلم الشرعى اعنى المجرهم والمراد العلم الشرعى اعنى الموجب للعبل وهو غلبة الراى لا العلم ببعنى اليقين نص عليه فى الهنافع وغاية البيان * ايضاح الاصلاح

لابن كبال باشا من نفسه ه مطلب ما يفسك الصوم سم من غير السام فاو وصل شيى منها الى الجوف لم يفسك بلا خلاف لكن ينبغى ان يكون مكروها على الخلاف قياما على صب الماء على البكن كا يانى وما وصل من الحلق مستثنى منه والبسام بفاح الاول وتشديك الافر منافل الجسم كما في المفرب والصحاح والقاموس وفيرها فهى جمع الواهك المقدر او المجتى من السم بالضم وهو الثنب مثل محاسن وحسن فين المرور فقد صحف (ج)

من رمضان يتم عنه والا فنفل ومن رأى هلال صوم او فطر الله ومن رأى هلال صوم او فطر الله والله وان افطر قضى ولا كفارة وقبل خبر

صائم والا فلا وكره ان ردد بين صوم رمضان وغيره فأن كان

عدل وُلُو قِنًّا أو اِمْرَأَةً للصوم مع غيم وشرط مع فَيْمِ للنطر

نصابُ الشّهادة ولفظها والمدالة لا الدّعرى وبلا غيم جمعٌ عظيمٌ

فيهما وبعد صوم ثلثين بقول عدلين علّ الفطر وبقول عدلٍ

لا والأضمى كالنطر ﴿ فصــل من جامَعَ او جُومِعَ في

امد السبيلين او أكّل او شرب فذا او دُوا عمدًا قض

وكفر كالمُظاهر وهي بافساد اداء رمضان لا غير وقضى فقط

ان أَفْلَرَ خطاءً او مُكْرَهاً او فعل بنان انه ليل او وصل دوادًا مد

الى جوفه او دماغه مِنْ غير المَسامِ او ابتلع حصاةً او تفيّاً

ملاَّءَ النم لا إنْ عَلَّبُه أو اللَّهُ واللَّهُ اللهِ اللَّهِ اللهِ اللَّهِ اللهِ اللَّهِ اللهِ الله

او دَغُل فِبارٌ او دِغانٌ او دِبابٌ مَلقه وَلُو وَطَى بهِيمةً او

مينةً أو في غير فرج أو قبَّل أو لَمَسَ أن أنزل قضي والآ فلا * ولا ينسد بأكل ما في اسنانه أقلُّ من الحبُّحة الله اذا المرجه من فيه ثم أكل لا بأكل سمسمة مَضْفًا وعودالقين يفس ان كثر وعند محمد رممه الله تعالى ان أعيد وكره اللَّوق ومضعُ شيى الَّا طعام صبى ضرورةً وَّالْفَبْلَة ان خاف لا السواك والكَيْل * وشيخ فان عجز عن الصوم افطر واطعم لكل يوم مسكينا كالفطرة ويقضى ان قدر وحامل او مرضع خافت على نفسها أو وال ها ومريض خاف زيادة مرضه والمسافر افطروا على امك دين فقضيته اكان بجري وقضوا بلا فدية وصوم سفر لا يضر احب وأن صبح او اقام ثم مات فدى وارثه ما فات ان عاش بعده بقدره والا فبقدرهما وشرط الأيصاء ونُنفُ من الثَّلْثِ وَفدية كل صلوة كصوم يوم وعبادةُ غيره لا تجزؤهُ * ويلزم النفل بالشروع الآ في الايام المنهبة أى يوم الفطر والأضعى مع ثلاثة بعده وصع النذر

و جاوز عمره خمسين (ج) ۲ ای ان عاش الریض والسافر بعد الصحة والاقامة (من ش و ج) ٣ فلو فات بالرض او السفر صوم خمسة ايام وعاش بعده خمسة ايامبلا قضاء ادى وارثه فدية صوم خمسة ايام عم اى فيفدى وارثه بقدر الصعة

والأقامة لا الفرت فلر فات خبسة وعاش بعده ثلثة فدى ثلثة فقط (ج) ه وهو مروى عن عايشة وبه قال مالك واحمد وقال الشافعي في اصم القولين عنه تجزؤه لما في الصعيعين عن ابن عباس ان امرأة قالت يا رسول الله أن أمي مائت وعليها صوم نذرا فاصوم عنها قال ارايت انكان ذلك عنها قالت نعم قال صومى عن امك ولنا ما روى ابن ماجة باسناد حسن عن أبن عمر أن رمول الله صلعم قال من مات وعليه صوم شهر فليطم عنه مكان كل يوم مسكيناوفي حديث عن ابن عباس قال قال رسول الله صامم لا يصوم احد عن أمد ولا يصلى أمد عن امد ولكن يطعم ولان الولى لا يصوم عنه حال الحيوة فكذا بعد الموت كالصلوة (ش) مطل_ الاعتكاف

ر فالصوم شرط في الاعتكاف عندناوعند مالك وقال الشافعي وأمبد ليس بشرط لما في الصعيعين من ابن عمر عن عبر انه قال يا رسول الله اني نذرت ان اعتلى في المسجد المرام ليلة وقال صلعم أوف بنذرك ولنا مأ روی ابو داود من مدیث عایشه انها قالت مضت السنة على المتكف ان لا يعود مريضا ولا يشهد جنازة ولا يمس امراءة ولا يباشرها ولا بغرج لحاجة الالما لا بد منه ولا اعتكاف الا بصوم ولا اعتكاف الا في مسجد جامع وابضاً لم يروانه عليه الصلوة والسلام اعتكف للا صوم * ومسجد الجماعة هو الذى لهمؤذن وإمام وبصلى فيه الصلوات الخبس او بعضها بجماعة وهن ابي منيفة لايصم الامتكاف الافي مسجد يصلي فيه المارات الخبس بعماعة وهرقول أممك وهن إلى يوسف وعمد بصم الاهتكاف في كل مسجد وهر قول مالك والشافعي لأطلاق قوله تعالى وانتم عاكفون في المساجد عش ع وفي المضرات الانسل في المسجد الحرام ثم في مسجد المدينة ثم مسجد بيت المقدس ر وان لم يقضه فعليه الايصاء (ج)

فيها لكن انظر رقضى وان صام صع وينظر بعدر خيافة ثم ينضى * وبماك بنيَّةَ يرمه مسافر قدم ومائض مَهُرَتْ وصبى بلغ وكافر اسلم ولا ينضى هذان وينم منهم سافر ولو افطر لا كنَّارةً وجنون كلِّ الشهر مسقط لا البعضِ وان افهى عليه اياما فضاها الآيومًا نواه ﴿ فصلل الاعتكاف سنَّة مُو كَّدة وهو لُبْثُ صائمٍ في مسجد جماعَة بنية واقله بوم فَيَقْض مَن قَطَعَهُ فيه وَلا يَعْرُجُ منه اللَّا لحاجة الانسان او الجمعة بعد الزوال وَمَن بَعُكَ مَنزِلُهِ فَوَقَدًا يُدْرِكُها ويصلَّى السَّنن وَلَا يَنسَ بَبَكَتُه اكثر منه فَانَ خرج ساعة بلا مدر فسد وياكل ويشرب وينام ويبيع ويشترى فيه بلا اعضار الهبيع لا غيره ولأيصبت ولا يمتكلم الله يغير * ويُبْطله الوطلى وَلُو ليلاً أو ناسبا ووطيه في غير فرْج و قُبْلَةٌ و لَمْسٌ إِنْ انزِل والله فلا وَأَن مرم * والمرأة نعتكف في بينها * من ندر اعتكاف ايام لزمه بليالها أنم الساجد التي كثر أهلها (ج)

ولا وآن لم يشترطوفي يومين بليلتهما وصع نية النهار خاصة ١

كتاب الج

أُفْرِضَ على دُرِّ مسلم مكلَّف صحوح بصير له زادٌ ورامِلةً فَضْلاً

مَمَّا لابُدَّ منه وهن نَفقَة عباله الى حين عوده مع أمْنِ الطريق

والزُّوجِ او المَعْرَم للمرأة ان كان بينها وبين مكة مسيَّرة سَفَّر

في الممر مرَّةُ على المرر * ولو أمرَمَ صبيٌّ فبلغ او عبد فعُتَقَ

فَهَنَّى لَم يُؤَدُّ فرضُه ولو جَدَّدَ الصبي امرامَه للفرض صعَّ لا

العبد * وَفَرضه الاحرامُ والوقوفُ بَعَرَفَةً وطواف الزيارة وواجبه

وقرفُ جَبْعُ والسَّفْى بين المفا والمروة ورَمْى الجمار وطواف الصَّكر

للآناق والحلن وغيرها سنن واداب وآشهره شوال ودوالنمدة

وعشر ذى المجة وكره امرامهُ له قبلها * والعُبْرَةُ سُنَّةُ وهي مَاوَانَّ

وسَفْيٌ وجازت في كل السنة وكرهت في يوم عرفة واربعة بمدها *

وميقات المدنى دو الْمُلَيْفَة والعراق داتُ عرق والشامى جُعْفَة

الاربعة ليست ببعار م فاضيخان ۲ مامخردة من ملكت العظم اى أخرجت مخه ولكون البلدة الحرام وسط الارض نسبى بها كا في المفردات (ج) ٣ اى مسافة ثلاثة ايام وليالها (ج) م النور لغة الغليان ثم أستعير للسرعة ثم سبى به السامة التي لا لبث نبها كما في المفرب وقال ابن الاثير فوركل شيى اوله وشريعة تعجيل النعل في اول أوقات امكانه * والمراد من النور أن يتعين أشهر الحج من العام الأول للاداء فيأفتم عند الشيخين بالنامغير الى فيره بلا عدر الا اذا ادى ولو في اخر عبره فانه رافع للاثم بلا

ه اى الرقرف بجم وهو كالمزدلفة الم بقمة على سبعة آميال من مكة شرقيا وسبي به لانه اجتمع نيه ادم وموا + ج+ وسبى مزدلفة لأن ادماز دلف فيمس حوا أي دنا رقبل لأن الواقفين فيه يزدلنون فيه الى الله تعالى اى متقربون اليه (ش)

٧ وهر بالك منسوب الى الافائىجمم افق + ج + وقيد بالافاق لان المكي ومن في مكمه مبن هو دون المقات لأبجب عليه لموانى المدر بالانفاق

أ ملى المفر مكان على اربعة اميال من المدينة وعلى مائة ميل من مكة فهو ابعد المواقيت (ج)

٨ على سنة وأربعين ميلا من مكة واغا سبىبها لان نيها جبلا صفيرا يسمى

بالعرق (ج)

والهيدي

ر بسكون الراء او فاعها جبل على مرحلنين من مكة (مج ش) مرحلتين من مكة (ج)

والنَّجْدَى قَرَنَّ واليمني بَلَمْلُمُ وَمَرْمَ نَأْخِيرُ الأمرام عنها لبن قصد دخولَ مَدَّةَ لا النقديمُ ومَلَّ لاهل داخلها دخول مَدَّةَ فير ٢ ومكى يرمدم وهو مكان على عُرْمٍ ومينانُهُ المِلُّ ولمَنْ بمِنَّةَ للعَجِ الْمَرَهُ وللمُورَةِ المِلُّ * ومن شاء احرامهُ ترمُّنا والفُسل احبُّ ولبس ازارًا ورداء طاهر بن وتطيّب وصلَّى شَفْعًا وقالَ المُفْرِد بالحج اللَّهُمَّ انَّى أُرِيدُ الحجّ فَيَسْرُهُ لِي وَتَقَبِّلُهُ مِنَّى ثُم لَبِّي يَنْوى بِهَا الْمِّ وهِي لَبِّيكُ اللهم لَبِّيْكَ لا شربكَ لَكَ لَبِّيكَ انَّ الْمَهِ والنَّعِبَةَ اك والملكَ لا شريك لك ولا يَنْنُصُ منها وان زادَ جازَ فعار مُحْرِمًا فَيَنَّقَى الرُّفْتَ والمُسُوقَ والجدالَ وقَتْلَ صِينَ البرُّ والاشارةَ البه والدلالة عليه والتَّمَابُ وَقَلْمَ الظُّنْرِ وسَنْرَ الوجه والرأس وَضَلْ رأسه وفيل بالنرج الجماع وباللسآن المواهدة ولميته بالخلس ونميا وملن رأسه وشعر بدنه وكبس فخيط وعمامة وخُنين وللمنبوغ بطيب الا بعد زواله لا الاستعمام والاستظلالَ بببت لو بَدُّمل وهُدُّ هَبيان في غَصْره واكثَرَ

م الرفث ما يستنبع من ذكر المباع ودواهيه وهو الاصم كما في المودات به وبالعبن الفيزله كا في الغردات والنسوق لفة الخروج وثير بعة الحروج عن مدود الشريعة وقيل التساب والنَّمَا بِن بِالْأَلْمَابِ (ج)

م بنام الما الأول وكسر الثاني او بالعكس الهودج الكبير (ج) ه بالكسر ما يجعل فيه الدراهم او الدنانير من هي المراي انصب (ج)

النَّلْبِيَّةَ مِنْ صَلَّى أَو عَلاَّ شَرَفًا أَو هَبِطَ وَاديًّا أَو لَفَى رَكْبًا أَو آسْعَر وَأَذَا دَعْل مَكَهُ بِدُأْ بِالْمِسْجِد وَمِين رأَى البيتَ كَبَّر وهلل ودعا ثم استقبل الحجر وكبر وهلل يرفع يديه كالصلوة أو باليد مام غود من السلام بكسر واستلمه أن قدر فير مؤد والا يمس شيأ في يده وقبله وان عجز استقبله وكبر وهَلَّل وهَبكَ الله ثعالى وصلَّى على النبى عليه الصلوة والسلام وطاف طواف القُدُومِ وَسُنَّ للآفاقي آخذًا عن يبينه مما يلى الباب وراء المطيم سبعة اشراط يَرملُ في الثلاث الأولَ مُضْطَبعًا وكلَّما مر بالحجر فَعَلَ ما ذُكرَ وَأَسَمَلام الركن اليماني حسن ومَنتم الطواف بالمثلام المجر ثم صلّى شنعًا نجب بعد كل طواف عند المقام او غيره من المسجد ثم عادً وَاسَّتَكُمُ الْحِبِرِ وَخَرَّجَ فَصَعْلَ الْصَفا وَاستَقْبَلَ البيتَ وَكَبِّر وَهَلَّل وَصَّلَّى على النبي عليه السلام ورفع بِنَيْه ودعا بدا ما عام معى نَسْرَ المروة ساعيًا بين البيلين الاغضرين

ا ای حال کونه برفع بدیه کایرفعهما للصلوة ثم يرسلهما كما في النحفة وذكر في شرح الطعاري انه يجمل بطن كفيه نعو المجر رافعا لهما مذاء منكبيه (ج) ع واستلام الحجر في اللغة لمسهبالقبلة السين وهو الحجر وقيل استلاَم من اللأم اي الموافقة والانتياد من باب الاستفيال وهند الفقهاء وضع الكفين على المجر وتقبله او مسعه وتقبيله

* مفهوم شینی ووانقولی * س ای بمین آلطائف (ج) عرموضم من الرکن المراق الی الشامی ميزاب له على ستة ادرع وشبر من البيت قرهب من ربعه (ج) ه اى جاعلا رداة تحت أبطه الابن وملقيا طرفيه على كتفه الأيسر من جهتي الظهر والمدر كما قال ابن الاثير (ج)

و على السكينة بعد ما شرب من ماء زمزم من اى باب شاء والاولى من ہاب ہنی خزوم کما خمل النبی علیه السلام كما في المدة (ج)

را ای سعی الصفا مع سعی المروة (ج) ام ابتدا و الصفا وختیها بالمروة هشه اربع منها سعی الصفا وثلاث منهاسعی المروة (ج)

س الدي تؤدى من ضاة النروية الى زوال عرفة وهي كينية الخروج الى منا والمكث والصلوة فيها والخروج الى عرفات وفير ذلك والمناك أمور الحج جمع المنسك بفتح السين وكسرها في الاصل المتعبدوقيل انه عمني الذبيح (ج) عراى خطب خطبتين فيها كالجمعة (مش) الظهر لا يجلس فيها كخطبة البوم

السابع (ش)
الحداد وجبيع مواضع عرفات يصاع
الاداد فرض الوقوف الا بطن عرفة لما
اردى من حديث ابن عباس ان رسول
الله قال عرفة كلها موقف وادفعوا
المن عرفة والمزدلفة كلها موقف وادفعوا
عن بطن عمس * وعرفة بضم العين
المهملة وفاح الراد واد بحداد عرفات

منهوم من (ج و ش) ۷ ای الجهاعة والامرام (ج)

۸ ای الامام مع الناس (ج)
 ۹ وهو موضع من عرفات بقرب جبل
 یقال له جبل الرحمة علی ار بعة فراسخ
 من مكة یسمی بالوقی الاعظم وموقی
 الامام (ج)

المام (ع) المارتين وذهبالى المارتين وذهبالى المونى حال كونه مفتسلا فى وقت المهم او الناهاب فيكون حالا من فاعل جمع او ذهب والاول فى غزانة المفتين والثانى فى الكافى (ج)

نَعْدَ فيها وفعل ما فعل على الصّفائم سعى الى الصّفافصار النين بِنْعَلُ هكذا سَبْعاً ثم سكن بِمَلَّة مُعْرِمًا وطانى نفلا ما شاء منظب الأمامُ سابع ذي الحجّة وعلم المناها ثم المناسع بعرفاتٍ منظب الأمامُ سابع ذي الحجّة وعلم المناها ثم المناسع بعرفاتٍ ثم المادى عشر ببنًا ويخرج فَداة النّروية الى منّا ومكث

م الله فعر عرفة ثم منها الى عرفات وكلّها مَوْفَقُ إلّا بَطْنَ

رِيِّ مَرِنَةُ فاذا زالت الشبس خطب الأمامُ كالجمعة وجمع بين الناهر

مفور ساعة من زوال عرفة الى فجر يوم النحر ولَّو نائما

ار مغمى عليه او اهل عنه رفيقه او جهل انها عرفة واذا غربت

اني مُزْدَلَفة وكاما موقت الأوادى مُعَسِر وصلى العشائين في

وقت العشاء باذان وافامة وان أدّى البغرب اعاد ما لم تطلع

النجر ثم صلى النجر بَعْلَس ثُمْ وَفَى ودها وأذا أَسْفَر آنى مِنَّا

روه بالخام المعجمة الرمى بروس الاصابع وكيفيته ان يضع المصاة على المهر ابهامه اليبنى ويستعين بالمسبحة (ش) ولى مع كل مصاة (ش) الطاري والدا رقطني عن الطارة رضها انها قالت قال رسول الله المعدد المعدد المعدد المعدد الله المعدد المعدد

عابشة رضها انها قالت فال رسول الله اذا رميتم وذبعتم وحلقتم فقد حل لكم كل شيى الا النساء (ش) عم باجماع الامة لكن حلهن بالحلق المارة على المارة المارة

السابق لا بالطواف * وبدل على ذلك انه من لم يعلق حتى طاف بالبيت لا يحل له شيى حتى يعلق (من ش)

ر فی الرمی بیان لما قبله ولذا لم معلف علیه (ج)

٧ أي يسقط عنه رمي هذا اليوم بغروجه

من منى منهوم (ج)

۷ وهذا سنة على الاصح والمحصب
بضم الميم وفاتح الماه والصاد المشددة
المهملتين اسم واد وسيع بين مكة ومنا
يقال له الابطح والبطعاه (من ج)
٨ وهو طواف الوداع ويسمى ايضا
طواف الافاضة لانه يفاض لاجله من

منا الى مكة (ش)

9 وزمزم بئر فى المسجى على بعل فلاث وثلثين ذراها من البيت عرض راسها اربعة ادرم فى اربعة وعبقها تسعة وتسعون ذراها سبى به لكثرة مائها يقال ماء زمزم اى كثير (ج) المسم الميم وفاح الزاء ما بين الباب المسم الميم وفاح الميم الميم وفاح الميم وفاح الميم وفاح الميم وفاح الميم وفاح الميم الميم وفاح الميم وفاح الميم الميم وفاح الميم وف

و^{المج}ر مسافة اربع اذرع (ج) 11 أى رجوماً الى خلق ناظرا الى البيت (ج)

وَرَمَى جَبْرَةَ الْعَنَبَةِ من بطن الوادى سَبْعًا غَذَفًا وكبر بكلٍ وَقَطَعَ

النَّالْبِيةَ بَاوْلِهَا ثُمْ ذَبِّعَ إِن شَاءُ ثُمْ فَصَّر وَمَلْقُهُ أَفْضَلُ وَمَلَّ لَهُ الَّا

النساء تُم طَأْف للزيارة بوماً مِن ايام الله سبعة بلارمْل وسعي ان

كان سمى فَبْلُ واولُ وَقَيْم بَعْلَ فَعْرِ يومِ النَّوْرِ وهو فيه افضَلُ وملَّ

له النساء فان أُخِّرَ عنها كُرِه وَبِعِهِ مَ وَبِعِد وَال ثاني النَّار

رَمَى الجمار الثَّلَث يبدأ ما يلى المسجد ثم ما يليه ثم العنبة

سبعا سبعا وكبّر بكلٍّ ووقف بعد كلّ من الأوليين ودعا ثم فدًّا

كذاك ثم بعده كذاك ان مكث ببنى وهو آمب ويسقط

بَنَفُره قبل فعر الرابع وَآذا نَفَرَ الى مَدَّة نَرَلَ بِالمُعَصِّبِ ثم

طاف للمُّنْرِ بلا رِمَلٍ ومَعْيِ ثم شَرِبَ من ماء زَمْزَمَ وقَبَل

الْعَنَبَةَ موضع وجهَهُ وصدرة على المُلْنَزِمِ ونشَبَّثَ بالأَسْنَار ودها

ا إِ عَهْدًا وَهِبَكَى مَتْعُسُوا وَهُرِجِعُ فَهُثَرِي حَتَى يَغْرِجُ مِنَ الْمُسْجِلِ *

والبرأة لا تكشف راسها بل وجبها ولو سدلت شيأ عليه مجانيا

الى فى عام مقبل وفيه المعار بانه لا يقضى العبرة لانه قد اداها فى عامه ذلك (ج) مطلب القران مطلب الى وتقبلها منى (ش)

س اى بهكة أو فيرهها والاطلاق مشير الى انه لا يشترط النتابع فى صوم الثلاثة والسبعة كها فى النتف (ج)

جار ولا نُلَبّى جهرًا ولا تسمى بين الميلين ولا تملق بل نُفَصّرُ وثلبس المَغيبا ولا تقرب الحجر في الزمام وميضها لا يمنع الآ الطوانَى * وفائت الحج طاف وسَعَى وتعلُّل وفضى من قابل ١ قصــــل الغرَانُ افضل مطلقا وهو ان يُهلُّ بعج وعُمرة من مينات معا ويقول اللهم انى اربد العمرة والمج الى آغره وطاف للعبرة سبعة اشواط يَرْمُلُ للنَّللنة الْأُول ويسعى ثم يحج كها مر وذابع للقران بعد رمَّى يوم النصر وان عجز صام ثلثة ايام آخرها درفة وسبعة بعد حجه ابن شاء وأن فانت الثلثة نمين الدَّم والنمتع افضل من الافراد وهو ان يُعرم بعمرة من المينات في أَشْهِر الحَجِّ ويَطُونَ وَيَسْعَى ويُعَلِّقَ أو يُنْصِّر وينطع النَّلْبِينَةَ فِي أَوُّلَ طُوافِهِ ثُمَّ يُعْرِمَ لَأَسِمِ يَوْمَ النَّروية وَقَبْلَهُ أَفْضَلُ وحج كالمُفْرد وذبع وان عجز صام كالفرآن وان احرم بسوق الهدى وهو افضل لا يتعلّل ثم يُصْرم بالحج كما مر والمكنى

4 لأن نقض الجنابة في طواف غير الفرض كنقض الحدث في طواف الفرض فان قيل سويتم بين الواجب والفرض والنفل حيث اوجبتم في طواف الصدر القدوم مثل ما اوجبتم في طواف الصدر اجيب بالشروع فيساوى الواجب من هذه الجهة (ش)

م اى او دفع او رجع من عرفات بعيث خرج عن حدودها قبل غروب الشمس وافاضة الامام فان عاد الى عرفات قبلهما حقط الدم وان عاد بعد الفروب او قبله وبعد افاضة الامام لا يسقط كما فى الاختيار (ج)

م والبدنة في اللُّفة الآبل ولو ذكرا وفى الشريعة الأبل والبقرة عندابي منينة واصمابه كما في الكشان (ج) ه ولو غير مثنابعة والنطيب والحلق بطريق البثال فان جبيع محظورات الامرام اذاكان بعذر ففيه الخيارات الثلاثة كما في المعيط * ج * ارصام ثلاثة ايام اي في موضع شاء لتوله تعالی فین کان منکم مریضا او به اذى من راسه ففدية من صيام او صدقة أو نسك في صعبح البغاري هن عبدالرمهن بن ابى ليلى عن كعب بن عجزة أن رسرل الله قال له لملك اذاك هر امك قال نعم يا رسول الله فقال صلى الله تعالى عليه وسلم احلق راسك وصم ثلاثة ايام او اطعم ستة مساكين او انسك بشاة (ش) و والراد صيف البرفان صيد البعر مباح له كما مر (ج)

يُنْرِد نقط ٨ فصــل ان طبّب مُعْرِمٌ عضواً او ادّهن او لبس نخَيطا او ستر رأْمه يومًا او حلق رُبع رأسه او عضوًا او قُص المفار بد او رجل او الكل في مجلس او طاف للفرض عددًا أو غيره مُنْبًا أو أفاض قبل الأمام أو تراف وأجبًا أو اكثره او قدّم نُسْكا على آغر او اغر طواف الفرض من ايام النحر او نرك افله فعليه دم وبدرك اكثره بقى مُحْرِما متى يطرفَ وَأَنْ طَافِهِ جِنْبًا فَبَكَنَّةً وَآنَ فَعَلَ اقلَّ مِهَا ذُكر أو طاف غير الفرض محدثًا أو تراك القليلَ من الواجب أو حلَّق رأس فيره تصرَّق بنصف صاع من بر وان تطيب او حلق بعنر ذبح أو نصَّ ق بثلثة أَصْرَع طعام على سنَّة مساكين أو صام ثلثة ايام * ووطيه قبل وقرف عرفة افس حبَّه ومضى وذبح وقضى ولم ينثرقا وبمائ تجب بدنة وبمد الملق شاة وأن نتل عِرِمْ صِيدًا او دَلَّ عليهِ فائلَه بجب جزارة و اى ما أومه عَدلان

ر ای ما کان افل من فیمه هدی او طعام مسكين ولم يبلغه فالضهير لاحدها لا للطعام كما ظن (ج)

فی مَنْتَلَه او افرب مکان منه فبشنری به مَدْیا یَذْیع بیکه او طعاما يتمدَّى به كالنظرة او صام هن طعام كلّ مسكين يومًا وما فضل عنه نصل في به او صام يوما وان نقصه بجب ما نقص وان اخرجه من مَيْز الامتناع او كسر البيض فقيمته وكذا أن ذبح الْمَلَالُ صِيلَ الحرام لو مَلَبَه او قطع عشيشه اد شجره الآ علوكاً او مُنْبَنّا او جافاً ولا يُرْعى المشيش ولا يُفطع الا الاذَّخر وَبَقَتُلُ قَمْلُهُ او جرادة صدقة وآن قلَّت ولا شيى بغنل فراب ومد أَةً وعنرب وميَّة وفارة وكلْب عَفُور و بَعُوض وبُرْفُوث وفراد وسُاعظاة وسَبُع صائل وله ذبح المبوان الاهلى واكل ما صاده ملال وذبيعه بلا دلالة عُرم وامره ومن دخل المرام بصيد ارسله ورد بيعه أن بنى والله جَزى كبيم المُعْرم صيدًا لا صيدًا معه أذا آمرم ومَنْ ارسل صيدًا في يد تُعرم أنْ آغَذَه ملالا ضمن وأن قنل عرم سيد عُرْمٍ فكلُّ بُعْزى ورجع آخذُه على قائله * س لان الآخذ متعرض للمبد باخذه

م وفي الكلام الخهار في مقام الاضبار . اشارة الى أنه لا عل للمعرم اكل ما دل عليه عرم اغر كما في المعيط (ج)

والقائل متعرض له بقتله (ش)



مطلـــ الأحصار 1 اى منع عن الحج او العبرة بعد الاعرام منهوم ج

4 المعصر عن الأمرام (ج) س اى بعد بعث الهدى (ج) عم اى الوقوف بعرفات وطواف الزيارةج ه اى الآمر على الصميح كا في الكافي وهو ظاهر المذهب كمّا في الهداية * ج * وهن محمد أن ألحج يقع هن الحاج وللآمر ثواب الننقة لأن الحج هبادة بدنية والمال شرط لوجو بها فلآ بجزؤ فيها النيابة كالصوم والصلوة (ش) 4 وأن نوى المامور عن الآمر فان نوی من نسه او عن رجلین آمرین وقع عنه وضين النفقة ولو نوى عن المدهما مبهما ثم عينه جاز وعن ابي **پوسف انه وقع عنه وضبن کا اذا امر** احد بالمج وآخر بالعبرة فغرن بينهما الا اذا اذنا بالحج كافي النمرناشي ونج

وما به دم على المُغرد فعلى القارن دمان الا بجواز الوقت فير أُمْرِم وَيُثَنَّى جزاء مَيْك قَتَلَهُ مُحْرِمَان واتَّعْكَ لو قتل مَيْكَ الْمَرَمِ عَلَالَانِ * بَأَعَالُمُعْرِم صِيدًا أو شَرَاهُ بَطَلَ ولو ذبعه عَرْمَ ولو اكل منه فَرِمَ فيهَ مَا أكل لا مُحْرِمٌ لم يذبعه * ولدَتْ ظَنْبِهُ أُخْرِجَتْ مِن الْمَرَمِ وَمَانًا فَر مَهِمًا وان ادى جزامها ثم ولدت لم بعزه ﴿ فصــل أن أُمْمِرَ الْمُعْرِمُ بِعَدُو او مَرَضَ بَعَتَ الْمُفْرِدُ دمَّا والفارِنُ دَمَيْنِ وعَيْنِ بِومًا يُذْبِعَ فيه وْلُو فَبْلَ يوم الله وفي ملّ لا وبذَّنه يَعلُّ وعليه ان مَلّ من مَجّ مَجّ وعُمْرةً ومن عُمْرة عَمْرةً ومن فران منع وهُمْرَنان واذا زال اعماره وَأَمْكُنَهُ ادراكُ الهِدَى والحج نَوجَه والآله ان يَعل ومنْفه عَنْ رُكْنَى الْحُجُ بَكَّةَ الْمُصَارُ وعن المدهما لا ومَنْ عَجَزَ فَأُمْجُ صَعّ ويتَعُ عنه أن دام عَجْزُهِ إلى موته ونَوَى عنه ودّمُ الأعسار على الآمر والقرآن والجناية على الحاج وضين النَّعْقَ أن جامع قبل

ا ای من المال فی بد الوارث والما مور وهذا هند واما هند ابی بوسنی فیجم بها بنی من الثلث الاول سواء کان فی بد الورثة او الها مور وهند محب الم یبق فی بد الما مور فان لم یبق فی بده شوی بطلت الوصیة هنده واما هند ابی بوسنی ان بنی شوی من الثلث والا بطلت (منهوم ج) ای وقت الوقوف کا اذا شهدوا فی اول یوم عرفة انهم وقنوا یوم الترویة وذلك بان بنغیم السها و لیلة الثلاثین فیظن المجاج انها من اول ذی الحجة فیظن الحجاج انها من اول ذی الحجة وهی فی نفس الامر من امر ذی الحجة المتحدة (ج)

س مشى من بيته لانه هو الراد في العرف وفيل من البيقات (ش)

م فقال الآب زوجت ایاها با وفیه رمز الی ما هو السخب من تولی العقد بنفسه کا فی النتی والی ان الآمر رکن العقد کما فی المحیط والتحفه وفیرهما قبل انه فیر صحیح والامر توکیل الا انه مبنی علی استعارة المعدوم للموجود کما فی الکرمانی (ج) داد او قالت للزوج پذیرفتی فقالت داد او قالت للزوج پذیرفتی فقالت پذیرفت ینعقد النکاح والبیم وان پذیرفت ینعقد النکاح والبیم وان بالمیم وبدونه * بزازیة من نفسها * ای من المتعاقدین (ج)

وُنُونِهِ وَانَ مَاتَ فِي الطَّرِيقِ يُحَجُّ عِن مَنْزِلِ آمِرِهِ بِنُلُثِ مَا يَعْلَى اللهِ مِن مَيْثُ مَاتَ فِي وَكُنْ مَهُ وَزَرَانٍ فَنَطَ وَنُمَّا بِيومِ النَّعْرِ الا وَلَكُلُ مِن هَدْي نَطُوعٍ وَمُنْمَةٍ وَزَرَانٍ فَنَط وَنُمَّا بِيومِ النَّعْرِ الا عَبْرُهِ وَالْكُلُ بِالْمَرْمِ وَنَصَدَّى بِجُلّةٍ وَمِطامة وَلا يُعْلَى الجرُ الجزّارِ منه وَلا يُعْلَى الجرُ المِنْ فَل اللهُ فَر وَرَةً وَلا يُعْلَبُ وَمَا عَلَى الرَّوْقِ فَبل وَقَيْه فَيْ المَارِقِ وَ المُعَبِّبُ لَه وَانَ شَهِدُوا بِالرَوْقِ فَبل وَقَيْه فَيْ المَرْضَ فَي المَرْضَ المَارِضَ المَارِهِ المَالِمُ المَارِقِ المَالِمُ المَالمِ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المُنْ المِنْ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المُرْسُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المُنْ المَالِمُ المُرْسُلُولُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالَمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَلْمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالَمُ المَالِمُ المَالِمُ

كتاب النكاح

وحَضُورَ وَرِينَ أو حَرّ وَمُرّتين مَكَّلَّفَيْن مسلَّمَن سَامَعَبْن ممّا لَنْظَهَما وصَع عند فاعقين ولا يَالهم عند الدعوى وعند ابنيهما او احدهما ولا تقبل للقريب كنكاح مُسلم دميّةً عند دميّين ولا تقبل على المسلم والوكيل شاهد عند حضور الموكل كالولى مند مضور المَوْليَّة بالغة * وَمَرَمَ على المَرْ اصل وفرعه وفرع اصله القريب وصُلبية اصله البعيد وأم زوجته وبنتها موطواة وزوجة اصله وفرعه وكل هذه رضاعًا وفرع مَرْنيته ومَبْسُوسَته وماسَّنه ومنظور الى فَرْجِهَا الدَّاعَل بشَّهُوَة واصلُهُنَّ وَمَا دون تَسْع سنينَ لَيْسَتْ بِنُشْتَهَاة * وَلِحْرَم نَكَاحُ امرأة وعدَّنْها نكاح امرأة أيُّنهما فُرضتْ ذَكرًا لم نملٌ له الأُفْرَى ووَمَليُّها مَلْكَا وَكُلَّ ا وَلَمْ عُمَّا مَلْكًا وَلِمْنَهَا نَكَامًا وَمِلْكًا لَا نَكَامُهَا فَانَ نَكُمُهَا لَا يَطَأُ وامدةً منى يحرم الأُخْرَى * وَصَعْ نكاحُ ٱلْكُنَّالِيَّة وَلَّو اللَّهُ وَاللَّمَة مع طَول الحرة والمُعرم والمُعرمة وَمُبلى من رناً ولا تُوطأً على

1 أي لفظ العاقدين حتى انهها لو سبعا متفرقين بان يسبم احدهما في عقد والآخر في اخر والمجلس منعد لم يجز عند عامة العلماء وجاز عند بعضهم وعن ابي يومف فيمروايدان ولو كان المندان في مجلسين لم بجز بالانفاق كما في النظم وفيه المارةالي انه لا يشترط فهم المنى كا ذكره البقالي والظاهر خلافه وعن محمد لو امكنهما ان يعبرا ما سبعاه جاز والا فلا والى انه لا يشترط معرفتهما للمراة ولاروية وجهها فلو مم صوتها من بيت ام يكن فيه فيرهآ جاز النكاح والا فلا والى انه يشترط مضورها لكن لوغابت جاز بذكرالامم بلا معرفتها (منج) ٢ ولا يظهر النكاع على الحكام بشهاد تهمأ منى يحكم بالمر وفيره (ج) م واما عبة العبة فانه ينظر ان كانت العبة القربي عبة لاب وام او لاب فمهة العبة مرام وانكانت القربي عبة لام فعبة العبة لأتحرم واما خالة الحالةفان كانت الحالة القربي خالة لأب وام اولام فغالتها تحرم عليه وانكانت القربي خالة لأب فغالتها لا تمرم عليه كذا في المعيط السرغسي + فناري هندية + (وكذا في شرع مجمم البحرين لابن اللك) نضع وَمَنْ خُبَّت الى عرمة لا نكاحُ آمَّته ومالكنه وكافرة غير كنا بيَّة

واخرى في منَّ رابعة وللعبد في صنَّ ثانية وأمَّة على حرَّة او في عديها ومأمل ثبت نسب مبلها ونكاح المدّمة والموقّت ١ فصل نَنَدَ نَاحُ مُرَّة مكلَّنة ولو من فير كُنُو بلا ولَّى وله الاعتران منا ورُوي بطلائه بلا كنو ولا يُعبر ولى بالفة وَلُو بِكُرًا وَصَبْنُهُما وَضَعْلُها و بِكَارُها بِلا صوت اذْنَّ ومعه رَدُّ عين ا منتذانه أو بلوغ الخبر بشرط تُسْبيّة الرُّوج لا المَهْر ولو اسْمَأْذَنَّ فَيْرُ وَلَّى أَفْرَبَ فرضا ما بالفول كالنَّيْب والرَّائلُ بَكَارَنُهُا بِرِنًا او غير جماع كالبكر وَفُولُهٰ اردَدْتُ أَوْلَى من قُوله

سَكَنْت وَتُقْبِلَ بَينَتُهُ على مُكُونَها ولا نُعلَّفُ هي انْ لم يُعْم

وللرلى انكاح الصَّغير والصغيرة ولَّو ثيبًا ثُمَّ انْ زَرَّجَهُما الآبُ

بالنَّاح بَمْنَهُ وسكوتُ البكر رضيَّ هنا ولا يَمْنَدُ خيارُها الى

م وهو. في الأصل ضم الشفتين فيكون مثبتا فلا يرد انه شهادة على النفي على انهامقبولة فيما اذا احاط به علم الشاهد ولو قال على اجازتها او رضامها او اذنها لم يرد شيى الكل في النهاية (ج) أَو الجِدُّ لَزَمَ وفي فيرهما فَسَخَ الصفيران حين بَلَفًا او عَلَمًا إس بعد كون ولاية الانكاح للولى (ج) عم أو الجد بعده من كفو ولو بقبن فاحش لزم النكاح فلا عكن رفعهما ولو بعد البلوغ (ج)

ر اذا فاب الأقرب فيبة منقطعة والأ فسكوتها رضاء كما في قاضيخان وقال الكرخي ان رضاءها بالسكوت (ج)

مطل اولياء والاكفاء

آخر المجلس وان جَهلَتْ به بغلاف المُمْنَقَة وَفيارُ الفلام والنَّيّب لا يَبْطُلُ بلا رضاء صريح او دلالته ولا بقيامهما عن المجلس وَشُرِطَ الْقَضَاءُ لَفَسْخِ مَنْ بلغ لا مِّنْ عُنَةَتْ * وَالولُّ الْعَصَبَةُ على نرتيبهم بشرط مُربَّة وتكليف واسلام في ولَدَ مُسْلم ثم اللأمُّ ثم ذو الرَّمم الأفرب فالاقرب ثم مولى الموالات ثم قاض في مَنْشُوره ذلك والآبعد بروج بغيبة الاقرب ما لم ينتظر الكُفْر الخاطبُ خَبْرَهُ وعند البعض مدة السَّفر * وتعتبر الكَّفأَةُ في النكاح نَسَبًا فقريش بعضهم كفو لبعض والعرب بعضهم كُنو لبعض وفي العَجَمَ اللَّامَّا فَذُو آبَوَيْن فِي الاسْلام كُفُو لذي آباه فيه لا دُو أَبِ لهما ولا مُسْامٌ بنفسه له وَمُرَّيةٌ وهي كالاسلام فيما ذكرنا وديانة فليس فاسف كُنْواً لبنت صالح ومَّالًا فَالمَّاجِرُ عن المَهُ المَعَالِ والنَّنقَةَ غيرُ كُنو للنقيرة والقادر عليهما كفو لفنيَّة وَمْرْفَةً فَعَادُكُ أَوْ مَعَامٌ أَوْ كَنَّاسٌ أَوْ دَبَّاغٌ لَمِس بَكَنُو

العلاف المنتة والمدبرة والمكاتبة وام الولد المنكوحة المعتقة قبل الدخول او بعده فانه يلزمها الرضاء بالقول او النعل وبمتد خيارها وتعذر بالجهل سواء كان زوجها هرا او عبدا وفيه الشعار بان خيار العنق لم يثبت للفلام كما في قاضيخان (ج) والمنهكين وطاب النفقة دون اكل طعامه وغذمتها له والخلرة بلا مس (ج) وفدمتها له والخلرة بلا مس (ج) قولها اخترت نفس وفيه رمز الى انه قولها اخترت نفس وفيه رمز الى انه لا يشترط علم الزوج باختيارها لنفسها ولا حضوره وقيل لا يصح بلا حضوره

كما في العمادي (ج)

ا ووأن نكاح الفضولي اي نكاح صدر طرفاه بكلام واحد او كلامين من واحد فضولى سوام كان فضوليا من المانبين او من جانب واصيلا او ولياً او وكيلاً من آخر فزوج النضولي فايبة بفايب او بنفسه او آبنه او موكله مثل زوجت فلانة من فلان أو زاد عليه فقال وقبلت منه وقس عليه الباقي وهذا عند وأما منك الطرفين فلا ينعقد اذا كان فضوليا من الجانبين او من احدهما ووليا او اصيلا او وكيلا من الاخر قبل الخلاف فيها اذا تكلم بكلام وامد اما باثنين فينعقد موقوفا بلا غلاف كا أذا كان النكاح من الفضوليين كذا في الاختيار والنهآية والكرماني وغيرها هذا الأ ان هذا التعبيم ينافي ما يامني من غير فضولى فيوفق بينهما بان يحمل ما يا على مذهبهما وما نعن فيه على مذهبه او بغص بها اذا عقل الفضوليان وهو بضم الفاء شرعا من ليس بوكيل كما قال المطرزي وفيه انه يصدق على الولى والاصيل ولفة منسوب الى الفضول بالضم فىالأصل جمع فضل هو الزيادة غلب على ما لا خير فيه ويشتفل بما لا يعنيه ولذا لم يرد الى الواءد عند النسبة ولا يبعد أن ينام الفاء فيكون مبالفة فاضل من العضل (ج)

العطار ونعوه * وآن نكَّت بافلٌ من مهرها فللولى الاعتراض متى يُتم او يُفَرِّفَ وَوَفَى نكاحُ النضولي على الاجازة وينولى المرفى النكاح وامد فير فضولًى ﴿ فَصَـَالُ اقْلُ النَّهُرُ عَشَرَةُ دَرْاهم فَتَجَبُ ان سُي دونها وان سبى فبرُو فألمسمى عند موت احدهما او خلوة صعّت وهي أَنْ لا يُوجَدَ مانعُ وطيُّ حسًّا أو شرعًا أو طبعا كبرض يهنعه وصوم رمضان وصلوة فرض وامرام وميض ونفاس يغلاف الجب والعنة والخصاء ونصفه بطلاق قبلها وأن لم يسم فالمنعة فبلها ومهر البثل بعدها وصح النكاح بلا ذكر مهر ومع نفيه وبشيئ غير مالٍ متفوم وبمجهول جنسه وبجب مهر المثل كما مرّاد صفته فالوسط او قيمته ويخذمة الزوج العبد تجب هي وبهذا او هذا فيهر المثل ان كان بينهما والانس لو دونه والاعز لو فَوْقَهُ وان

طُلُقٌ قَبْلُ ولمي وعلوة فنصف الانس وان نكم بالني على ان

لا يُغْرِجَهَا أَوْ بِاللِّي إِنْ أَفَامَ وِبِٱلْفَيْنِ إِنْ اخْرِجِ فَانِ وَفَى وَاقَامِ فَالَنَّ وَالَّا فَمِهِم مثل لا يُزاد على اَلْفَين ولا يُنْفَسُ عن الن وَأَنَ نَكُم بِهِنَّ مِنْ الْعَبْدَيْنِ وَآمِدُهُما مُرٌّ فلها الْعَبْدُ فَقَطْ ان سَاوى عَشَرَةً وَإِن شَرَهَ البَكارة ورُجِدت نَيْبًا لزم الكلوف النكاح الفاسد أن لم يطأ لا يجب شين وأن وطن ثبت النسب من وقت الوطى ومهر مثل لا يراد على المسبى اى مهر مثلها من قوم أبيها سنا وجمالا ومالا وعفلا ودينا وبلدًا وعصرًا وبكارة وثيابة فان لم يوجد منهم فمن الاجانب لا الآم وقومها ان لم تكن من قوم ابيها وصع ضمان وليّها مَهْرَهَا ولو صفيرة والمعجل والمؤمِّل أن بينًا فذاك وألا فالمتعارف وقبل أَغْذِ المعمِّل لها مَنْعُهُ من الوطن والسَّنر بها وَلُو بعد وطن برضاها بلا ستوط النعقة والسفر والخروج للعاجة بلا اذنه وبعد اغذه ينقلها وقيل لا يسافر بها وبه ينتي أن بعث اليها شيئًا فغالت

ا بلا زيادة شيى لها (ج)

۲ وصح ضبان ولیها بننسه او رسوله مهرها فلها اخذه منه ومن الزوج ثم للولى أن يرجم عليه أن ضبن بامره الحقية او الحكم ولو كانت صفيرة والرلى يطالب بمهرها حينئذ ولوثيبا واطلاقه مشعر بان ولاية المطالبة ثابتة لكل ولى مع أنها ليست الا للاب أو ابالاب أو القاضى كما في قاضيخان وغيره وللاب مطالبة مهرالبالغة بكرا ما لم تنهه لا ثبيا كما في الجواهر ٣ انها قال ولو صغيرة لانها لوكانت صفيرة فمطالب المهر ليس الأوليها فيرهم انه لا يجوز الضمان لانه باعتبار الضمان يكون مطالبا فيكون الشخص الواحد مطالبا ومطالبا لكن لا اهتبار لهذا الرهم لان مقوق العقد هناراجم الى الاصيل فالولى سفير ومعبر الخلان البيم فانه اذا باع الاب مال المفير لا يجوز أن يضن الثين لان المقوق راجعة الى العاند شرح وقايه ا مها يفسد ولا يبقى كاللحم والثريد فان القول لها فى ذلك استعسانا وفيه اشارة الى ان فيها يبقى كالطعام والدقيق واللوز والعسل القول له حها فى النهاية لكن فى المعيط المختار عند الفقيه انه ان كان مها يجبعلى الزوج كالخهار والدرع ومتاع البيت فهدية والا فالقول له كالحف والملاءة (ج

م وهى ان يخلى بينها وبين زوجها بلا استخدام يقال بواله منزلا وبواه منزلا اذا هيا و له كما فى المغرب وفيه اشعار بانه لو بوا المولى لها بينا وترك استخدامها كان له ان يردها الى بيته ويستخدمها وكذا لو شرط ذلك للزوج لأن الاستخدام يحكم الملك وهو باق كما فى المحيط (ج) وهو المراد من الاجبار الواقع قى عبارتهم كما فى باب الشافهى من عبارتهم كما فى باب الشافهى من والقبول كما قيل (ج)

هو هديةٌ وقال مهر فالقول له الله فيما مُبِّيُّ للاكل ١ فصــل نكامُ النن والمكاتب والمدبر والامة وام الولد بلا اذْنِ السِّبِ مَوْفُرِفٌ ان أَجَازَ نَفَكَ وان رَدَّ بَطَلَ واذا أَذِن بيم المن للمهر ويسمى الاخران والآذن بالنكاح بعم جايرة وفاسك ومن زَوَّج امنه لا يجب النَّبُونَةُ ولا نِهنة الَّا بها ويطأ الزَّوج ان ظفر وله انكاح عبد، وامنه كرمًا وَخيرَتْ اَمَةُ ومَكَانَبَةُ عَنْفَت نَمْتَ مُرِّ او مَبْد وَأَنَ نَكَمَت بلا اذن فَعُنَفَت نَفْ بلا خيارها وما سُمَّى للسبد لو وطئت فعُننت وان عُنفَتْ اوَّلا ثم وُطئت فلها وزوج الأمة يعزل باذن سيدها والحرة باذنها وأن وطي امة ابنه فرك فادعاه ثبث نسبه رهى الم ولاه وجب فيمنها لا مهرها ولا قبية ولدها والجد كالاب بعد موته وان نكحها صع ولم تَصر امَّ وَلَكَ وَيَعِبُ مَهْرُهَا لأَقَيْمُنَّهَا وَالْوَلَدُ مُرَّ بِقُرابَتِه * والطِّيلُ يتبع خيرَ الْأَبَوَين دينًا وهند هدمها يتبعُ الدار

ا معتقدين حال من ضير المتزوجان ذلك المتزوج بلا شهود او في عدة كافر اقرا اى تركا عليه اى علىذلك النكاح ولم يجدد وقال زفر فرق بينها في الرجهين وقالالا يقران في الاخير والصحيح قول ابي حنيفة كافي المضرات ولنفق المشايخ رحمهما الله تعالى على جواز نكاح المعتدة عن كافر الا ان بعضهم قالوا ان العدة واجبة وهو الاصح كما في الكرماني وفيه اشارة الى انها لو كانت في عدة مسلم فسد النكاح وذا بالاجماع (ج)

هرمان كوثني اخته اسلما معا او واحد منهبا كما فرق متزوجان وقع بينهما ثلاث طلقات كما في النتف وفيه رمز الى انها لا تبين بلا تفريق القاضي وفى المتية انها تبين والى انهما لو لم يسلما بلا ترانع الينالم يفرق بينهما معتقدين ذلك ربجري الارث بينهما ويقضى بالنفقة ولا يسقط احصانه حتى پس قادفه وهذا منده خلافا لهاني كل من الأربعة كما في المحيط والى ان نكاح الكفار نكاح جائز فيما بينهم مثبت للنسب وذلك لأن النكاح سنة آدم عليه السلام فهم على شريعته في ذلك وقال صلى الله نعالى عليه وعلى اله وصعبه وسلم ولدت من النكاح لا من السفاح (ج)

م يثبت ببصة أى بشرب اللبن الخارج من ثدى الادمية بسبب البص فهو فعل فعل الرضيع أو بالاملاج وهو فعل المرضعة أو بغيرهما كما يجيس (ج)

والمجوس فر من الكنابي وأن اسلم المنزوجان بلا شهود او

وَفَى اللهم زوج المجومية أو امرأة الكافر عُرِض الاسلام على

الآخَر فان الم فهى له والله فُرْفِ بينهما وهو طَلَاقً إِن الْجِي ولا

مَهْرَ إِنْ أَبَتْ الْأَ للموطورة وفي دارهم نبين بمضى ثلث ميض

قبل الملام الآخر وتبين بتباين الدارين لا السبى وارتداد

كلِّ منهما فسخ عاجلٌ ثم للموطوعة كلُّ مهرها ولفيرها نصفه لوارتك

ولا شين لو ارتدَّث وبنى النكاع إنْ ارتداً ممَّا واسلما معا

وفسد أن أسلم أحدهما قبل الآخر * وكلُّ الزُّوجات في الفَّسم

سواء الَّا المبلوكة ولها نصف المرة ولا قَسْمَ في السَّفر والقرَّعة اللي

وبصح نراف النسم والرجرع ا

كتاب الرضاع

يَثْبِتُ بِمِعَةٍ فِي مَوْلَيْنِ وِنَعِنِي فَعَطَ أُمُومَةُ الْمُرْضِعَةِ وَأَبُوةَ زُوجٍ

و يعرم فروهه اي اولاد الرضيم ذكورا او اناثأ وكذا فروع الرضيعة والزوجان للرضيعين اى زوجة الرضيم وزوج الرضيعة عليهها اي المرضعة وزوجها فيحرم ابن الرضيم على المرضعة الانها جدته وكذا بنته على زوجها لانه جدها وكذا زوجته على زوجها الانه زوجة فرعه وكذا زوج الرضيعة على المرضعة لانها ام زوجته واعلمان التفريع المذكور وأنءام من النكاح الا انه ذكره هينا اهتماما لزيادة ضبطه ولهذا نظمه فقال * بيت * از جائب شمرده همه خريش شون * وز جانب شير خوار زوجان وفروع (ج) م حرمناً على الزوج لكونهما بننا وأمّا (ع)

لَبنَهُا مِنْهُ للرَّفِيمِ فَيَعرِمان مع قرمهما عليه كالنسب وفروعه والزوجانِ عليهما وتَحَلَّ أَفْتُ آخِيهِ رَضَاعًا حَمَّا في النَّسب والزوجانِ عليهما وتَحَلَّ أَفْتُ آخِيهِ رَضَاعًا حَمَّا في النَّسب والآحِية والآحِية والمَّن الرجل وما غُلط بطمام الا يُحَرِّمُ ويغيره يُعْتَبرُ الفلية ويُحَرِّمُ الاستعاط ولبنُ البكر والمين وان ارْضَعَتْ فَرَّنَها رَضِيعَة مَرْمَنا ولا مَهْرَ المكبيرة ان لم نوطاً وللرَّضِيعَة نصفه ورجم مَ المُرْضِعَة ان قَصَلَتِ الفَسادَ هي

ڪتابالطَّلان

ينه من مُكلِّنِ فقط وَلُو سكران او عبدًا لله من سيده ونائم والمُسنَّةُ طَلْقَةُ فَقطْ فِي طُهْرٍ لا وَطْئَ فيه وَمَسَنَّةُ وهو السِّنِي طَلْقَةُ لَقَمْ وَلَهُ وَلَى فيه وَمَسَنَّةُ وهو السِّنِي طَلْقَةً لَقَمْ وَلَهُ وَلَى عَبْضِ وَالْمُوطُوَّةِ نَفْرِ يَنَى النَّلْتِ فِي اطْهَارٍ لا وَطْئَ فيها فيمن تحبض واشهرٍ في الصغيرة والآيسة والحامل ولا ومن عبض واشهر في الصغيرة والآيسة والحامل ولا ومن عبد واحدة في طُهْر وُطئت فيه او حيض موطراة وما فوقها بلا رجعة بَيْنه في طهرٍ ويرجع أنْ طلَّق في موطراة وما فوقها بلا رجعة بَيْنه في طهرٍ ويرجع أنْ طلَّق في

س بينه اى بين ما فوقها من الاهداد (ج

الميض فاذا طهرت طلَّقها ان شاء * وطلاق الْمرَّة ثلثة والامة اثنان ولو زَوْجهما غلافهما وصر بحه ما أَسْتُعْمِل فيه دون غيره مثل انت طالقٌ ومطلَّفة وطلَّفتُك وَيَقَمُ به رَجعيَّةٌ ابدًا وان ذكر المعدر فَتُلَثُّ ان نواها والا فرجعية وصح اضافة الطلاق الى كُلُّهُا أو ما يعبّر به عَن الْكُلّ كرأسك أو رَفْبَتُك أو رُومُك او وَجَهْكُ او فَرْجِكُ أو الى جزه شايع كنصْنْكُ لا الى اليد لا يصلح أن يكون ظرفا لنفسه فيلفو [والرَّجل والبَّطْن والظُّور وَبعض الطَّلْقَة مَالْفَةٌ والنَّان في النين اثنان ويصم نية مع وابتداد الغاية يدخل لا انتهاءها ومايين كمن وأنت طالى في مكة تأجيز وفي دخولك مكة تعليف ويقم عند الغبر في أنت طالق فدا أو في فد ويصع نيةُ العصر ف الثانى فقط و يقع الآن في انت طالق أمس وأن نكع بعده فلفو ويقع آخر العبر في أنت طالق أن لم اطلقك ومالاً في متى لم اطلقاف وسكت وفي أذا ينوى فان لم ينو فكان

ا وأن ذكر البص ربان قال إنت الطلاق او انت طلاق خلافا الاطعاري في هذه أو أنت طالق الطلاق أو انت طالق طلاقا (شهنی) م الى كلها نعوكاف أو جبيعك أو جملنك طالف وبطل دعوى الاستغناء هنه بقوله انت طالق (ج) م كراك فلو قال طلفت راك واراد الراس فقط لم يبعد إن لا يقع كها في الخلاصة وكذا اذا قال الراس منك وأما لو فال هذا الراس وقع على الاصم كما في قاضيخان (ج م واتنان مضروبان في آثنين في قولك انت طالق اثنين في اثنين اثنان من الطلاق وان لم ينو الضرب فانه لفة ألجمل وفي للظرفية والطلاق الثاني فوقع اثنان على ما اغتاره العلماء الذللة (ج) ه ويصح نية مع او الواو فيقم ثلاث كما ينم واحدة في واحدة في اثنين او ثلث (ج) ٧ ويدخلان عندهما لقولهم غذوا من مالى من درهم الى عشرة ولا يدغلان عند زفر لقواهم بعث من حدا الحايط الى مذا المايط (ج) ٧ أي ايقام للطلائل في جميم البلاد

م في الثاني اي في الفد منده ولا يصدق عندهما (ج)

عند ابي منيفة ره واليوم للنهار مع فعل عند كمرا بيدا يوم يقدم زبد والمرفت المطلق مع فعل لا يمند كانت طالق يوم بندم زيد وفي أنت طالق ثلثًا لغير المدخولة بَغَعْنَ وبالعطف نبين بالاول كما لو ملن وقدم الشرط ويقع الكل أن أُغْرِ رقى انت طالق واحدة قبل واحدة او بعدها واحدة يقع واحدة وفى الموطوعة اثنان وفى قبلها وبعد ومعها ومع اثنان وأن اشار بالاصبع يُعْتَبَرُ عددالمنشورة وأن اشار بظهورها فالمضومة وأن وصَفَ الطَّلاَقَ بالشَّدة او الطُّول او العرض او شبهه بها العن في جانب العافد شرح وقايه يدلّ على هذه فثلث ان نواها واللّ فباينة ، وكنا ينه ما يمنمله وغيره فنعر أُخْرجي واذْهَبي وقومي يحتمل ردًّا و نعو غلیة بر به بنة باین مرام بصاح سبًا رضو اهندی استبری رحمك انت واحدة انت عرة اغتارى امرك بيدك وسرمتك او ترا هشتم لم يعمل بلا نية (ج) وفارفتك لا يعنماهما ففي الرضاء ينرقن الكل على النية وفي

وان اشار الى مدد الطلاق بالاصبم (ج م لأنه اذا اثير بالاصابع المنشورة فالعادة أن يكون بطن الكف في جانب المغاطى واذا عقد بالاصابع يكون س عطف على صريحه والكناية لفة مصدر کنی او کنایه من کذا یکنی اویکنو ادا تکلم بشیء بسندل به علی فیره او براد به غيره وشريعة ما استدر في نفسه معناه الحقيقي او الحجازي فان المقيقة المعبورة كناية كالعجاز غير الفالب الاستعمال (ج) عم وذكر في الجواهر أو قال ترا يله کردم او رها کردم او دست باز داشتم ه فلا يقم شيى من الباين والرجعى بلانية لأمنهال فير الطلاق والفول له في ترك النبة (ج)

الفضب الاوّلان وفي مُذّاكرة الطلاق الاوّلُ فقط قَانَ نوى الثلث بَنَعَن والله فبا ينة وفي اعتدى واستبرئي رَحمك وانت وأمدة رجعية ويفم باسناد البينونة والحرمة اليه لا الطلاق & فصل ننويض طلاقها البها يُتَقَيَّد بجلس ملها الآان ومنك لم يقع وان نوى كما في المعيط اليقول كلما شئت ومنى شئت واذا شئت الخلاف ان شئت ولا يرجع عنه والى فيرها لا يتقيد وبرجع والمجلس انَّها يختلف بالنيام او الدهاب او الشُّرُوع في قول او عمل لا يتملَّق بها مض وفُلْكُها كبينها وَسَيْرُ دابَّتها كسيرها وفي اختارى بنيَّة التنويض فقالت اخترتُ لا يتم الا باينة وشرط ذكر النفس من امدهما او قوله أغناري اغتيارةً فتقول المنترتُ ولو كررها ثلثًا فالهنارت المديها فثلثٌ ولو فالت ه اى لو قال الزوج كلمة اختارى ثلث الطَّلْقْتُ نفسى او اخترتُ نفسى بتطليقة فباينة ولو قال امْرُك بيداك بنية التفريض فطلفت فبالمينة وان نوى الثلث يقعن

ا ويقع الطلاق باسناد البينونة والحرمة الَّيه أي الزوج كما يقم باسنادهما اليها بان قال أنا منك بابن وعليك حرام لكن بدون الصلة يقم بالاسناد عليها لا اليه مني او لم يقل عليك وفيره لأيقع باسناد الطلاق اليموان نوى بان قال انا عليك طالف لان ازالة العقد لم يتصور في حقه (ج) وطا__ تفويض الطلائ ۲ ای بهجلس نلنت النفویض فیه بسماع او خبر وان امند اکثر من يوم فلها أن تفول في ذلك المجلس لا فير طلقت نفسي (ج) س او الذهاب الى علس امريفايره ورفا فلو مشت من جانب بيت الى جانب اخر منه لم يختلف او الشروع في قرل لا يتعلق بها مضى كها اذا امرت وكيلها او اجنبيا ببيع او شراه (ج) عم بناء و يل مصدر معطرف على قوله

٧ وان نوى بقوله امرك بيدك الطلفات الثلاث (ج)

ا الواقع بينهما فلهما الخيار في الليل مينئذ أذ الجمع بالعطف كالتثنية وفي باليد في اليوم لا يبنى الامر بعده اي بعد اليوم او الرد في الفد لانه امر واحد وعنه انه يبقى في اليد لانها لأ نهلك الرد والاول ظاهر الروابة كما في الكافي وان قال امراك بيداك اليوم وبعد فد الختلف الحكمان أي دخول الليل قبل الرد وعدم بقاء الأمر بعده فلا يدخل الليل قبل ألرد وانرديبقي الامر بعد فد (ج)

4 لا يقم املا في عكسه اي في طلقي واحدة فطلقت ثلثا لان بينهما مفايرة ضدية وهذا عناع وإما عندهما فوامدة

س البشية ميدك فنعى ويندك كسرى ویانگ نشدیدی دیله ارادت معناسنه يقال شئت الشيى اشاؤه من الباب الثالث وانفولي

مطل_صحة التعليق

عم الانجاز همزدك كسرياله وعدهبه وفا ايتمك تقول انجز جرما وعده يعنى رببل كامل وعده منه مخالفت اينهز وانفولى

وفي امرك بيدك في تطليقة او المنارى تطليقة فالمنارث فرجعية وفي امرك بيدك اليوم وغدًا يدخل الليل وأن ردت في اليوم لا يبقى بعده وان قال اليوم و بعد هد يختلف المكمان اليومين استتبع الليل وان ردت الامر رفي طلَّني ننسك ان نوى ثلثًا يِنَعْنَ والَّا فرجعيَّةُ وفي طلَّني ثلاثًا طَلَّقَتْ واحدً الله في عكسه ولو أُمرَتْ بالباين او الرَّجِعي فَعَكَسَتْ يقع ما آمَر به والشرطُ في انت طالق ان شَتْتَ مَشْيَةً مُنْجَزَةً أو مُعلَّقَةً بِمَا قَلَ عُلَمٍ وجودُه لا ما يُعلَم بعد كا فالت دئتُ ان دئتَ فغال دئتُ فِي كُلَّما دئت تُطَلِّق للنَّا متفرقة لابعد التعليل وفي كيف شئت نعم باينة أو ثلث ان نوت اللغو الزيادة (ج)

> فصيل خَرْمُ صَعَّة التعليق البلك أو الأضافة اليه والفاظه أن واذا واذا ما ومتى ومنيما وكل وكلما وزوال الملك لا يبطله فني فير كلبا ان وجد الشرط مرّة في البلك ينعلّ الى جزاه

ولم بعالها نبنه والأ فرجعية وفي ما شئت من ثلث ما دونها ١

رفى غير الملك لا الى جزاء رقى كلما ينعلُ بعد الثَّلث فلا ينع أن نكمها بعد زوج آخر الا أذا دخلت في المَّزوج وأن الهنلفا في وجود الشَّرط فالقول له اللَّا مَع مُجَّمَّتُهَا وَفِي شَرَطُ لَا يُعلم الله منها نعو أن مفت فانت طالق وفلانة صُدّةت في مقها فقط فرحكم بعد ثلثة ابام بالطّلاق في اوّلها وفي أن مضت ميضة يقع اذا طهرت وفي أن صوب بوما اذا غربت بغلان أنْ صمت وان علَّف طلقةً بولادة ذكر وطلقتين بانشى فوادَ ثمها ولم يُدْرَ الأول طُلَقَت واحدة نضا عوثنتين تَنَرُّها وانقضت المدة بالثاني وان مَلْقَ بشيئين بقع ان وُجدَ الثاني في الملك والتجيز يبطل النمليق فلو عَلَّقَ ثم نَجِّز الثلث ثم عادت اليه بعد التعليل ثم وُجد الشرط لا يقع وان وصل ان اله الله بكلامه بطل ﴿ فصــل مَنْ غالبُ عاله الهلاك كبريضُ عَجَزَ عن افامة مصالحه خارج البيث وأَسْ بارز او فُكم ليقتل

لا ينتهى الى جزاء ولم تطلق المراة فنى هذه الصورة لو طلقت ثم دخلت بعدالعدة بلا تزوج ام نطلق لانعلال اليمين في غير الملك وفيه اشارة الى حيلة مشهورة لمن على بالثلث ثمندم واراد ان لا يقعن وقد اشرنا الى مأ هو اسهل من انه لو وجد الشرط في مدة البائن انعل بلا جزاء به صرح في قاضمخان وغيره (ج) ٢ فأم يصدق في من فلانة فلم تطالق

اصلا وهذا ادا كذبها الزوج فان صدقها تطلق فلانة ايضا (ج)

٣ طهرت من الحيض لان الحيضة في العرف لم تكن الا كاملة (ج) م الأن اليوم اذا قرن بنعل عند يراد به بياض النهار بغلاف ما ادامهت لأنه لم يقدره ببعيار وقد وجد الموم بركنه وشرطه هداية

ه ننزها ای دیانهٔ یعنی فیما بینه و بین الله تعالى كا ذكر المصنف وغيره وفيه اشارة الى ان الثلثة مندهم بيعنى كالقضاء والحكم والشرع والى انه كالقضاء منصوب على النارن اي في قضله ونظرالفاض وتصديقه وفى تنزهمونظر المنتى وتصديته كما في علاقة العجاز من الكشف وغيره (ج)

و الطلاق وفيه اشعار بانه لو نجز ما دون الثلث في هذه المورة وقع الطلاق كما سيجني في الرجعة (ج) ٧ وصل وصلا متعارفا فلا يضرار سكت قدر ما يتنفس او علس او تجشاء او كان بلسانه نفل فطال تردده (ج) مطل_ طلاق المريض

وكل فرقة وقعت من قبلها كاغتيار امراة
 العنين نفسها (ج)

م صحبح شرها متى لو طلقها فى هذه الا موال ومات لو قتل لم نرث منه (ج) م بان قال المريض لها طلقتك ثلثا فى صعتى وانقضت عدتك وصدقته الروجة (ج)

عم أى أن كان المقر به أو الموصى به أقل من الأرث فلها ذلك وأن كأن

الأرث افل فلها الأرث شرح وقاية مطلب الرجعة في العدة و الرجعة النام النام الفتح الفتح الذوج الزوجة

الى الحالة التي كانت عليها (ج)

٩ وبوطيها لا بعد النزوج في العدة
 كما يتبادر لان نزوجها لفو والوطى
 بناء عليه كما في المنية وفيه احتراز
 عن الخلوة فانه ليس برجعة (ج)

المنض الأول والأخبار ما يحتبل مضى الأول والأخبار ما يحتبل مضى المدة من المدة وهى لغير الحايض مرة ثلثة المهر وامة نصفها وللحايض مرة شهران وامة اربعون يوما عنك وتسعة وثلثون واحد وعشرون عندها والطلاق آخر الطهر او اوله على اختلاف اهل التخريج والحيض عندهما ثلثة والطهر عندهم خبسة عشروزاد شيخ الاسلام ثلات ساعات للاغتسال شيخ الاسلام ثلات ساعات للاغتسال حكما في الحقايق ومبسوطه في جامع المضيرات (ج)

لقصاص لو رَجْمٍ مريش مَرَضَ المون فَلَو اَبَانَ زَوْجَنَهُ بِغَيْرِ اللهِ السّب وهي في العدّة تَرتُ ومن رضاها ومات وَلَو بغير ذلك السّب وهي في العدّة تَرتُ ومن مو في صنى النتال لو مُم أو مُبِسَ لنتل صحيح ولو تصادقاً

فی مرضه علی طلافها ومَضْیِ صَّنها او اَبَانهَا بامرِها نم اَفَرَّ مد مد

لها بِدَيْنٍ أَوْ أَوْمَى لها فلها الافلّ منه ومن الأرْثِ وَأَنْ عَلَّف

بينوننها بِشُرِهِ ورُجِد في مرضه تَرِثُ ان علَّق بنعلُه أو بنعلها

ولا بد لها منه او بفيرهما وقد عَلَق في الرض ﴿ فصلل

تَصَعُّ الرَّجْمة في المِدَّةِ وَآن آبَتْ اذا لم نبِنْ خنينةً أو غليظةً

بنطو راجعنُك وبوطيها ومسها بشَهْرَة ونظره الى فَرْجها بِشَهْرَة

وندب اشهادُه على الرَّجعة واعلامها بها وأَنْ لا يَدْخُلَ عليها

منى يُؤذنها ان لم يقصد رجعتها ومعتدة الرَّجعيُّ تنزيُّن وله

وطيبُها ولا يسافر بها متى يُشهد على رجعتها وصدّفت في

مَنْيَ عَلَيْهَا أَنِ أَمَكُنَ وَبِنَّاتُهَا وَنَكُذَيِّبُهَا أَغْبَارُهُ بِالرَّجْعَةُ في

4

العدُّهُ وَلا نَعَلُّ مرَّهُ بعد ثَلَث ولا آمَةُ بعد اثْنَين متَّى بَطَأُها بالغ او مراهق بنكاحٍ صحبحٍ وتَبْضى عدَّةُ طلاقه او موته * والنكاع بشَرْط التَّعْلَيل يَكْرَهُ ويُعلَّ وَإِنْ قالت مُلَّاتُ والمِدَّة تحتمل وفلب على ظنه صدقها مَلَّ نكامُها وَالزَّوجِ الثَّاني بَهْدمُ ما دُونَ الثلث غلامًا لمعمد الله علن ما ومسلل الابلاء عَلنْ يَهْنَعُ وَلَمْى الزُّوْجَة اربعة الله مُرَّةً ويهرَيْن آمَةً فان قَر بَهَا في المدة حنث وَجَّبُ اللَّمَّارَةُ فِي الْمَلْدِ بِاللَّهِ وَفي فيره الجزاء ويسقط الايلاء والا بانت بواعدة ومقط الحلفُ المُوَقَّتُلا المُؤَبِّد فتبين بأُغْرَى أن مضت مدّة أُغْرى بعد نكاح ثان بلانَيْنَ ثم أُخْرِي كذلك بعد ثالث وبنى الحلف بعد ثكث لا الابلاء فان فَربها كُفْر ولا تَبينُ بالابلاء ولو عبر من النبي بالوطى لمرض احدهما او غيره نَفيَنُّهُ ان يقول فئت اليها فانقدر نبلَ الدَّه فنيتُه بالوطى وفي انتِ على مَرْامٌ ان نَوَى النَّلْهَارَ

مطل_ الايلاء

الآيلاء لفة مصار آليت على كذا الحافت عليه فابدلت الهبزة ياه والياء الفائم هبزة والاسم منه الية وتعديمة ببن في النسم على قربان المراءة لتضيين معنى البعد (ج) بومقط الحلق الموقت اى المصرح بين الوقت فلو قال والله لا اقربها اربعة اشهر او ثبانية اشهر ولم يقر بها اذا مضت اربعة اشهر ولم يقر بها الثانية اذا بانت ثم تزوجها ثانيا ثم المرى وسقط الايلاء وفي المضت اربعة اشهر اغرى بانت بواحدة المرى وسقط الايلاء وفي المرى وسقط الايلاء (ج)

ا فما نرى اى فهو كذب وذا ديانة واما قضاء فايلام كافي المضرات (ج) مطل_ الخلع

والاغتيار والفصولين ولم يذكروا عنمادا كما نان او خنزير او دم او مينة

س ورجعي في صورة الطلاق فانه ان لم يجب البدل فان خرج مخرج الكناية فباين وغرج الافصاح فرجمي (ج)

يصح رجوعه قبل قبولها ولايصح خياره

لنفسه اجهاءا ولا يقتصر على أتمجلس فلا يبطل بقيامه عن المجلس قبل النبول لكن يبطل بنيامها ولايتوقف على مضررها بل يجوز أذا كانت غايبة فاذا خلمها فلها خيار القبول في المجلس ويصم منه النعليق بالشرط نعو ان جئنني بالق فانت طالق ويصم الاضافة الى الوقت نعو أذا جاء غد فقد خالعنا على كذا والعبد والامة في العنق بمنزلتها اي المراة في الخلم فالمولى عنزلته حتى أذاقال العبد للمولى اشتريت نفسى منك بكذا كان له الرجوع قبل قبول المولى واذا قال المولى له بعث نفسك بكذا

> والافتصار على المجلس (ج) مطلب الظهار

ليس له الرجوم وقس عليه شرط الخيار

اد النَّلْث اد الكذبَ فهَا نَوى وان نوى النَّفريم فايلام وان نَوَى الطَّلاقَ او لم بَنْو شَياً فيه وكذا في كلُّ ملِّ هَلَى مرامٌ المنتجر او على خبر كما في الكافي فباينة الله عند الحامة بها صع الله عند الحامة بها صع الله عند الحام بالباء

مَهْرًا وهو طلاقً باين وبجب عليها بَدَلُه وكُرهَ أَغْذُهُ أَن نَشَزَ ال غيرها مها لا قيمة له اصلا (ج)

والفضل ان نَشَرَتْ وان طلَّق بمأل او على مال وقع باين ان

قَبَلَتْ وَبَغُور أو خَنْزِير لا يَعِب شِينٌ وَوَقَعَ باينٌ في الْعَلْمِ عَلَى انْعَكُس الْأَمْكَام المُدَاورة فلا

ورجعي في الطُّلاق وَأَنْ لَمُلَبِّتْ ثَلَثًا بِالنَّى فَطَلَّمْهَا وَاحْدَةً فِبَايِنَةٌ

بثُلث الالن وفي عَلَى الن رجعيّة بلا شينٌ عند ابي منينة ره

والعلم مُعاوَضَةٌ في منها يصح رُجُومُها وشرطُ الخيار لها ويُغْنَصَرُ

على المجلس ويمبن في مقه منَّى انْمَكُسَ الْأَمْكَامُ والعبد

بمنزلتها ويسقط الخلع والمباراة عقوتى النكاح عنهما وان خلع

صبيتًه بمألُّها لفا اللَّ في وقوع الطَّلاق وكذا ان قبلَتْ وعلَى

انَّه خَامَنْ فعليه المالُ ﴿ قصــلَ النَّامِارُ تَسْبِيهُ ما يضاف

اليه الطُّلاق من الزُّوجة بها بحرم اليه النَّظر من عضر حَرمه وهو أسرم وطنَّها ودواهيه منَّى يُكُنَّرُ وفي أنت على كامي صح نيةُ الكرامة والظّهار والطلاق فان لم ينو لفا وفي أنت على حرام کَاُمّی ما نوی من طهار او طلاق وان لم ینو فایلا۹ عند ابی بوسف ره وظهار عند عمد ره وفي انتن على كناً سُر أمّى لنسائه نجب اكلّ كنّارة وهي نجب بالمَوْد اي بالمزم ملى وطيها وهي عنقُ رقبة لا فايْتُ جنس المَنفعة كالاعبى ومنطوع يداه او ابهاماه او يد ورجلٌ من جانب والمدرر ومُكاتبا ادَّى بعضَ بَدَله ونصنَ عبد مشترك ثم باقيه بعد ممانه ونصفَ عبد ثم باقيه بعد وطيها وان عجز عن المثق صام شَهْر بن ولا الس فيهما رمضًا أن والآيّامُ المنهِّيةُ وان اضار اسْتَأْنُفَ وكذا ان وطئهاليلًا عبدًا أو يومًا مطلَّقا وان عجز الحَم سنبن مسكينًا كلُّ قدر النطرة او قيمته وان فداهم وعشاهم واشبعهم او اصلى من بُر ومنوى

۱ کما لو ظاهر من امرانه الواحدة مرارا في مجالس او في مجلس الا اذا عنى بغير الاولى الاولى فلزم كفارة واحدة كافى المحيط (ج)
 ۲ اى البصر والسمع والنطف والبطش والسعى والعقل ونعرها (ج)

م لانه لم يعتق الكل قبل المسيس وهذا عنده واما عندهما فيجوز لانه متق الكل والكلام مشير الى انه او لم يجامع بين الاعناقين بجوز وذا بالاجماع كما في الاغتيار (ج)

مطل_ اللعان

ا ولدها أى زوجته العنينة وكل صاع شاهدا كما فى النتف ولم يذكره لان الاصل اشتراك المعطونين فى النيود (ج) م والزنى بالنصر يكتب بالباء والزناء بالبدلفة نجدية والاول حجازية وطلا عقد الذكر للانثى من الادمى بلا عقد وملك كولى الاجتبية ولفة وشرعا الحرم

لمينه (ج) من كناب المدود

م وانها خص الغضب في جانبها لانها نجاسر باللعن على نفسها كاذبة فاختير الفضب لنتنى ولا نقدم عليه وانها آثر الغيبة على الخطاب لانه ظاهر الاية ولان الاشارة ابلغ اسباب المعرين وعن الشخيين انا نحتاج الى لفظ المخاطبة كافى المضرات (ج) عم وقال ابو يوسف رحبه الله هو تحريم عمو بد لقوله عليه السلم المتلاعنان لا يجتبعان ابدا نص على النا بيد ولهما ان الاكذاب رجوع والشهادة لا حكم لها ولا يجتبعان ما كانا متلاعنين ولم يبقى التلاعن ولا حكمه بعد الاكذاب يبقى التلاعن ولا حكمه بعد الاكذاب فيجتبعان (حداية)

تمر او شعير او وأمدًا شَهَر بن جاز وفي بوم قدر الشَّهر بن لا ١ فصل من غذف بالزَّلَى زَوْجِنَّهُ الْعَنْبِغَةَ وَكُلُّ صَالَحَ شَاهِدًا او نَفَى وَلَكَ مَا وَطَالَبَتْ بِهِ لَاعَنَ فَيَقُولَ ارْبُعًا المُهِدَ بِاللَّهُ انَّى صادق فيما رمينها به من الربي او نفي الولد وفي الخامسة لمنة الله عليه أن كأن كاذبا فيما رمينها به ثم تنول أربعا أشهد بالله أنه كاذب فيها رماني به وفي الخامسة غضب الله مايها ان كان مادفا فيما رماني به ثم يفرق القاض بينهما فَتَبِينُ بِطَلْقَةً ويَنْفَى نسبَ الوَلْف هنه وان ابي هن اللَّقان عُبسَ منى يُلامنَ او يُكُذبَ نفسه فَيُحَدُّ وَأَن ابت مُبسَّتْ منى تُلامنَ لو نُمَدِّنه وان كلن عبدًا او كافرًا او صودًا في قذف مُل وَإِن صَالِحَ شاهدا وهي امة أو كافرة أو محدودة في قذف أو صبيّة أو جنونة أو زانية فلا على ولا لمان والمتلاعنان

لا مجتبعان ابدا وان اكذب نفسه مد ومل له نكامها وكذا

ان قَذَن غيرَها فُعُدُ او زَنَتْ فُعُدَّتْ وَلَا لَمَان بَعْدُ فَالاخرس ونفى الحمل وبزنيت وهذا الحمل منه تلاهنا ولم ينتن الحمل ومن نفى الولك زمان التهنية او شراء آلة الولادة صح وبعدى لا ولاَعَنَ فيهما وَأَن نَنَى أُوَّلَ نَوْ أَمَيْنِ وَأَقَرُّ بِالْآغِرِ مُدُّ وفي عكسه لاعن ويثبت نسبها فيهما ١ فصــل ان أفر انه لم يصل اليها اجَّله الحاكم سَنَّةً قبريَّة ورمضانُ وايَّامُ ميضها منها لا مدَّةُ مرض اهدهما فان لم يصل فيها فرَّق بينهماان طَلَبَتُهُ ونبين بطلقة ولها كلُّ المَهْرِ إنْ خلا بها وتجب العدُّهُ وان اغتلفا وكانت ثببا او بكرا فنظرت النساء فعلن ثبب مُلَّفُ فان مَلْف بطل منَّها وان نكل او فُلْن بكرُّ أُبِّل سنة قبرية ولو أُجِّل ثم اختلفا فالتَّقسيم هنا كما مرَّ وبطل عقَّها محلفه حيث بطل ثبّة كما لو اغتارته وغُيّرت هنا حيث أُجّل ثبّة والمَمنَّ كالعنين فيه وفي العجبوب فُرَق مالا بطلبها ولاياغير

مطلب العنين الراة داك والا فرق بينها ادا طلبت الراة داك هكذا روى عن عبرو على وابن مسعود رضى الله عنهم ولان الحق ثابت لها في الوطي و يحتبل ان يكون الامتناع لملة معترضة و يحتبل لافة فلا بد من لاشتبالها على النصول الاربعة فادا المساك منت البدة ولم يصل اليها تبين ان العجز بافة اصلية ففات الامساك بالبعروف فوجب التسريح بالاحسان فادا امتنع ناب القاضى منابه ففرق بينهما ولا بد من طلبها لان التغريق عنها هداية

م على اما في البسئلة الاولى فلان البراة تدعى امتعالى الفرقة عليه وهو ينكرها ولانه متبسك بالاصلوهو السلامة فيكون الفول قوله مع يبينه واما في الثانية فلان الثيابة وان ثبتت بغول النساء ليس من ضرورة ثبوتها وصول الرجل الى المراة لاحتمال وال وصول الرجل الى المراة لاحتمال وال بكارتها بشيى اخر فيعلني (ش) من فيما اذا كان الاختلاف قبل المناء جيل والماصل انها ان كانت ثيبا فالتول قوله ابتداء او انتهاء مع يبينه فان نكل في الابتداء او انتهاء مع يبينه فان نكل في الابتداء او انتهاء مع يبينه نكل في الابتداء برجل في الانتهاء ثغير المراة وان كانت بكرا بقول النساء يرجل في الانتهاء (ش) بكرا بقول النساء يرجل في الانتهاء (ش)

مطل_ العدة

راى كالمدة لام ولد نحيض ثلاث ميض كوامل فلا عدة على فنة أو مدبرة مات مولاها (ج)

المنوله عليه السلم طلاق الامة تطليقنان وعدتها حيضتان ولان الرق منصف والحيضة لا تتجزى فكملت فصارت حيضتين (درر)

م ولا يثبت نسب الولد ف الوجهين لا ماءله فلا يتصور منه العلوق والنكاح يقام مقامه في موضع التصور (هداية)

المدها بعيب الآثمر ﴿ فَصَــلَ الْعَدَةُ لَمُوهُ تَعْيِضُ لَلْمَلَّانَ والنسخ ثلثُ حين كواملَ كام ولد مات مولاها أو اعتقها أو. موطوعة بشُبهة أو نكاح فا عن في الموت والفرقة ولمن لا تحيض لمفر او كبّر أو بلفت بالسّن ولم تمض ثلاثة المهر واللَّموت اربعةُ اشهر وعشر ولأمة تعيض حيضنان ولن لم تعض اومات عنها زوجُها نصف ما لاعرة وللحامل المرة او الامة وآن مات عنها صبّى وضعُ حملها ولن حملت بعد موت الصبّى عدَّةُ الموت ولا نسب في وجهيه ولآمرأة الفار للباين ابعدُ الاَجَلين وللرَّجهي ما للبوت ولين أعنفت في عدة رَجمي كمدة حرة وفي عدة باين او موت كامَّة * وآيسة رأت الدَّم بعد عدَّه الأشهر نستأنى بالميض كما تستأنف بالشّهور من ماهت حيضةً ثم آبِست وَعَلَى مَعَنَدُهُ وُطَئَتْ بَشُبِهِهُ عَلَّهُ اخْرَى وَنَدَاعَلْنَا فَاذَا نَبَّت الأولى انتضى بعض النَّانية * وعدَّةُ النكاح الفاسد مُقَبِّبَ

ا أى زمان يصلح لابتدائها بعيد التنريق بالمون آو النضاء او غيرهما فلا يشكل بما اذا فرق في الحيض بقرينة ما مر من الحبض الكوامل (ج) ٢ مستقبلة بفاتع الباء اى مبتداءة كا فى المفرب فلا يقد ما مضى منها عندهما ويعد عند عمد ره فعليها أغام العدة ٣ والحدا دان ننرك الطيب والزينة والكمل والدهن المطبب وغيرالطبب الا من عذر وفي الجامع الصغير الا من وجم والمعنى فيه وجهان احدهما ما وكرنا من المهار النامي والثاني ان هذه الاشياء دراص الرغبة فيها وهي مبنوعة عن النكاح فاجتنبها كيلا تصير ذريعة الى الوقوع في المعرم ع وهو ڪلام له وجهان من صدق وكذب أو ظاهر وبالمن كافي المفرب والتعتبق أن التعريض هو أن يقصد من اللفظ معناه مقيقة أو مجازا أو كناية ومن السياق معناه معرضا به فالموضوع له والمعرض به كلاهما مقصودان لكن لم يستعبل اللفظ في المعرض به كفول الممناج للمعناج البه جئنك لاسلم عليك فيقصد من اللفظ السلام ومن السياق طلب شين * ومسبك بالنسليم

الأولى كيا في الكافي (ج)

منى التقاضيا * (ج)

نفريقه او عزمه تراف ألوطى وننقض المدة وآن جهلت وان نكع معندنه من باين وطلَّف قبل الوطى بجب عليه مَهْرٌ نامُّوهِ قَ مستَفْبِلَة ولا عدة على ذمية طلَّفها ذمَّى ولا مربية مرجَت الينا مسلمة الأ الهاملُ وتُحدُّ معتَّدة الباين والموت كبيرة مسلمة بنرك الرّينة ولبس المرّعنر والمصنر والدّهن والمنّاه والطّبب والكُمِّل الا بِمُذْرِ لا مُعَمِّدُهُ عِنْقِ ونكاحِ فا عد ولا تُعْطَبُ معتَدَّةُ اللَّ تعريضا ولا نَعْرِجُ معتدة الرجعى والباين من بيتها اصلا وتغرج معتدة المرت في المَلَوَيْن وتبيتُ في منزلها وتعتد في منزلها ونت الفرقة والموت الله ان تُغْرَجَ او خافت تلف مالها او الانهدام او لم تجد كراً البيت ولا بد من سترة بينهما في الباين وأن ضاف المنزل عليهما فالأولى خروجه وكذا مع فسقه ومسن أن مجعل بينهما قادرة على الميلولة ولو آبانها لو مات عنها في سنرهما فان كان بُعْدها عن مصرها

، اي الى الاخر الاقل مصرا كان وأ متصدا وفي النهاية ان كان بينهما وبين مصرها افل من ثلثة ايام رجمت الى مصرها وان كان البعد من المعمد اقل من المسيرة (ج)

 ۲ ای موضع افامة ولو قریة و بعدها عن كل من البصر والمقصد مسيرة سفر بقرينة قوله ثم تغرج بمعرم لأن الخروج الى ما دون السفر يجوز بلا عرم (ج مطل_ الحضانة

س المضانة بالكسر لفة مصدر مضن الصبى اى رباه كافي المقايس وشرعاً تربية الام او غيرها الصغير او الصغيرة قبل الفرقة او بعدها * ج * واذاونعت

الفرقة بين الزوجين فالام احق بالرك لها روى ان امراة قالت بارسول الله ان ابنی مذاکان بطنی لهوها و مجری له حوام وثديي له سقام وزهم ابوه انه ينزعه منى فقال رسول الله صامم انت امق به ما لم تنزوّجي ولان الأم الثفق واقدر على المضانة فكان الدفع

عم وحده مال او ظرف وقدره ابوبكر الرازى بتسع سنين والخصاف بسبع وعليه الفدوى كا في الخزانة وغيره (ج)

ه والام والجدة امن بالجارية مشى تحيض لان بعد الاستفناء تحتاج الىمعرفة آداب النساء والدراءة على ذاك افدرو بعل البلوغ نحناج الى التعصين والحنظ والآب فيه افوى واهدى وعن محمد رحمه الله انها تدفع الى الآب اذا بلفت مد الشهوة المعنق الحاجة الى الصيانة (هداية)

او مقصدها مسيرةً سَفَر وعن الآخر اقلَّ نتوجَّه البه واللَّا غُيريت معها وَلَيْ أَوْلًا والمَوْدُ أَمْبَكُ وان كانت في مصر نعتُ ثبة ثم نغرج بَعَثْرِم ﴿ قصل الحَفَانَةُ لَلَّمْ بِلا جُبْرِهَا كُلَّهْتُ أَوْ لَا ثُمَ أُمَّهَا وَإِن عَلَتْ ثُمْ أُمِّ ابِيهِ ثُمْ أُخَّنَّهِ لَابٍ وَامِّ ثُمَّ لَامٍّ ثُم لاب ثم عَالمَتْه كذلك ثم عينه كذلك بشرط مر يتمِن فلا مق لأَمَةُ وأُمَّ ولد والذَّميَّةُ كالمسلمة منَّى يُعْفَلُ دينًا وبنكاع غير عَرْمَ سقط مقبا وبمعرم لا كام نكيت عبه وَجَلَة جله ويعود المق بزَوْال نكاح سَفَطَ به ثمَّ للمَصَبات على ترتيبهم لكن لا تُدْفَعُ صَبِينَةُ الى عَصَبَهُ غير محرم كَمُولَى العَنَاقَة وابن العم ولا فاسف اليها انظر (هداية) ماجن ولا يُغَيِّر طفلٌ وَالْآم والجدَّةُ أَمَقُ به منَّى يُأْكُلُ ويشرَبَ و بلبسَ و بستاجی وهد، و بالبنت منی تعبض وعن عمد ره

حتى نُشْنَهِي وهر المُعَنَّبَلُ لفَساد الزَّمان وفيرهما متَّى نُشْمَهِي * وَلَا نَسَافِرِ مَطَلَّقَةً بَوَلَدُهَا الَّا الى وَطَنْهَا الذي نَكَمَهُا فيه وهذا

مطل_ اقل مدة الحمل

ا من وقت الفرقة الامتبال العلوق في العدة بامتداد الطهر (ج)
الم بدعوة بالكسر اى بان يدعى الزرج انه ولده فع يثبت نسبه كها في الهداية والكافي لكن في شرح الطعاوى ان الدعوة مشر وطة في الولادة فيه روايتان (ج)
المطلب وجوب النققة مطلب وجوب النققة مطلب وجوب النققة

٣ أي تصام للوطي في ألجملة بلا منع نفسها عنه فتجب ننفة الرنقاء والقرناة أو غيرهما مما يمنم الرطى ولااعتبار لكونها مشنهاة على الصعيع (ج) عم أى نفقة الوسط دون نفقة الموسرين وفوق المعسرين لما تقرر في الشرع والا طلاق مشير آلى انالقدر المعين من النفقة غير لازم لاختلاف الطباع والرخص والغلام فيقدر ما يكفيها بقول عدل عينا أو قيمة وفي الأصل نفقة اليسار كل شهر ثمانية دراهم اوتسعة والعسار اربعة او خبسة ولو كان امدهها مصرا فغبز البر وباجة او باجنان فيفرض كلشهر وقال السرخسي انه غير لازم وقبل في المسترف كل يوم وفي التجار كل شهر وفي الدهقان كل سنة كما في الزاهدي (ج)

للام فقط ﴿ قص لَ أقل منة الحمل سنة النهر واكثرها سنتان فيثبت نسبُ ولد مُعْنَدّة الرَّجعى وآن جائت به لاكثر من سنتبن ما لم تُقرّ بهضى العدة فيثبتُ الرَّجعةُ ولا قل منهما لا ومبترتة ولدته لأقل منهما لالتمامهما الا بدعوة ويعمل ملى وطئها بشبهة فىالمدة فاذا جَمِدَ ولادةَ زوجته تَثْبُت بشهادة امراة ، فصل تَجبُ النَّفَقَةُ والكُّوةُ والسُّكُنِّي على الزُّوج وآو مفيرًا لا يقدر على الوطني للعرس مُسلَّمَةً او كافرةً كبيرةً او صغيرةً تُوطأً بقدر حالهما فني الموسر بن نفقةُ البسار وفي البُعْسرَ بْنِ نفقةُ العَسَارِ وفي البُوسِ والمُعسرَة وعكسه بين الحالين ولو هي في بيت ابيها او مرضت في بيت الزوج لا لناشَّزةِ خَرَجَتْ من بَيْتُهُ بِفِيرٍ حَقَّ وَتُحْبُومَهُ بدَّيْن ومريضة لم نُزَقٌ ومعصوبة كُرمًا ومأبة لا معه ولوكانت معه فلها نفقةُ المَضَرِ لا السَّفر ولا الكراة وعليه مُورِرًا نفقةُ خادمٍ

ر اي لاجل اعساره او وقت اعساره (ج) م قبلها اي قبل مضي **تلك المدة ُفلَمْ** يرجم الزوج عليها ولا على تركتها بنفقة آبهام خالية هن الزوجية وقال محهد رو تسترد نفقة تلك الأيام هينها ان بقيت وقيبتها ان اهلكت فان هلكت لا تسترد بلاخلاف وعنه تسترد نفقة شهر لا اكثر كمافي المعيط (ج) ٣ ونفقة عرس الفن المأذون بالنزوج عليه اى القن والعرس اعم من الحرة والمكانبة وام الواب والقنة الا انفيما حوى الاوليين يشترط النبؤة لوجوب النفقة كما ياني ويدخل في ألفن المدبر والمكائب تفليبا الا انهما يوديان النفقة من كسبهما كما في المعيط (ج) عم مرة واحدة لانهلا يتجدد عضى الزمان فاذا بيم في الهر مرة وبقي شين منه اخر الى العنق (ج)

ه وله أى للزوج منم والديها وولدها وغيرهما من الاقارب حال كون ذلك الولد من غيره أى غير ذلك الزوج وليس بصفة والا يلزم حذف الموصول مع بعض الصلة (ج)

ولا يمنعهم من النظر اليها وكلامها في اى وقت اغتاروا لما فيه من قطيعة الرمم وليس له في ذلك ضرر وقيل لا يمنعهم من الدخول والكلام وانها عنمهم من القرار لان الفتنة في اللباث ونطويل الكلام (هداية)

واحد لها فقط لامعسرًا في الاصم ولا يفرق بينهما بعَجْرُهِ عنها وتْوْمَرُ بِالاستدانة عليه ومن فُرضَتْ لَعَسَارُه فَآيْسَرَتُهُمَّ نَفقة يَسَارِه ان طلبَتْ وتَسْفُلُ في مدة مَضَتْ الا اذا مَبَقَ فَرْضُ قاض او رَضِبا بشيئ فتَجِبُ لما مضى ما دامًا ميَّين فان مات امدُ هما او طلَّنها مْبِلَ فَبْض مقط المفروض الآ ادا استدانَتْ بأمر فاض ولآنستردُّ مُعَجِّلُهُ مِن مَاتَ احدُهُما فَبْلِيها ونفقهُ عرس القن عليه وَ بُباع فيها مرةً بعد أغرى وفي دين فيرها مرة وتجب سكناها في بيت ليس فيه احدٌ من اهله وآو ولده من غيرها الأبرضاها وبيت مفرد من دار له فَلَقُّ كناها وله مَنْمُ والدَّيْها وولَدُها من فيره من البُّخُول عليها لا من النَّظَر اليها وكلامها متى شاؤا وقبل لا يَمْنُعَ من الدروج الى الوالدَيْن ولا من دُخولهما عليها

كُلُّ جُمْعَةً وَفِى عَمْرَمَ فَهِرِهِمَا كُلُّ سَنَّةً وَهُوَ الصَّعَبِحِ وَيَقْرَضَ نَفْقَةً

عرْس الفائب وطفله وأَبَوَيْه في مال له من جنس حَقْبِم فقط

عند مودّع او مُضاربِ او مديون ان أَفَّرٌ به وبالنّكاح او علم الفاض بذلك ويُعَلِّنها انَّه لم يعطها النَّفقة ويكفِّلها لا باقامة بينة على النكاح ولا إن لم يَعْلَنْ مالًا فاقامت بيّنةً لَيُفْرِضَ عليه ويامرَها بالامندانة ولا يَقْضى به وقال زُفَر يقضى بالنَّفقة لا بالنَّكاح وعمل القُضاة اليوم على هذا للحاجة ولَطلَّقة الرَّجعيّ والباين والمفرِّقة بلا مَعْصية كغيار العنق والبُلُوغ والنَّفريق لمَّكُم الكفاءة النقلةُ والسُّكني لا لمعتدَّة الموت والمفرِّقة لمصية كالرِّدة وتقبيل ابن الزُّوج وردَّة معتدة التُلْث تُسقط لا نهكينُها ابَّنه ونفقة الطَّفل فقيرًا على ابيه لا يشاركه احدُّ كنفقة أَبَوَيْه وعرسه وليس على امّه ارْضَاعُهُ اللّا ادا تَعَيّنَتْ ويستأجرُ الآبُ مَنْ تُرضِعُه عندها ولو استَأْجَرَهَا منكومةً او معندةً من رجعي لترضعه لم يجز وفي المبنونة روايتان والأ رضاعه بعد العدّة او لابنه من غيرها صعّ وهي احتى من

ا ولا يقضى بنفقة فى مال الفائب الا لهولاء ووجه الفرق ان نفقه هؤلاء واجبة قبل فضاء القاضى ولهذا كان لهم ان يا عندوا وكان فضاء القاضى اهانة لهم اما غيرهم من المحارم فنفتتهم انها تجب بالقضاء لانه مجتهد فيه والقضاء على الفائب لا يجوز (هداية)

الم وردة معتدة الثلاث أو الباين مبتداء خبره تسقط النفقة وهذا اذا خرجت من بيت الزوج والا فلها النفقة كما في الكرماني لآيسقط تمكينها المعتدة الثلاث وكذا الباين أبنه أو أباه لا أثر للتمكين (ج)

م الا اذا تعبنت بان لم یکن له مال ولا اب موسد او لم توجد مسرضعة او لم باعند شعرها فع تجبر على الارضاع وهو الصحيح كما فى الاختيار وهذا مروى عن الشبخين وظاهر الرواية انها لا تجبر كما فى المحيط (ج)

عروهي أي المعتدة عن طلاق باين على أحدى الروايتين أو الأم بعد العدة (ج)

وزمنا بفاء الزاء وكسر الميم أى الذى طال مرضه زمانا كما في المفرب او الذي لا يمشي على رجايه كما في المهذب واليه اشار في الطلبة (ج) م والجزئية اى النفقة على القريب ان استويا في الجزئية وعلى الجزء أن استوبا في القرب فين الفان ان ذكر الجزئية مستدرك اذ الكلام في نفقة الأصول (ج) س اى البنت مع استوائهما فى القرب وكون الاخ وارثاً لان الولد جرم (ج) عم قوله مم الاختلاف دينا هذا فيما بين المسلم والذمي واما بينه وبين الحربي فلانفقة اسلاولو كان سنا منا لانا نهيناعن البرفى من من يناتلنا في الدين * اخي چلپي * واستشاكل بقوله تعالى وصاحبهما في الدنيا معروفا فانه باطلاقه يوجب النفقة للوالدين وأن كانا حربيين واجيب بان العمل باطلاقه يفضى الى التعارض المفضى الى النراق المبتنع فعمل ذلك على أهل الذمة وهذا على اهل الحرب (عناية)

مسقطت نفقة تلك الهدة فلا تصير نفقة الاقارب دينا بقضاء القاضى وفى الخلاصة فيه روايتان وقيل هذا اذا كانت الهدة اكثر من شهر وفى المحيط هى شهر وقيل لا غلاف انه لا تصير دينا واغا الخلاف فى الموضوع فى الفتاوى ان نفقة الصبى يصير دينا بخلاف سائر الاقارب وفى النظم ان بعد القضاء او الصاع يوعف نفقة ما مضى (ج)

الاجنبيَّة الَّا اذا طلبَتْ زيادة آجْر ونفقة البنت بالفة والابن زمنًا على الآب خاصّةً وبه ينتن وعلى البوسر يَسار العطرة نفقةُ اصوله الفقراه بالسُّويَّة على الآبن والبنْت ويُعتَّبَرُ فيها النُّربُ والْجُرْئِيةُ لا الارثُ فنى من له بنتْ وابنُ ابن على البنت وفي ولد بنت واخ على ولدها ونفنه كُلّ ذى رمم عرم صغير او بالغة فقيرة او ذكر رَمن او أَعْلَى على قدر الارث ويُعنَبَرُ اهليَّةُ الأرث لا منبقته فنفقة من له خالَّ وابن عم على الحال ولا نفقة مع الاختلاف ديناً الا لازوجة والأُصُول والنُرُوع ولا على الفقير الاللَّهُ اللَّهُ وللفرُّوع ولا لفنيَّ الَّا لها وباع الاب عَرضَ ابنه لاعَقارَه لننقنه ولا لدَّين له عليه سواها ولا الام تبيع ماله لنفقتها وضمن مودع الابن لو انفقها على أبَرَيْه بلا أمر قاض لا ألا بوان لو انفقا ما له عندهما وَاذَا قُضَى بِنفقة غير العرس ومضت مدَّة مقطت اللَّا ان يَأْذَنَ

الفاضى بالاستدانة ونفاقة البداراك على سَبِّدهِ فان ابي كَسَب

وَأَنْفَقَ وَان عَجِز عنه أَمر ببيعه ﴿

كتاب العتات

بَصَعُ مِنْ مُرِ مُكُلِّ بِصِرَبِي لِفظُه بِلا نِيَّة كَانْتَ عُرَّ او مُعْتَقُ او عَنيقُ او اعْنَفْدُكَ او عُرَّرُ او حَرَّ ذَك او هذا مَوْلاًى او با مَوْلاًى او رائك مُرَّ ونعوه ميًّا عُبْرَ به عن البدن وبكُنايته

ان نوی کلا ملْكَ لى عليك ولا سبيل ولا رقّ وفَرَجْتَ من

ملكى وخَايَّتُ سبيلك ولأمنه قد الطَّلَفنك وبهذا ابنى للاصْفَر

والاكبر لا بيا ابنى ويا الحى ولا سلطان لى عليك ولفظ الطّلاف

وكنايته مع نية العنق وانت مثل المر يخلاف ما انت الله مر علم

ومن مألك ذا رَمِ مُرْمَ ال أَعْنَقَ ارَجَهُ الله او للشَّيطان او الصنم

او مُكْرَمًا او سَكْرَانَ او الشّاف عنته الى ملك او شرط ووُجِد

عُتنَ كعبد لحرب خرج البنا مُسلمًا والحمل منبعُ الله في الملك

م كانت مراى ذو مراو ذات مراالما المالية المالية المسورة كلاهما الخطاب العبد أو الامة في مروف المعانى من الكشف أن الفقهاء لا يعتبرون الاعراب الا ترى أنه لو قال لرجل زنيت بكسر التاء أو لامراة بنتها وجب عد القذف وفي المحيط لو قال لعبده أنت عرة أو لامته أنت عرفة عتق (ج)

الى نفس ملك أو الى سببه كقوله الى ملكذك أو اشتر يتك فانت مر (ج)

مطل__ عتق البعض

السعاية بخلاف المعنق البعض عن السعاية بخلاف المكانب فانه برداليه بالعجزوينبغى ان المولى بعتق الباق منه عند عجزه في الاختيار قال ملعم من اعتق شقصا من عبا المعلم عند الله عند أبي منيغة ره وهو الصيه على في المضرات (ج)

المعتق عال كونه غنيا من غير رجوع على العبد والسعاية عال كونه فقيرا فقيرا فقط (ش)

س آبنه أو غيره من ذى رعم هرم منه بالشراء أو الأرث أو الهبة أو غيره حال كون المالك شريكا مع شخض آخر *(ج)* وصورته أن تهوت أمرأة ولها عبد هو أبن زوجها ويرثها أخوها وزوجها (ش)

م الآفي الآرث فانه لم يضبن بلا خلاف لمدم الاغتيار فيه كما اذا كان لرجلين عم وله جارية فزوجها اعدهما فولدت ولد اثم مان العم فورثاه فانه عتق الواد لانه ملك بالارث (ج)

م سبعة من السهام حتى يخرج منه سهام العتق والسعاية لان حق كل من الحارج والداخل في سهمين وحق الثابت في ثلثة فبلغت سهام العتق سبعة وسهام السعاية اربعة عشر (ج)

والرّق والعنق وفروعه الآ ان ولد الأمة من مولاها مُر في الله فصل الله الله الله وهو فصل الله الله الله وهو الله الرّق الله عَبْر وَفَالًا عَنْقَ كُلُّه وَلُو اَعْنَقَ الله عَبْر وَفَالًا عَنْقَ كُلُّه وَلُو اَعْنَقَ شَرِيكٌ مَظْه اَعْنَقَ الآخر او استسعى او ضَبَّنَ المُعْنَقَ وُوسًا

قيمةً مَظّه للهُ مُفسِرًا والرَلاء لهما ان اعنق او استَسْعَى وللمُفتق

ان ضبّنه ورجع به على العبد وقالًا له ضبانهُ عنيًا والسّعاية

فقيرًا فقط والولالة للمُعْنِق ومن ملك ابنّه مع آخر عنق عصّه

ولم يَضَبَنْ وفالا ضَبن فنيًّا الَّا في الارث وان قال لعبدَيْه

اعدكُما مر فَغَرَج واعد ودغل ثالثُ فَأَعادَه ومات بلابيانٍ

عَبْرُ اللهِ الدَّرِيِّ فَالْ مَمْ المَا مِن طَلِّ مِن فَيْرُو نَصْفُهُ وَمِنْكُ لَمْ اللهُ الدَّرِيِّ فَالْ مَ عَتَقَى مَبِّن ثَبِت ثَلَقَهُ أَرْبَاعِهُ وَمِن كُلِّ مِن فَيْرُو نَصْفُهُ وَمِنْكُ لَمِنْ اللهُ مَا لَا مَنْ فَيْ وَمِيا المِنْ هِمَا المِنْ مِنْ فَيْ وَمِيا المِنْ هَمَا المِنْ مِنْ أَلَّهُ مِنْ وَمِيا المِنْ مِنْ أَلَّهُ اللهُ مِنْ فَيْ وَمِيا المِنْ مِنْ اللهُ مِنْ أَلْمُ اللهُ مِنْ فَيْ وَمِيا المِنْ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ المِنْ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّ

عمد رُبعُ مَنْ دَغَلَ وان فال ذلك في مرضه ولم يُعِزْ وارثُ

جُعلَ كُلُّ عبد سبعةً وعننَى مِينْ ثَبَتَ ثَلَثَةً ومن كُلِّ من فيرو

سَهْانِ وعند عمد ره كلُّ سنَّة وعنف مِبَّن خَرَجَ سَهْانِ وعن

1 فبن كان له امرانان وقال هذه او أحديهما أو مانت تعين أن المطلقة غير الموطوعة و الحية * (ج) * اما الوطى فلان النكاح عقد وضع أحل الوطى والطلاق وضم لأزالة ملَّك النكاح اي لأزالة حل أأوطى اما في الحال او بعد انقضاء العدة والوطى دليل على ان الموطوعة لم تكن مرادة بالطلاق واما الموت فلما عرف أن البيان انشاء من وجه فلا بد من عمل (شرح وقايه) ٢ لأن الاعتاق لم يوضع لاز اله مل الوطى بل حل ألوطي انها يزول بنبعية زوال الرق او زوال ملك الرقبة ولم يزل شيي منهما وهدا تول الى ح ره وأماعندهما فالوطى في العنن المبهم بيان ايضا لان الوطى لا يعل الا في الملك (شرح الوقاية)

مطل_ ألحلق بالطلاق س في التجارة دون النكسى لانها المشروعة من الاختيار *(ج) * قوله لاالتكسى اى لا الاكتساب بالنكدى لانه امارة الخساسة لانها هي المعتادة كذا في الزيلعي ومعنى التكدي بالفارسي كدابي كردن كذافيل وذكر الحريري في درةالفواس ان من اغلاطهم مكد لبن يكثر السوال وهو خطاء حيث أبدلوا جيبها كافا والصوار مجدلا شتقاقه من الاجتداء وكان في الأصل المجتدى فادفهت الناء فى الدال ثم النيت مركة المدفم على ما قبله (عزمي افندي ماشية الدرر)

مطلـ في التدبير والاستبلاد

هذه أو أحديهما طالق ثلاثا ثموطي أنبتَ ثَالَثَةٌ وميَّن دخل سَهُمْ وَسَعَى كُلُّ في الباقي والوطَّي والموتُ بيانٌ في طلاق مُبهم كبيم وموت وندبير واستيلاد وهبة وصدقة مُسَلَّمَتِين في عَنْق مبهم دون وطنَّ فيهُ وَالشَّهادة بالعنق المبهم باطلُ لا الطِّلاق المبهم ﴿ قصــل ويُعتنى بان دخلتُ فكُلُّ مملوك لى يَوْمَنُذ عُرُّ مَنْ له حين دخل مَلكَهُ وقتَ الْملن او بعده و بلا يومئذ من له وأتَ مَلفه فقط لا الحملُ بكلُّ عمارا العمال بكلُّ عمارا لى ذكر حرٌّ ومن أُعْنَق على مال أو به فقبل عَتَفَ والمال دَيْنُ عليه وَالْمِمْأَقُ عِنْفُهُ بِالاداء مَأْدُونُ انَ ادَى عَنَقَ لَأَمَانَبُ وفى انت مر بعد مرتى بالن ان قبل بعد موته واعتقه الوارثُ عنى والاً لا وان حرّره على غدمته منةً فنبل عنى وبخدمه سنة فان مات مَرْلاهُ قبلها بجب فيمنّهُ وعند عمد ره فيمة مَدْمته ه فصــل من أمنق بعد موته مطلقا او الى مدة غَلَبَ مَوْنَهُ قبلها مُدَبِّرٌ لا يباع ولا يُرهَن ولا يُوهَبُ

ويسأغلم

و مِسْتَغْلُمُ و يُسْمَأْجُرُ والبديرة تُوطَأً وتَتَكُعُ وان مان سَيْلُهُ عُنْقَ مِن ثُلُث ماله وسعى فيما زاد وان استفرق دينه ففي كلّه وَإِنْ قَالَ أَنْ مَتَّ فِي مَرَضَى هَذَا أُو فِي هَذِهِ السَّنَّةِ صَّعِ بيمه وان وجد الشَّرط عَنْق كالمدَّبِّر وَآمَةُ وَلَدَتْ مَنْ سيَّدها فادهى او من زوج فملكها أم ولده ومكمها كالمدبرة الآ انها تُعْنَقُ عند موته من كلّ ماله ولم نَسْعَ لدَّيْنه ولا يَثْبُتُ نَسَبُ ولد الامة الا بد مُورة ثم بلا دموة لكن ينتني بالنني ١ فصلل في الولاء من أمنى باعتاق او بمَرْع له او بلك قريبه فولا أن أمنا مَرَمَ عَدَمه وَأَن شَرَمَ عَدَمه وَمَن آعَنْقَ آمَةً روجُها قَنْ فَوَلَدَتْ فَلِهِ وَلَا الولد فان أَعْنَى جَرَّهُ الى قومه ان كان بين اعتاق الامة وولادتها اكثرً من نصف مول والمُعْنَقُ عصبةٌ قُدَم النسبيّة عليه وهو على ذي الرّمم فان مات السيد ثم المُعْتَق فولاد والما متناف الما ولا ولا النساء الأما اعتقن كافي المديث

و الولاء هو لغة من الولى بعنى القرب وشرعا فرابة حكمية من العنف أو الموالاة الأول أى الولاء الحاصل من العنف يكون لمعنق غير حربي يعنى لو

مطل_ الولاء

ولام له عليه حتى اذا خرجا الينا مسلمين يرثه خلافا لابى يوسف ره كذا فى الكافى وقال الزيلعى الذميون يتوارثون بالولام كالسلمين لانه احد اسباب الارث (غرر ودرر)

اعتق مربى في دار الحرب عبده لا

كتاب المكاتب

الكنابةُ امنانُ الملوك بَدًّا مالا ورقبةً ما لا فان كَاتُب قنه

ولُو صفيرًا يعدلُ بهال حال او مُنجّم او مؤجّل او قال جعلت

عليك النَّا تؤديه بجرما اوَّلُهَا كذا وآخرها كذا فان ادَّهِته فانت

مر وان عجزت فنن وفبل العبد صع وفرج من ملك دون ملكه وهنق

عَانًا أَن اعتى وَغَرَم السيكُ المُتر أَن وطي مكاتبته والأرش

ان جَنَّى عليها او على ولدها او مالها وصعت على حيوان

ذُكر جنسه فقط ويُؤدى الوسط او قيبته ونسدت على قيبته

او غَبْر او خنزير من البسلم وضم للمكاتب البيع والشراء

والسنر وانكاح امنه وكثابة قنه وله ولامه ان ادى بعد عَنه

ولسيده ان أدى فبله لا نزوَّجه وهبتُه ولو بعوض وتصدَّنُه الأ

بيسير وتكنُّلُه واقراخُه واعتاقُ عبده ولُّو بهال وبيعُ نفس

عبده منه وانكامه والآب والوسى في رقيق المغير كالمكانب .

ا كناب المكانب لم يجعل كالاستبلاد في الند بيل للعناق والم يعندون بالفصل لكثرة مباعثه والمكاتب الكنابة فأنه مصدر ميمي فيكون موافقاللباقي والمدول عنهاللنفادي عن نوع تكرار (ج) م الكتابة لفة مصدر كاتب عبده كا في الاساس والمقدمة وقال الراغب انها ابتياع العبد نفسه من سيا بها موادى من كسبه واشتفاقها من الكتابة التي هي الايجاب او النظم ولو اضر اكان اظهر (ج)

٣ وعنق المكانب كله لبقاء الملكية عانا ای بلا بدل قبل ادائه ان اعنی اى اعتقه السيد الصميح لا المريض فان تصرفه يعتبر من الثلث وغرم أي ضبن السيد العقر اىمقدار مهر مثل المكاتبة أو مقدار بدل اجارتها للوطى لوكان الاستجار مباحا والفتري على الأول كافي استيلاد المضرات (ج) م الارش همزه ننك فاعى وراننك سکونیله جراحت دیتی (وانقولی) ه على قيمته اى فيهته العبد لاختلاف

المقرمين فلا ينعين *(ج)* علىقيبته اى فيبة الميوان لأنها فد نكون من الدراهم وفيرها وتد تكون جيادا وفير جيأد وبختلف مقدارها فتفاحشت الجهالة (برجندي)

واذا عبر عن نجم ان كان له وجه ميصل اليه لا يُعَبِرُهُ الماكم الى ثَلَثة ايّام والا عَبْرُهُ وَفَسَنها بطلب سيّده او سيّده برضاه وعاد رقة وما في يده لسيّده فان مات عن وفاء لم تُفسخ وتُني البدل من ماله ومكم ببونه حرا والأرث منه وعني بنيه ولدوا في كتابته او شراهم او كونب هو وابنه صغيرا او كبيرا بمرة وطاب لسيّده ان ادى اليه من صدقة فعجز ولا تنفسخ بموت السيد وادى البدل الى ورثته على نجومه وان اعتقه بموت السيد وادى البدل الى ورثته على نجومه وان اعتقه بمنهم لا يصح وان اعتقوه عَنَى جَانًا ه

<u>ڪتابالايمان</u>

ر فان مات متجاوزا من ادام وفاء ای مال يني عا عليه اي مات وتراك مالاً وافيا به لم نفسخ الكتابة لانه عند معاوضة وفيه اشعار بانه اذا لم يشرك وفاء تنفسخ منى لو تبرع امد بالبدل لا يقبل منه وهذا قول الى بكر الاسكاف وذهب الفقيه ابو الليث الى انه لا ينفسخ بدون الحكم كها في الصغرى واعلم أنه أذا مأت عن وفاء وعليه دبون بدأ بدين الاجنبي ثم بدين المولى ثم ببدل الكنابة كافي المعيط (ج) م والايمان اى ايقاع الايمان جمع اليمين لفة اليد اليمنى على ما في عامة الكتب فليست عصدر كالطهارة وغيرها ولذا جبعت ومده دون سائر الكنب وشريعة ما قوى به العزم على الفعل ار النرك وانها سبي به لانهم ينها عون بايهانهم مالة التعالف (ج)

س فعلقه بفاح الحاء وكسر اللام او سكونها بمين يواخذ بها العهد ثمسمى به كل يمين كما في المفردات والمراد به المعنى المصدري اي حلف الحالف بالله (ج)

1 كفزة ألله أي فلبته من حد نصر او عدم النظير من حد ضرب او عدم الحط من منزلته من مد علم وجلالهاى كونه كامل الصفات وكبريائه اي كونه كامل الذات وعظمته اي كونه كامل الذات اصالة وكأمل الصفات تبعاً وفلرته ای کونه بعیث یصممنه كل من الفعل والتراك بحسب الدواعي (ج م وأيم الله بفاح الهمزة وكسرها مع ضم الميم مقصور ابمن الله بفاع الهمزة وكسرها وقد يقال هيم الله بقلب الهمزة المفتومة هاء وقد بعذف الياء مع النون فيقال ام بفاع الهمزة وكسرها ولا يستعبل مقصور الابين الا مع الملالة وهو جمع بمين عند الكونية همرزته قطعية جعلت وصلية لكثرة الاستعمال تخفيفا ومفرد كانك عند سيبويه مشنق من اليمن وهو البركة وعلى المذهبين مبنداء خبره محذوف هو نعو يميني ومعنى يمين الله ما ملف الله تعالى به من نعو الشمس والضعى او اليبين الذى يكون باسمائه تعالى نعو والله كما في الرضيوذكر في البسوط أن أيم صلة عند البصرية * (ج) * قوله صلة أى كلمة مستقلة كالواو (عناية)

س ولآء اى منتابعة منى لو مرض فيها وافطر او حاضت استقبل بخلاف كفارة الظهار والفنل واعلم انه لواخر كفارة اليبين اثم ولم تسقط بالموت والقنل وفي سقوط كفارة الظهار خلاف كما في الخزانة (ج)

والحقّ او بصنة يُعْلَف بها من صنانه كعزّة الله وجَلاله وكبرياته وعَظَمَتِهِ وَفُكَرِتُه لا بغيرِ الله كالنبي والقَرْآنِ والكعبة ولا بصفة لأ يحلف بها فرفًا كرميته وعليه ورضائه وغضبه وسخطه وعذابه وَفُولُهُ لَعَبْرُ اللَّهُ وَايْمُ اللَّهُ وَعَهِدَ اللَّهُ وَمَهِدُ اللَّهِ وَمَيْثَافِهِ وَأَفْسِمُ وَأَعْلَفُ وأَيْهُدُ وآن لم يقل بالله وعلى نَذر او يمين او همد وآن لم يَضِفُ الى الله وان فعل كذا فهو كَافِرٌ وآن لم يَكْفُرْ عَلَّقَهُ بماض أو آتِ وسوكند مبغورم بغدا فَسَم وَمقًا ومثَّ الله ودرمته وسو كند خورم بخدا يا بطلاف زن وان فعله فعليه فضبه او سخطه او لمنته او انا زان او سارق او شارب خمر او آكل ربوا لا ومروف النسم الواو والباء والناء ونُفْسَرُ كالله لا أفعله وكفارته عنَّفُ رقبة أو المعامُ عشرة مساكين كا هما في الظهار او كسوتهم لكل ثوب يَسْتُرُ عامَّة بَدَّنه فلم

يَجُزْ السَّراويلُ فَأَنَ عَجَزَ عَنْهَا وَقْتَ الاداه صَامَ ثَلْتُهَ ايامٍ ولا عَ

ا منت آی وجب ان بجمل نفسه مانثا (ج

م وهو أي التنصيل المذكور الصياع كما في الهداية الا أن الأولى أن يرجم الضبير الى ما يليه من التكنير وفي ألمفري انه رجع من الوفاء الى الكفارة وهو اغتيار السرخسي وفيره وبه يفتى كما في الخلاصة (ج) مطل__الملق في الفعل

س بدخول صغة لأن البيت اسملبني مستن مدخله من جانب واحد بني للبيتونة سواء كان ميطانها أربعة أو ثلثة وهذا الممني موجود في الصفة الآ ان مدخلها اوسع فيتناولها اسم البيت فبعنث بسكناها الاان بنوى ماسواها هو الصيرم احتراز مها قبل اغا يعنث اذا كان الصفة ذات موايط اربعة وهكذا كانت صفاف اهل الكوفة * (غرر درر)* والدخول من خارج الى داخل سراه كان راكباً او ماشيا من باب او من خيره وفيه اشعار بانه لو ادغل احدى رجليه او راسه لم

م بينا اخر فانه لا يعنث والفرق بين الموفتينما قال شاعرهم والدار دار وان زالت حوابطها * والبيت ليس ببيت بعد نهديم (ج)

ولم نَجُرُ بلا منث ومن ملى ملى مَعْمية جُعَلَم الكلام مع اَبُويَهُ مِنْتُ وَكُفِّر وَلا كُفَّارَةً في ملني كافر وان مَنثَ مُسْلِّمًا ومن مرم ملكه لا يَعْرُمُ وان اسْتَباعَهُ حَفَّر ومن نَكَرَ مُطْلَقًا او مُعَلَّقاً بشرط يُر يُدهُ كَانْ قَدمَ ها يبي فرُجدٌ وَفي وبها لم يُردُه كَانْ زَنَيْتُ وَفِي أَوْ كَنَّرَ وهو السَّعِيمُ ﴿ فصل من ملى لا يدخل بَيْنًا يَعْنَثُ بِدُخُولُ صُنَّهُ لا اللَّهْبَةَ أُو مَسْجِد او بيعَة او كَنيسَة او دهْليز او ظُلَّة باب داركا في لا بدخل دارًا فل على دارًا خَرَ بَهُ وَفي هذه الدار عنت أن دَخَلَها مُنهِدَمّة صيراً او بعد ما بُنيت أُخرى او وَفَنَ على سَطْعَها وقيل في عُرْفِنا لا يحنث كما لو جُعلت مسجدًا او مَمَّامًا او بُسْنَانًا او بَيْنًا أو دخلها بعد هدم الحمَّام وكهذا البَّيْت ودخله منهدمًا صيراء او بعد ما بني بينًا آخر او هذه الدار فَوَقَى في يَعَنْث كما في الايضاح (ج) طاق باب لو أُفْلِقَ كان خارجًا او لا يسكنها رهو ساكنها

او لا يلبسه وهو لابسه او لا يركبه وهو راكبه فَأَمَلَ في النَّفْلَة ونَزْع ونَزَل بلا مَكْث او لا يدخل فَقَعَد فيها الا ان يَفُرُجَ ثُمَّ يَدُخُلَ وَفِي لا يسكن هذه الدار لا بُدّ من خُرُوجه بأَهْله ومَنَّاعه المِم متَّى يعنتُ بوَند بني بخلاف المصر والفَرْيَةُ وَمَنْثُ فِي لَا يَخْرِجَ لَو مُهلَ وأُغْرِجَ بِأَمْرُه لَأَ ان أُغْرِجِبِلا امره مُكْرَهًا أو راضيًا ومثله لا يدخل أنسامًا ومُكْمًا ولا في لا يخرج الا الى مَنازة فَغَرَجَ يريدها ثم الى أمْر آغر ومُنتَ في لايغرج الى مكة فغرج يريدها ورجع لا في لايأتيها حتى يدخلَهَا ودْهَالُهُ كُنُورُ وجه في الاَصَحِ وَفِي لَيَأْتُمِنَّ مَكَّةً ولم يَأْتُهَا لا يَعْنْثُ الا في آخر مَيْونه ومنت في لَبَأْنَيْنَهُ عَدًا اناستَطاعَ ان لم يأته بلا مانع كَمرَض أوْ سُلطان وَدُين نيَّةُ الْمَنينَة وشُرطَ لَلْبِرْ فِي لَا يَغْرُجُ اللَّا بِاذْنِهِ لِكُلِّ غُرُوجِ اذْنَّ لَا فِي اللَّا ان آذَنَ ولَأَمْنَتْ فِي انْ خَرَجْتْ وانْ ضَرَبْتْ لُمُ بِدَة خروج أَوْضَرْب

و و القرية فانه لو غرج بنسه من البصر لم يعنث بلا غلاف واما في القرية فنيه اغتلاف الشايخ والاصح انها كالبصر كما في البضرات وفيه اشعار بانه لو غرج بنية ان لا يعود ثم عاد للسكني ولو ساعة حنث وبانه لو عاد للزيارة او لنقل المتاع لا يعنث كما في المعيط واعلم ان البر لا يبطل اليمين في الفعل الممتد كالسكني واللبث كافي فزانة المفتين (ج

م وذهابه معنى كغروجه علىما روى عن الصاحبين فيشتسرط الخسروج الا الوصول فى الاصح كما فى النهر ناشى وفيره وقال نصير بن يعى انه كانيانه فيشترط الوصول وهو الصياح كما فى الخلاصة (ج)

۳ ودین ای صدق دیانه من دینه ای وکله الی دین بالتخنیف ای ترکه کیا فی الطلبة (ج)

ا تعال بناح اللام امر من تتعالى اى جى وفى الاصل ببعنى ارتفع ولم يجى منه امر فا يب ولا نهى تقد معى بناح الدال البشدة جواب الامر تقديه فاعل شرط وضيره للحالف معه اى الآمر فلو تقدى لا معه لا يعنث لان الجواب يتقيد بالسوال ابدا (ج) الجواب يتقيد بالسوال ابدا (ج) كسرا فلو ابتلعه صحيحا منث بالطريق الاولى كما فى الكرمانى فانه امترز بالقضم عبا ينخل منه كالخبز والسويق فانه لا يحدث به وهذا عنده واما

من زرع البر المعلوف عليه لم بعنت كما في المعيط وهذا كله اذا لم يكن له نية فان نوى عين البر لم يعنث باكل خبره وسويقه بالاجماع كما لم يعنث ان نوى ما ينغذ منه فاكل عينه كما في النهاية (ج)

مندهها. فالصوح انه يمنث الترجوع المجاز المتعارف ولو اكل مبا خرج

س والشرب مثلثة الشين ايصال ما لا يناه في فيه المضع الى جوفه بنيه فلو ملف لا يشرب هذا اللبن فثرد فيه المبن فاكله لم يمنث وقال الرستففنى ال الاكل والشرب عبارة عن عمل الشنة والحلق فلو ملن لا ياهكل وفى فيه شيى فابتلعه لم يمنث كما لو ملن لا يشرب وفى فيه رمانة فيمها كا وابتلعها لانه لم يعبل الشنة فيهما كا والمحيط (ج)

مبد مَعْلُها مَوْرًا وَفِي ان تَفَدُّيثُ بِعِد تَعَالَ تَعَدُّ مَعِي تَفَدِّيهُ معه وكَنْى مُطْلَفُ التَّفَدَى أن ضم اليوم ومركب المأَّدُونِ لَيْسَ لَمَوْلاهُ فِي مَنَّ الملن الله اذا لم يكن عليه دَيْنَ مسَنْفرنَّ ونَوله وَيُفَيِّدُ الاكلُ من هذه النَّفْلة بنَّمرها وهذا البِّر بأكله قَضْمًا وهذا الدُّقيق باكل غُبره فلا يمنث لو أسْنَفُهُ كما هو وأكل الشوام باللَّم والطُّبيخ عا مُبخَ من اللَّم والرَّأْسِ برأس يُكْبَسُ في التَّنائير وَيُباعُ في مصره والشَّم بشم البطن والتَّبزيعبز البُرّ والشعير لا خبز الأرُزّ ببلك لا يُعْنَادُ والفاصّه بالتَّقّاح والمشمش والبطّبخ لا المنب والرّمّان والرُّلَب والفنّاء والخيار والشرب من نهر بالكرع منه فلا يعنت لو شَرِبَ منه باناه بهلاف الملى من مائه وتعليف الوالى رجلا لُيعَلَّمَهُ بكلِّ دامر

آني بعال ولايته والضَّربُ والكسْوَةُ والكَلْامُ والدُّخُول عليهبالميوة

لا الْفَسُلُ والقريبُ بما دون الشَّهر في لينضيَّنَّ دَيْنَهُ الى قريب

اخضر واستدار فغلال واذ اعظم فبسر هالفارسية فوره غرما (ج)

م والذنب بكسر النون والتشديد وما قبل أنه بالنام مذهب النقهاه فين حواش لا امل لها وهو الرطب أو البسر الذي بدأ الارطاب من **جانب ذنبه الذي مو الماد دون جانب** السفل الذي هو راسه وفيه الملاقة کها اشار الیه المطرزی و بدل علیه ما في خامس المرصاد ان راس الشجر وفيره ما يامخذ الفذاء منه وما في الهداية أن الرطب المذنب مايكون في ذنبه قليل البسر والبسر المذنب على مكسه اى ما يكون في ذنبه قليل رطب فيشكل *(ج) * والرطب المذنب الذي اكثره رطب وشيى مقليل منه بسر والبسر المذنب عكسه ايضاع الاصلاح والدرر ه

والشَّهر يعيثُ وما أصْلَبغَ به فادامٌ وكذاالماح لا الشَّواء ولا و أوله طلع فاذا انعقد فسياب واذا المنت في لا يَأْكُلُ مِن هذا البُسر فاكله رُطَبًا أو من هذا الرُّمَب او اللّبن فاكله نبرًا او شيرازًا او بُسْرًا فاكله رُمَّبًا أوْ لَمَّا فَأَكُلُ سَمَّكًا أو لَمَّا أو شَمًّا فَأَكُلُ الَّهِ وَلَّا فِي لاّ یَشْتَری رَمَّبًا فاشْنْری کُباسَةَ بُسْر فیها رُمَّبُ رَمَنْتُ لو ملنی لا يأكل رطبا او بسرا أو لا رطبا ولا بسرا فاكل مذَّنبًا أو لا يأكل لمنها فاكل كَبدًا أو كَرفًا أو لَمْ عَنْزير لَوْ انسان وَالْفُكَا ۗ الاكل من مُلْلُوع الفجر الى النَّلُهر والعَشاا منه الى نصى اللَّيل والسَّمور منه الى النجر رَفَّى أن لبستُ أو آكُلُتُ أو شربتُ ونورَى معينًا لم يُصَدَّق اصلا ولو ضمَّ ثوبًا اوْ لَمَامًا أو شَرابًا دينَ ونصور البرّ شرمًا صَّمة الملف غلاقًا لابي يوسف ره فَهِنَ حَلَى لَا شُرَّ بَنَّ مَا ۚ هَذَا الكُورَ الْيَوْمَ وَلَا مَا ۚ فَيِهِ أَوْ كَأَنَ فَسُبُ في يومه لا يعنت وأن الملق فكذا في الأوَّل دون النَّاني

ا انعقد كل من هذه الايبان لتوهم وجودها بخلاف ما اذا لم يتوهم كبيع الحر فانه لم يدخل نحت ألعة ومنوهما وفيه اشعار بان مسئلة الكوز لم تنعقف لتصور البر اي لامكان ان يخلق الله تعالى هذه الأفعال في مقه كما في من بعض الاولياء ومنث في الحال انفاقا ان لم يخلق هذه الافعال في الحال للعجز العادى عنها وفي النظم من اب منيفة رولا يمنت في الأخير بن (ج م قرأم بالكسر ستر رقيق كما في القاموس بالفارسية جادر شب (ج)

وفي لَبَصْعَكَنَّ السَّمَاءُ أو لَبُقَلِّنَ هذا الْحَجَر ذَهَبًا أو لَيَفْنُلَنَّ فلاتًا عاليًا بمَوْنه انعَفَدُ لتَعَوّر البّر وعنت للعجز وان لم يعلم فلا ومَن شُعْرِها وغَنهُما وعَضْها حَضْرْ بها وَقَطْنٌ مَلَكه بعد أن لبستُ مِن غَزِلَكَ فهدى فَفَرَ لَنْه ونُسَج ولَبسَ هَدُى وفاتم ذَهَبٍ مَلَى لا مَانمُ فضَّه ومندهما عنْدُ لُؤلُو لم يُرَصَّع مَليُّ وبه يُفتّى ومن ملف لا ينام على هذا الفراش فنام على قرام فوقه منث لا من جَمَّل فوقه فراشًا آخَر او ملَّف لا يجلس على الآرض فعلس على بساط او حصير ولو حال بينه وبينها لبامه منت كمَنْ ملف لا يجاس على هذا السرير فعلس على بساط فوقه بخلاف جلوسه على سرير آخر فوقه ولا يفعله يقع على الأبد ويفعله على مَرَّة وبَعَلَى المشي الى بيت الله نعالى او الى الكعبة بَعِبُ مَجْ او عُمْرَةٌ مشيًا ودَمُ انْ ركبَ ولا شي بعَلَى الخروج أو الذهاب الى بيت الله تعالى أو المشي كفر والا فلا وعن زفر أن شام فعل

س وبعب دم ای ذیع شاة ان رکب في الأكثر وفي الأقل تصدق بقدره وعن ابي منيفة أنه رجم عن وجوب الحج أو المهرة الى الكفآرة وعن أبي يوسف أن نوى اليمين كفر والأ فلا وعن عمد أن أخرجه عرج البيين ما اوجب وان شاء كفر والاول ظاهر الاصول وعليه النترى كافي الروضة (ج)

الى المرم او المسجد المرام او المنا و المروة ولا يعتق عبد قيل له ان لم آمُج المام فَانْتَ مر فشهدا بنَعْره بكُوفَة ومنت بصوم ساعة في لا يصوم لا لَوْ ضم يوما أو صوما متى يُتم يوما وَبُرِكُمْهُ فِي لَا يُصَلَّى لَا بِهَا دُونَهَا وَلُو ضَمَّ صَلَّوَةً فَبَشْنُعُ لَا بِأَقَلَّ وبولَّدُ مَبِّت في أن ولدت فانت كذا وَهَنَقَ الحي في أن ولدت فهو حرَّ إن وَلدَتْ مَيِّناً ثم مَيًّا وفي ليَنْفينَ دَيْنَهُ اليومَ وقضاه زُيونًا أو نَبَهْرَجَةً أو مُسْتَعَقَّةً أو بَاعَهُ به هَيًّا وَنَبَضَه بَرًّ ولر كان سُنُوقَةً او رُماما او وهَبَهُ له لا وفي لا يَعبض دَيْنَهُ درهما دون درهم منث بنبض كلَّه متفرقاً لا ببعضه دون باقيه او كلُّه بوزنين لم يَتَغَلَّلْهُما اللَّا مَمَلُ الوَّرْنِ ولا في انكانِكَ الا مائة فكذا ولم يملك الا خمسين ولا في لا يشم ربعانًا ان شَمَّ وَرْدًا او بَاسِينًا والبنفسج والورد على الوررق ا ل منت في لا يُكلِّبُهُ ان كَلَّبه نائما بشرط ايناظه

الانه صوم شرعا اذ هو امساك مع النية وهو متعنق به وما زاد عليه تكرار للمعلوف عليه كما في المعيط وغيره *(ج) في لا يصوم لوجود الشرط اذ الصوم هو الامساك عن المعلوات على ذعب المنوب والشارع في المعلى على ذكرت في التبيين اذ به يند عما يقال الصوم الشرعي هو صوم اليوم واللفظ اذا كان له معنى لفوى ومعنى شرعى يحمل على المعنى الشرعي الشرعي الشرعي الشرعي الشرعي الشرعي الشرعي الشرعي الشرعي المناع الاصلاح)

مط___ الحلف في القول المرط ابقاظه وعليه مشايخنا رحمهم الله تعالى وهذا اظهر كها في النهاية والصحيح انه ليس بشرط وفيه ايماء الى انه لو ناداه مستيقظا بعيدا بعيث يسبع صوته ان اصفى اليه منت والى انه لو حلى ان لا يكلم فلاتا وقدم به يقول يا حايط اسبع كذا لم يمنث والى انه لو سلم على قوم فيهم المحلوف عليه ولم يقصل بالسلام لم يمنت لكنه عنت قضاء (ج)

وفي الله يُكُلُّمُ اللَّا باذْنه ان آذنَ وام يَعْلُمْ به فَكُلَّمَهُ وَفَى لا يَكُلَّم صاحبَ هذا النَّوْبِ فَبِاعَهُ فَكُلَّهَ وَلَى لا يكلم هذا النَّابِّ فَكُلَّهُ وَلَى لا يكلم هذا النَّابِّ فَكُلَّهُ شَيْخًا وفي هذا مرَّ أن بعَّتُه أو أشْتَرَ بنَّهُ أن عَنَدَ بالخيار وفي ان لم أَبِعَهُ فكذا فأَعْنَقَ او دبّر وبنعل وكيله في على النّكاح والطَّلاق والْعُلْم والكتَّابَة والسُّام من دَّم عَبْ والمبَّة والسَّدَقة والقرض والاستقراض والابداع والاستيداع والافارة والاستفارة والذُّنْعِ وضَرْبِ العَبْدِ وقَضَاهِ الدُّيْنِ وقَبْضه والبناه والخياطَة والكسْوَة والمَهْل لا في البَيْع والشراء والاجارة والاستجارة والسَّاع عن مال والخُصُومَة والمُسْمَة وضَرْبِ الوَلَك ولا في لا يَتَكُلُّم فَقَرَأً الفُرْآنَ او عبّع او هلّل او كبّر في صَلُونه او خارجها ويوم أُكَلُّهُ على المِلَوَيْن وصع نبَّهُ النهار وليلة أُكَلَّهُ على اللَّيْل والا أنْ للفاية كَعَنَّى فني ان كلَّمته الا ان يقدمَ زَيْدٌ او منَّى منث ان كلُّمه فبل أَنُومه وَفِي لا يكلِّم عَبْدَهُ او امرأْلَهُ

م ولو قال يوم اكلم فلانا فامراته طالق فهو على الليل والنهار لان اسم اليوم اذا قرن بغمل لا يمثد يراد به مطلق الوقت قال الله تعالى ومن يولهم يومئذ د برووالكلام لا يمتد (هداية)

او صَديقَهُ او لا بدخل دارة ان زالت اضافته وكلَّمه لا يعنث في العبد أَيَّارَ اليه بهذا او لا وفي غيره ان اعار بهذا منت والَّا فلا وَمَيْنُ وَزَمَانُ بِلانْيَةِ نَصَفُ ـَنَّةِ نُكُرُّ او عُرِفَ وَمَعْهَا مَا نوى والدُّهرُ لم يُدْرَ منكّرا وللابد معرّفًا وابّام منكّرةً ثلاثةً وايامٌ كثيرةً والايام والشهور عشرةٌ وفي أوَّلُ عبد أَشْنر به مرَّ انْ اشترى عبدا عَتَق وان اشترى مبدّين ثم آخر فلا اصلاً فان ضمَّ وحده منف النَّالثُ وفي آخر عبد ان اشترى عبدًا ومات لم يَعْنَقُ فان اشترى هبدًا ثم آخر ثم مات عَنَفَ الآخرُ يوم شرى من كل ماله وعندهما يوم مات من ثُلَثُه ولا يصير الرُّوجُ فارًا لو علَّق النَّلاث به خلافا لهما وكلُّ عَبْد بشَّرَني بكذا فهو مر مَنَفَ اولُ ثَلْثَة بَشَّرُوه مُتَفَرِّقبنَ والكلُّ ان بشَّروه معًا ونَسْفُطُ بشراء ابيه لكَفَّارَته هي لا بشراء عبد علف بمتَّقه ومستولدة بنكاحٍ عَلَقَ عِنْفُها عن كَفَّارِنَّهِ بشرائها ويَمْنَقُ بان

والدهر بالسكون والفتح الرزمان الطويل والامل المهدود أو الني سنة كما في القاموس وقال الراقب أنه أنتضائه ثم يعبر به عن كل مدة كثيرة بغلاف الرمان فانه يقع على المدة الفليلة والكثيرة وفي المفرب الدهر والزمان وأحد لم يدر أي توقف أبو منيفة ره في معناه منكراً لآنه لا نص فيه وقالا أنه ستة أشهر والدهر عندهم بعض المشايخ المتقدمين وعنه لم ادره وقبل الخلاف في المقدمين وعنه لم ادره وقبل الخلاف في المتدمين وعنه لم ادره وقبل الخلاف في المتدمين وعنه لم في المحبط والصحيح ما في المنن كا في الهداية وغيره (ج)

م عنق الأخر لانه فرد لاحق فأتصف بالأخرية ويعنق يوم اشتراه عندابي حينة ره حتى يعتبر من جميع المال وقالا يعتق يوم مات حتى يعتبر من الثلث لان الأخرية لا يثبت الابعدم شراء غيره بعده وذلك يتعقف بالموت فكان الشرط متعققا عند الموت فيقتصر عليه ولابي حنيفة ره أن الموت معرف فأما أنصافه بالأخرية فين وقت الشراء فيثبت مستندا وعلى حذا الخلاف نعليق الطلقات الثلث به وفائدته نظهر في جريان الارثوعدمه (هداية)

ا من تسراها ای اتخدها سریه بان بواها بیتا ومصنها وجامعها عزل ام الا مندهها وعند ابی یوسف طلب الولد شرط حتی لدو عزل لم یکن السریا والسریه فعلیه علی الاشهر من السر الجهاع او ضد العلانیه والضم من تغییرات النسبه او من السرور بقلب احدی الرائین یاء وقیل فعوله من السر والسیاره *(ج)* وانهاضبت من السر والسیاره *(ج)* وانهاضبت کا قالوا فی النسبه الی الدهر دهری بضم الدال للمهر (اخی چلبی) به ولام دخل علی فعل آی تعلق بفعل یقع عن غیره ای بجوز رقوع ذاهی یقع عن غیره ای بجوز رقوع ذاهی یقع عن غیره ای بجوز رقوع ذاهی یقع الفعل لغیر فاعل ذلا الفعل بطریق

توكيل برجع الوكيل بعنوقه على

الموكل وعن تبعي للنعليل كما في

القاموس وألجملة صفة لفعل (ج)

نَسَرٌ يْتُ امَّةً فهي مُرَّةً مَنْ نَسَرًّا هَا وهي في ملكه يوم مَلنَ لا مَنْ شَرَاها فَنَسَرّاها وبكلّ مَلْرُك لى مُرْ أَمْهَاتُ أَوْلاده ومُلَارِوه وعَبيدُهُ لا مُكَانَبُوهُ الا بنيَّتهم وبهذا حرَّ او هذا وهذا لعبيده ثَالْتُهُم وَفُيْرَ فِي الْأَوْلِيْنِ كَالطَّلَاتِي وَلَامٌ دخل على فعل يقع عن غيره كبيم وشراء واجارة وخياطة وصباغة وبناء اقتصى امره ليغصه به فلم يعنث في ان بعثُ لك ثَوْبًا ان باعَهُ بلا امره مَلَّكُهُ أَوْ لا وان دخل على عين او فعل لا يَقَعُ عن غَيْره كَاكُلُ وشُرْبِ ودُهُولِ وضَرْبِ الوَلَدَ اقْنَضَى ملكَهُ فيعنث في ان بعثُ ثربًا لك ان باع ثربه بلا أمره وفي كلّ عرس لي فكذا بَعْلَ فَوْل عرْمه نَكَيْنَ على طُلَّفتْ هي وصِّع نبَّةُ هَيْرِها ديانَةً ﴿ كتاب البيع هر مبادلة مال بمال بنراض وينعقد بالجاب وقبول بلفظى

ماض و بنَعام مطلقا وَآذا أوجب واحدٌ قبلَ الآخرُ كلِّ المبيع

بكلّ الثبن أو تَرَكَ اللَّ أذا بُيّن ثبن كلّ وما لم ينبل بطل الابجابُ ان رجع الموجبُ او قام احدهما وادا وُجدا لَزم ويَعْرَفُ الْمُبْيِعُ بِالْأَعْارَةُ لَا بِذِكُرِ الْقَدَرِ وَالْصَفَةُ الَّا فِي السَّلَمَ والنُّمْنُ بامدهما ولآيض الجزاف الآف الجنس بالجنس ومطلق النَّمن على الاروج فان استوى رواخ النَّفود فسد ان اغدّاف مالينها وان بيع دو افراد كلُّ واحد بكذا فان لم يتفاوت صع في واحد والا فلا اصلا فان باع صُبْرَةً على انَّها مائة صاع بمائة فان نقص اغف المشترى بالمصة أو فسخ وانزاد فللبايم وفي البدروم اغد الاقل بكلّ الثبن أو ترك والاكثر له وان قال كلُّ دراع بدرهم فبالمصة فيهما وضح بيم البر في مُنْبِلُهُ وَالْبَاقِلَا وَنَعُوهُ فِي فَشُرُهُ الْأُولُ وَبَيْعٌ نُمْرَةً لَم يَبَدُ صَلاَّمُهَا او قد بَدَّا وَبَجِبُ مَطْعُهَا وَشَرْكُمُ تَرْكُهَا عَلَى الشَّجِرِ يُنْسُدُ البَّيْعَ كاستثناه قدر معلوم ﴿ فصل صَمْ عَيَارُ الشَّرْطُ لَكُلَّ

ا وبيع الباقلاء ونعوه كالسبسم والارز والجوز في قشره الاول الظاهر فصع في القشر الثاني لانه ماعق بالمقصود والتخليص بالدياس والتذرية في هذه الصور بالكسر عشاء التي خلقة أو عرضا كما في الاختيار والقشر كما في الاختيار والقشر الباقلاء بالب خنفت اللام والقصر وادا قلت الباقلاء بالب خنفت اللام والم والم والم والدا قاله الجوهري والمنطة في قشره الباقلاء وسنبلها علل كون المنطة في منبلها لانه هو المقصود بالنسبة الى خلافه (شرح مجمع البعر بن البنماك) خلافه (شرح مجمع البعر بن البنماك)

مطل_ خيار الشرط

و كعنق قريبه أى لا يعنق دو رحم عرم منه أذا أشتراه بالخيار لانه لا بلكه و وتحوه كعنق مشترى بالخيار أذا حلن المشترى أن ملكته فهو حر وكفساد النكاح أذا أشترى زوجته بالخيار وكالاجزاء عن الاستبراء أذا حاضت المشترى في مدة الخيار وكالهلاك على المشترى أذا أودع عند البايم بعد التبض فانه لا يثبت هذه الا مكام عنك نثبت عنه الا مكام عنك نثبت عنه الا مكام عنك نثبت عنه المكام عنك نثبت عنه المكام عنك نثبت

م وفسد الشراء في كليهما في الاوجه الثلاثة الباقية أن لا يفصل الثبات ولا يفصله ولا يعينه وأن لا يفصله ولا يعينه وأن لا يفصله ويعينه لجهالة عامة الكتب الثبن والمبيع أو امدهماكا في وقال أبدو زيد انده صح في الثلث فلو فسخ فيها عبن بني الأخر على الصحة فعمل الا يجاب فيه يحصته من الثبن الذي ذكر جملة كما في العام المخصوص من الكشف وفيه المعارف بانه أذا اشترى عبدا وشرط الخيار في النصفين قيمة وكذا أذا اشترى كيليا أو وزنيا كما في المحيط وغيره (ج)

المطلب خيار الرؤية

منهما ولهما ثَلَنْهُ ايَّام أوْ أَفَلُ لا أكثر الا انَّه بَعُوزُ ان آجازَ في النَّلْث وكذا ان شُرِهَا انَّه ان لَمْ يَنْقُدُ النَّبِنَ الى ثلثة أو اكثر فلا بَيْمَ ولا يَغْرُجُ مَبِيعٌ مَن ملك بايعه مع غياره فَهُلُكُهُ في بد المُشْتَرى بالنيمة كالمقبوض على مَوْم الشّراء ويعرج مَعَ خيار المُشْتَرى فهلكه في يك بالنَّمن كَتَعَيُّبه لكن لا يَمْلكهُ المُشْتَرى فلا يثبت احكام الملك كعتق قريبه ونعوه والفسخ لا يَعْبِلُ الَّا أَنْ بِعلم صاعبُه في البدَّة بخلاف الاجازة ويسقط الميار بهضى المدة وما يدلُّ على الرضاء كالرَّكوب والوطى وشراء أمن النُّوبَيْن أو آمَد النَّلائة على أن يُعَيِّن أمدًا صِّع لا في الاكثر وشراً عُبْدَيْن بالنبار في أمَدهما صَّع ان مَصَّل النَّهَنَ وهبِّن علَّ الخيار وفسل في الأوْجُه البَّافيَّة وعبد مشتري بشرط كَتْبه ولم يوجد اغذ بثبنه او تراد ويُورَثُ خيارُ التّعيين

والمب لا الشَّرط والرُّوية ﴿ فصلل صع شراء ما لم يَرهُ

ولمشتريه الخيار عندها إلى أن يُوجَد ما يُبطلُهُ وأن رضى قبلها لا لبايعه ويُبطله وخيار الشرط تعيبه وتصرف يوجب مقاً لغيره كالبيم بلا خيار قبل الرَّؤية وبعدَها وما لا يُوجبُه كالبَيْم بغيارٍ ومُسَاوَمَة وهبَّة بلا تَسْليمٍ يُبطلُ بَعْنَ هَا فَقَطْ وَيَعْتَبُر رَوْيَة المنصود كرجه الأمة ورجه الدَّابَّة وكَفَلَها وموضع عَلَم المُعْلَم وظاهر غيره وبيوت منصودة ونَعَلَرُ وَكيله بالشّراء أو بالعّبض لا نَظَرُ رَسُوله وجسُّ الاعبى وشبُّه ودُوتُه ووصنُ المَثَّار عنك ومن رأى شيأ ثم شرى فله الخيار انْ تفيّر والقولُ للبايم في عدم تغيره وللبشتري في عدم رؤيته فصل ولشتر وجل بمشتريه هيبا نقص ثبنَه عند النَّجار رَدُّهُ او اذنُ وبنَّهنه والآباق والبولُ في النراش وسرفةُ صغير يعقل هيبٌ ومِنْ بالنع عيبٌ آخرُ وجنون الصّفير عيب ابدًا والبَّخُرُ واللَّافَرُ والرِّني والتولُّف منه عبب فيها لا فيه والكفر عيب فيهما والا اعاضة

ا ای بشراء غیر هین فلو اشتری شیآ رماه الموکل کان للوکیل خیار الرؤیة وفیه اشارة الی انه لو وکل بشراء معین وقد رماه موکله فلیس للوکیل بالرؤیة الرؤیة والی ان رؤیة الوکیل بالرؤیة برؤیة ما اشتراه ولم یرده فقال ان رضیت فخذه فذهب ورضی لا بجوز کما فی الفصولین (ج)

مطّل خيار العيب

م والاباق كالكناب لغة الامنخفام وغرها امنخفاء العبد من المولى غردا ويدخل فيه المستأجر والمستعير والمستودع وليس باباق لو فر من علة الى عملة او قرية الى بلد واما العكس فاباق ولا يشترط مسيرة السفر كما في الخزانة والاحسن فالاباق (ج) والخاء المعجمة نثن المم وغيره كا في والخاء المعجمة نثن المم وغيره كا في والخاء المعجمة نثن المم وغيره كا في المبسوط والذفر بفتحتى الذال المعجمة المبسوط والذفر بفتحتى الذال المعجمة والمناء شدة الربع طيبة او خبيثة ومرادهم نثن الابط كافي الطلبة وغيره (ج

وارْتَفَاعُ مَيْضَ بِنْتَ مَبْعَ عَشَرَةِ عَيْبٌ وَأَنْ ظهر عَبْبُ قَديمٌ بعد ما مات او أَمْنَقَهُ مَجَّاناً او دبره او استولد رجم بالنُّعمان لا بعد ما أعْنن على مال او قنله او اكل بعضه او كُلّه او لبس فتخرُّ في وبعد ما مَدَثَ مَيْبٌ رجع به الَّا ان يأخذه البايم كذلك ما لم يختلط بملك المشترى فلا يرجع أن باع قبلَه لا بعد وبعد كسر الجوز ونعوه رجع بالنَّقصان في المُنتَّفَع به وبالكلِّ في غيره و اذا ادَّمي الابائي أَثْبَتَ انَّه اَبْق عنده بالبَينَةُ او نكول البايع من الحلف على العلم ثم بَرْهُنَ انَّه ابتى مند البايع او حلَّفه انَّه باعه وسلَّمه وما أبنَى فطُّ او ما له منّ الرّد بهذه الدّ موى ولا ثبن على المشترى اذا ادَّى العيب منى ينبين عَدَهُ ومداواة البَعيب ورُكُوبُهُ في ماجنه رضًا لا لرده او عَقيه او شراء عَلَهُ ولا بدَّله منه ولو شَرَى عَبْدَيْن صَفْقَةً ووجد باحدهما عَبْبًا ردُّهُ عَاصَّةً ان قَبَضَهما والا اخذهما

الى بسبب يدهيه فان حلق فبها والارد على البايع وفيه اشعار بانه لو استعلى البايع على الرضاء حلى ما حقط حقك في الرد بهذه الدهوى على النوع من العيب لانه لو كان مها يعرفه الاطباء أو النساء فواحد منهم يكفى وان كان الاثنان أحوط ولو كان مها استعلافه وتهامه في الذغيرة (ج) ما يال للمشترى من الركوب للضرورة وقيل أن الاغيرين همولان على ما وقيل أن الاغيرين همولان على ما لا بد له منه لعجزه كالشيخوخة أو لصعو بتها كالجماحة فالركوب بدون لمعورا والعجزاوالمعو بةرضاكا في التمرتاش (ج

او رِدُّهما كما في الكَيْلَى والوَرْنِي وأَنْ فَبضَ وَلُو أُمْ أُعَقَّى البعضُ لم يَرُدُ الباق بغلاف النُّوب وصَّ ان بَرَى من كلَّ مَيْبِ وأَنْ لَم يَعُدُّها ﴿ فصل اللَّهُ مَا لَيْسَ المال كالدم والميتة والمر وانباعه وبيعُ مال غير مُتَقَوَّم كالمُهْر والعنرير بالنَّسَ وبَيْعُ فَنِّ خُمَّ الى عُرّ وذكيةً خُمَّ الى مَيْنَةَ وأَنْ سُنَّى نَبَنُ كُلِّ وصَّع في قَنْ شُمَّ الى مدبَّر أو قن غيره بعصَّته كَمَلْكُ ضُمَّ الى وَقَنى وَفسل بيعُ المروض بالخر وعكسه ولا يَهُورُ نَيْعُ المِباطَّات قبل ان يَمْاك وما لا قُدرةَ على تسليمه الا سميلة او بضرر وما فيه غَرَرُ كعمل ولَبَن في ضَرْع وما يفضى جهالتُهُ الى المنازعة والمزابنة وهي بيعُ تَمر مَعْذُوذ بِمثْلُهُ عَلَى النَّعْلِ خَرْصًا والمُلْأَسَّةِ والْفَا لَهُجَر والمُنَا بَلَةُ ولا المراعى ولا الجارَنْهَا والتَّقُلُ اللَّهُ مِع الدُّوَّرات واجزأُم الآدميّ والخنز مر وجلك الميننة قبل دبعه ودود القر وبيضه غلافا لهما

ا أن برى البايع بالكسر انفصل والفتح نادر والمصدر براء وبرا قوالصفة بريى (ج) مطلب بيع الفاسل مطلب بيع الفاسل والباطل ما لا يصع اصلا ووصفا ولا يفيد الهلك بوجه حتى لو اشترى والفاحد ما يصع اصلا لا وصفا دينيد والمنص به حتى الهلك عند انصال القبض به حتى لو اشترى عبدا بغير وقبضه فاعتقه لو يعتق والموقوف ما يصم باصله وومفه

ويفيد على سبيل الترقف ولا يفيد تمامه لنعلق مق الغير والمكروه ما

يصع بأصله ووصفه لكن جاوره شيى

منهى عنه كالبيم عند اذان الجمعة (درر)

م والملامسة والفاء الحجر والمنابذة وهي ان يتسا وما سلعة لزم البيم ان لمسها المشترى او وضع عليها حصاة او نبذهاالبأيع اليه وفساد البيع في هذه المدرة لوجود القهار ايضاح الاصلاح

ع بكسر العين جمع المروى بنتها وهو الرعى بكسر الراء الكلاء رطبا الو يابسا كها في الصحاح وفيره (ج)

ا ولا بيع شخص مشار البه على أنه امة وهو عبد وبالعكس واختلف انه فالله أو واطل كما في الكرماني وفيه اشارة الى أنه لو اشترى شأة على انها نعجة فاذا هي ضان فالبيم جائز کها ادا اشتری فصا علی انه بافوت امهر فادا هو اعفر الا ان للمشتري الخيار فيه اذا راه والاصل أن الاشارة والتسبية أذا اجتبعتا في عقف فأنكان المشار اليه من خلاف جنس السبي فالعبرة له والأثارة لغو والبيع باطل لأن المبيع معدوم والذكر والانثى في منى آدم جنسان يخلاف البهايم واذا كان من غلاف وصف المسبى فالمبرة للمشار آليه والتسبية لفر فالبيع جائز والى ان العبرة للمسبى اذا لم يعلما ان المشار اليه من غلاف جنس المسبى واما اذا علما به فالعبرة للمشار اليه فلو قال بعث منك هذا الحمار واشار الى عبد قائم بينهما انعقد العقد ملى العبد كها في المعيط (ج)

م قبل نقد ثمنه الأول لأن الثبن لم يدخل في ضمان البايم قبل قبضه فاذا عاد اليه عين ما له بالصنة التي خرج بها من ملكه وصار بعض الثبن عوض فكان ذاك ربع ما لم يضمن وهو حرام بالنص الخلاق ما اذا اشتراه باكثر من الثبن الأول لأن الربع مصل فيه للمشترى بعد ما دغل المبيم في

م نيها باع منعلق بلا بجوز نيصح فيها لم يبعه (ج)

والعلو بعد معوطه وشغص على انه أمنة وهو عَبد وشراء ما بَاعَ بِأَفَلٌ مِمَّا بِاعَ فَبْلَ نَعْدُ ثَبَنه الآوَّلُ وشِرا مُ مَا بَاع مع ثين لم يَبِهُ بِنَيْمَه الاوّل فيما باع ورَبّت على ان يُوزنَ بِظَرْفه ويُطْرَجُ لَلْظَرِفَ كَذَا رَطَلًا بَعْلَافَ شَرْهًا طَرْجٍ وَزْنِ الظَّرْفِ والبيع بشرط لا يَقْنَضِه العَفْلُ وفيه نَفْعُ لاَ عَدهما أَوْ لَمَبِيعٍ يَسْتَعَقُّهُ وَأَلَّى اجَل جُهل وصمَّ إِن أَنْفَطَ قَبْلَ الْمُلُولِ وَأَن قَبَضَ الْمُشْتَرِي المَبيعَ بَيْمًا فاسًا برضاء بايمه صربعًا او دَلَالةً كتبضه في مجلس عقد وكلُّ من عوضيه مالٌ ملكَهُ ولزمه مثلُه مقيقة أو معنى

فَانَ كَانِ النساد بشرط زائد قلمن له الشرط فسنعُه والا فل كلّ منهما فأن فرج عن ملك المشتري أو بنى فيه فلا فسخ وطآب للبابع ربيح نَهَنه بَعْلَ النَّفَابُض لاللُّشْتَرى ربُّحُ مَبيعه فَيْتَصَدَّقَ به الصَّاطَ ببعض بقى له عليه فضل بلا وكره النَّجشُ وَالسَّومُ على سوم غَيْره اذا رَضِيا بنين وَلَلْقَى الْمِلْب المُضرُ بِأَمْلِ البَلَكِ وبَيْعُ الماضر للبادي زَمَانَ الغَمْط والبَيْعُ ضمانه (ايضاح الاصلاح)

مطل الاقالة

من القيـل لا من الفّـول وقبل منه والممزة للسلب كانها ازالة للقول السابق وهو مردود بوجوه ذكرت في الكاني (اخیچلپی)

مطلت التولية

م والنولية ان بجعل غيرو واليا فكان المشترى بجعل المشتري منه واليا عا اشتراه (الحي لي)

م بيثلي وذلك أن الثين الامل أذا لم يكن مثليا لا يعرف قدره فلا يأهنق النولية ولا المرابعة فلابجوز الا اذا باعه بذلك مين يبلكه او به وبزيادة ربح معلوم فع يجوز لانتفاء الجهالة (ايضاح الاصلاح)

م أَلَرُ بَأَ بِالكُسِرِ وَالنَّصِرِ أَسْمِ مِنَ الرَّ بُو بالفام والسكون كما قال ابن الأثير فلامه واو ولذا قيل في النسبة ربوي وكتب بالألف والياء والواو كما في النهذيب لكن الباء كوفية وفي الكافي أنه يكتب بالواو وهذا اقبع من كتابة الصلاة لانها في الطرف متعرضة للونني واقبح منه انهم زادوا بعدها الفاتشبيها بواو الجمع وغط القران لا يقاس عليه فالاول أوجه وهو لفة الفضل وشرعا مشترك بين معان الأول كل بيم فارد والثاني كل مقد فيه فضل والقبض فيهمنيك للملككا في شهادات النهاية والثالث ربا النساء والرابع رباالنق والى الاخير بن اشار بقوله فضل (ج)

ا الاقالة وهي لفة النسخ والازالة مشتقة وقت النّداء وتَفَرْ بِقُ صَغير عن ذي رَمم مَعْرَم منه لا بيعُ مَنْ يَزِيدُ ﴿ فصل الانالَة فسخ في مَقّ المتعاندُيْنِ فتبطل بعد ولأدَّة المَّبيعَة بيعٌ في متَّ الثالث فيجب بها الشُّنعةُ وصَيَّتْ بِيثُلِ النَّبَنِ الآوَّلِ وَآنِ شُرِهَا فَيْرُ جنْسه أو الاكثرُ منه وكذا الافلَّ اللَّ ادا نَعَيَّبَ ولم بَمْنَعْهَا مَلَاكُ النَّمَن بَلْ مَلَاكُ المَبيعِ وَمَلاَك بَعْف يَبْنَعُ بِقَدَره ﴿ فصل النَّولِيةِ ان يشترط في البيع انه عا شرى به والمراجعة به مع فشل وشرطهما شراً و ببثلي وله ضم اجر القصّار والحبل وتصوها ويقول فام عَلَىَّ بَكَذَا فَأَنْ ظَهِرَ غِيانَتُهُ فِي مُرَابِعَةَ أَغَلَهُ بِثَمِنه أَوْ رَدُّهُ وفى التُوليَة مط وعند ابي يوسى مط فيهما وعند عمد غير فيهما ﴿ فصل الرَّبا فَفْلُ غَال من مرض شُرماً لاَ عَد المُتَعَاةَكُ بْنِ فِي المُعَارَضَة وعلَّنُهُ النسر اي الكيلُ او الوَزْن مَعَ الْجِنْسُ وَالْبَرُ وَالشَّعِيرُ وَالنَّمْرُ وَالْمِلْحُ كَيْلَى وَالنَّاهَبُ وَالْعَشَّةُ

وزنى



وَزْنَى وَفِيرِها على العرف فَأَنَ وُجِلَ الوصنان مَرُمَ النَّفْلُ والنَّساءُ وإن صَما عَلَّا وإن وُجِلَ آعَدُهُما عَرُمَ النَّساءُ فَعَلَولاً بَجُوزُ اللَّيْلَى بَهِنْلُهُ الْأَ مُتَسَاوِيًّا كَيْلًا والوَزْنَى الَّا مُتَسَاوِيًّا وَزْنًا والْجِيْد والرَّدى حواء وجاز يبع مننة يعننتَبْن وفلس بغلسَيْن بأَ فَيانهما واللَّهم بالمَيْوان والدُّفيق بعنسه كَيْلًا والرَّطَب بالرَّطَبِ وبالنَّسِ والمنَّبِ بالمنَّبِ وبالزَّبيب مُنَسَّاويًا والبُرّ رَخْبًا أو مبلولًا بهنْله أو باليابس والنَّبر أو الرَّبيب المُنْقَم بالمُنْتَمَ منهها مُتَسَاويًا ولم حيوان باسم حيوان آخر متناهلًا وكذا جاز بيمُ لبن الميوان بلبن ميوان آخر متفاضلاً وكذا غَلُّ الدُّفَل بِغَلَّ المنَب وشَعْمُ البَمْن بالألْيةَ أو باالَّحم والْمَبْرُ بِالبُرِّ والدَّنيق وأَنْ كان أَعَدُهُما نسيئةً لا البُرُّ بِالدَّنيق او بالسُّويق أو الدُّفيقُ بالسَّويق مُتَفَّاضِلاً أو مُتَسَاوياً ولا السَّبْسم بِالْمَلِّ اللَّ ان يَكُونِ الْمَلِّ الصِّرِّ مِبًّا فِي السِّبْسِ ويُسْتَعْرِضُ

ر باهم حيوان اخر اى مخالف له فى الجنس وكل ما لا يتكبل به نصاب الاخر من الحيوان فى الزكوة يوصف باغتلاف الجنس كالبقر والفنم والابل فيجوز متفاضلا واما ما لا يكون كذلك كالبقر والجواميس والبعرز والضان يوصف باتحاده فلا يجوز لا يقال انه منقوض بالطيور فان بيم لمم بعضها ببعض متفاضلا يجوز مع انحاد الجنس لان مناضلا يجوز مع انحاد الجنس لان دلك باعتبار انه لا يوزن عادة فليس بوزنى ولا كيلى فلم يتناوله القدر الشرى فيجوز متفاضلا (اخى چلبى) الشرى فيجوز متفاضلا (اخى چلبى)

و تأجيل كل دين اى مال وأجب بالعقد أو الاستقراض معجل الى اجل معلوم أو مجهول جهالة متقاربة كالمساد تيسيرا على المديون وفيه أشعار بان تعجيله لم يصح وهو صحيح والهنبادر أن يكون المديون حيا فلو مات وأجله الداين بسوء ال وارثه لم يصح هذ التاء جيل ،ج)

الْمُبْرُ وَزْناً لا هَدَدًا وَلا رَبا بين سَبِّ وعبده ومُسْلم وَمَرْبِّ في داره ١ فصــل لا يجرز بيعُ مشترًى منتولِ قبلَ مَبضه وصَّع النَّصرفُ في النَّمن قبلَه والمطُّ عنه والمزيدُ فيه ان بتى المبيع وفي المبيع لكن الشنيع يأغف بالافل وصح تأجيل كلَّ دَيْن الَّا القرض * وبدخل البناءُ والمناءُ والملُّووالكنيف في بيع الدَّار لا الظُّلَّة الا بذِّكُر كُلِّ مَن هُوَ لَهَا أَوْ بَبْرافتها او بكل قايل وكثير هُو فيها او منها والشَّجرُ لا الزَّرْعُ في بَيْعِ الأَرْضِ ولا النَّمَرُ في بَيْعِ السِّجر ولا العلْوُ في بَيْع بَيْت الَّا بِشَرْطَهِ ولا فَي بَيْم مَنْزِلِ الَّا بِذِكْرِ مَا ذُكرَ كَالطَّرِيقِ والشَّرْبِ والمَسبل وبَدْعُلُ في الأَجَارَة وَيُؤْغَذُ الوَلَدُ ان أَمْ أَعُنَّتُ أُمَّهُ بَبِّينَةَ وان أَقَرًّ بِهَا لَا يُؤْخَذَ وَلَهَالَكُ بِأَعَ غِيرُهُ مَلِكَهُ فَسْخُهُ وَلَهُ أَجَارَتُهُ أَن بَقَى الماقدان والمبيعُ وكذا الثَّمَنُ مَرْهًا ومو ملْكُ لَانْجُينِ وَامَانَةٌ عند بايعه وَلَهُ فَسْغُهُ نَبْلَ الْأَجَازَة وجازَ

السلم بفاعنين اسم من الاسلام وهو التقديم وقال القدورى انه في اللغة عقد يتضون تعجيل احد البدلين وتاجيل الأخر ثم خص الشرع بعقد بوجب تعجيل الثين وتاجيل المثن وينعقد بلغظ البيع على الاصح وبالسلف والسلم كما في الاختيار يقال اسلم اليه الدراهم في البر اى قدمه اليه فالمشترى مسلم ورب السلم والبايع مسلم فيه والثون

م ورقعته بالضم اى فلظه فى الاصل ما يكتب وبرقع به الثوب وفى عبومه بدخل الحرير وقد اشترط بيان وزنه ايضا على الصحيح كما فى الحميط وكذاك الحز كما فى الظهير ية (ج) مطل لللم

م المليح أى القارد بالماح بقال سدك مليح وتماوج ولا يقال مالح الا في لفة ردية (شرح وقاية)

م والاستصناع لفة طلب العبل مده الى مفعولين وشرها بيع ما يصنعه هينا فيطلب فيه من الصانع العبل والعين جبيعا فلو كان العين من المستصنع كان اجارة لا استصناعا كما في اجازة المحيط وكيفيته ان يقول لصانع كففاف مثلا احرز لى من اد يه كففا صفته كذا بكذا درهما (ج)

ه وبلا ذكر أجل معلوم لا بد من هذا النيد لان النامجيل باجل غير معلوم لابغر جه الى عد السلم رايضاح الاصلاح) احْتَائَى الْمُثْتَرَى مِنَ الفاصِ لا بَيْقُهُ ان أُجِيزَ بَيْعُ الفاعِبِ ﴿ وَصَلَّمُ الفَاعِبِ ﴿ وَصَلَّمُ المُكِيلُ وَالمُرْونِ فَصَدِيلًا عَلَمُ اللَّهِ الْمُكِيلُ وَالمُرْونِ

مُثْمِناً والمذرُوع كالنُّوبِ مبينًا طُولُه وَعَرضُهُ وَرُ فَعَنَّهُ والْمَعْدُودِ

منار با نوصم في السَّبَكِ المَلْبِحِ لا في المَيْوَانِ واَمْرَافِهِ وجُلُودِهِ

والجواهر ولا بضاع وذراع مُعَينين لم يُدر قَدَره وشروطه بيان المال (ج)

جنسه كَبْرٍ ونَوْعه كَسَمْية وصفنه كَجَيْكِ وفَكْره وآجِله وافله شَهْر

وقدر رأس المال في الكَيْلي والوَرْني والعَدَى ومكان ايفاه وكذاك الهز كما في الظهير به (ج)

مُسْلَمٍ فيه لَمَه مَوْنَةٌ وَفَبِضُ رأْسِ المالِ قَبْلَ الْافْتُراقِ شَرْطُ

بَغَانُه فلو كان دَيْنًا وعينا بطل في حصَّةِ الدَّيْنِ ولا يَجُوزُ

التَّمَرُّنُ فِي رأْسِ الْمِالِ والْمُسْلَم فيه قَبْلَ الْفَبْضِ وَالْاسْتِمْنَاعُ

بِأَجَلِ سَلَّمْ تَعَامَلُوا فيه أَوْ لا وَبِلا أَجَلِّ فيما يُمَّعامَلُ فيه بيعٌ

فَوْجَبَرُ الصَّانِعُ على المَمَلِ ولا يَرجِعُ الآمَرِ والمبيعُ هو العَيْنُ

لا المَهَلُ فَأَرْ جَاءً بِمَا صَنَعَهُ غَيْرُهُ أو هر قَبْلَ المَنْكِ فَأَخَذَه

اوفى النخصيص اشعار بعدم جواز بيم هو ام الارض كالحية والعقرب والوزع ودواب البعر غير السبك كالضدع والسرطان لان جواز البيع يدور مع المنتفاع بها الكل في المعيط وقال بعضهم ان بيم الحية يجوز اذا انتفع بها للادوية كما في المنية ولا يخنى ان هذه المسئلة المنية ولا يخنى ان هذه المسئلة مستدركة بها مر في البيع النادرج مطلب الصرف

م لانه مكلف ببئل هذه الامكام كالمسلم الافي الممر والهنزير فان بيعهامن المسلم باطل فهما اى الحمر والهنزير في جواز عقده كالال والشاة في جواز مقدنا فيكون الحمر مثلية والهنزير قيميا عنده وفي تغصيص الحمر المعار بجواز بيع مائر الاشربة المعرمة ولذا وجب الضهان على المستهلك عندى ولم يجب عندهما (ج)

م مر لغة ببعنى الفضل فسه به من الفضل العقد اذلا بنتنع بعينه ولا يطلب منه الا الزيادة وبعنى النقل فسبى به لامتياجه في بدليه الى النقل من يد الى يد قبل الافتراق (درر) عم وتعلق يثبت (ج)

م اى فى كل جزء منه او بعض فيثبت للشريك فى البيت ثم فى الدار ثم فى الدار ثم فى الاساس كما فى النظم وغيره (ج) واى فيما لا بد منه من تابع له وعن البيوسفره لاشفعة للفير مع الشريك فى الرقبة وان سلم لانه حجبه (ج)

صع ولا يَنَعَينُ لَهُ بلا المنتاره وصع بيعه قبل رُدْيَة الآمر ، وصع بيعه قبل رُدْية الآمر ، وصع بيع الكلب والسّباع عُلّمَتْ أولا والنّاة في عقدنا ودرهم الله في المنتر والحنزير فهنا كالملّ والنّاة في عقدنا ودرهم نثر فَوقَعَ في ثَوْبِ رَجُلٍ فهو له ان اعده له او كقه والأ فلا نَدْ وَاعْتَبْر به ماثر المباعات ﴿ فصـــل السّرَفُ بيعُ النّبَنِ بالنّبَنِ بنسًا بِعِنْسِ أَوْ بَغَيْر بنسٍ وشَرْطُهُ النّقابَضُ بيعُ النّبَنِ بالنّبَنِ بنسًا بِعِنْسِ أَوْ بَغَيْر بنسٍ وشَرْطُهُ النّقابَضُ عند لله الأنقراق وان وقع في البعض صع فيه في اذاه فقة وصار مشتركا وكذا في السّيني المعالى ان خلصت الحالية بلا خَرَر منس مشتركا وكذا في السّيني المعالى ان خلصت الحالية بلا خَرَر

كتاب الشفعة

ويصرفُ النبض ألى ثبنها وان لم ينبض شيئ بطل فيها

وان ام تغلص بطل اصلا چ

هى قلّك العنار على مشتريه جبرا ببئل ثبنه ويثبت بندر رؤس المدرون المدر

، بالجراى مسارعة من الوثوب سمى به ليدل على غاية التعجيل (ج) م فلا يصح الاشهاد عنب بايع ليس بذى يدة على ما ذكره القدوري عصام والناطنى واختاره الصدرالشهيد وذكر شيخ الاسلام وغيره ان الاشهاد يصم عندة استعسانا كا في المعيط (ج) س ثم أى بعد الطلبين يطلب طلبا يسبى بطل غصرمة وةلبك عند القاضي ادا لم يسلم المشترى المقار اليه بان يقول الشفيع للقاضي أن فلأنا أشتري عقار ا مدوده كذا وانا شفيمه بعقار لي مدوده كذا فيره بتسليمه الى (ج) م على البايع ظرف يقضى أو خبر مبتداء وهو قهدته من العهد الحفظ وباعتباره سمى بها مقدوق العقب كضهان الدراق ونسليم العنار والصك القديم وعن ابي يوسف ره ان العبدة ملى المشتري أن ينقد النبن للبايم وفيه اشعار بانها تسمع على مشتر ذى يد بلا مضور البايم لانه اجنبي وعلى البشتري عبدته وله منع كتاب الشراء لانه ملكه كما في المعيم (ج) ه اى من العيب لان المشترىليس بنائب من الشنيم فلا يملك المقاط حقه (برج)

والطريق الخاصين كشرب نهر لا يجرى فيه السُّنُن وطريق لا يننذ ثمَّ لِمُأْرِ ملاصى بابُه في سكَّة اخرى ويطلبها في مجلس علمه بالبيع وهو طلب مواتبة ثم يشهد على طلبه عند العقار او ذَّى يِن مِن بايع أو مشتر فان اخر احدهما بطلت ثم يطلب مند الناضى و بتأخيره شهرا نبطل عند عمد ره و به يغنى فَاذَا طَلَب سَأَلُ القَاضَى الْخَصِم فَانَ أَوْرُ بَمِلُكُ مَا يَشْفَع بِهِ أَو نكل عن الحلف على العلم بانه مالله او برهن الشفيعُ سأله من الشَّراء فان اقرَّ به او نكلُّ عن الملف او برهن الشفيع فضى له بها فلزمه احضار الثبن وَبَعَبس الدَّارَ له ولآ يسبَعُ البينة على البايم منّى بعضر المشترى فبنسخ بعضوره ويتضى بالشنعة وهُدنُهُ على البايع وللشنيع خيار الروية والعيب وأن شرط المشترى البرأة منه والنول للمشترى في الثمن وبيَّنَهُ الشنيع امق من بيّنته ولو آدعى البشترى ثبناً و بايعه اقلّ

منه اغذ بقوله قبل قبضه وبقول البشترى بعده واغذ في عطّ بعض النَّبن أو زيادته باقلَّهما وفي مُطَّ الكلِّ بالكلَّ وفي الشَّراء بثبن مثلى ببثله رفى غيره بقيمة النبن فني عقار بعقار اغذ كلُّ بقيمة الآخر وفي ثبن مؤجَّل بحال او طلب في الحالواخذ بعد الأَجَل وفي بناء المشترى وفرسه بالثبن وقيمتها مقارعين او كلُّف المشترى قَلْمَها وليست اللَّه في بيع او هبة بعوَّض ولا في شَجرٍ وَتُمَرِ بيمًا فصدًا ولا في بيع بخيار الَّا بعد سقوطه ولا في البيع الناسد الا بعد سقوط فسخه ولا في ردّ بخيار الا ف غيار عبب بلا قضاء ولا لمن باع او بيع له او ضمن الدراك بل لمن شرى او اشترى له ويبطلها تسليبها بعد البيع لا قبله والمُنْامُ مع بطلانه وموت الشفيع لا المشترى وبيع ما يُشفع به فبل النضاء بها وثُنَّعَ ممَّة احد المشترين لا احد الباعة فان سلَّم شراءً زُيْد فظهر شراء غيره او الشراء بالف فظهر باقلّ

1 مط البعض يظهر في من الشفيم حيث هامخذ المبيم بالاقللانه يلاعق باصل العقد فكان الئبن ما بنى لا حط الكل لأن المقدح يكون بيعا بالملا او هبـة وعلـى التقديرين لا بصح الشفعة (درر) م أى أذًا وهب البابع كل الثبن من المشترى ياغف الشنيم آلبيع بكل الثمن لأن حط الكل لو النّحق بأصل العقد لكان العقد اما هبة او بيعا فاسدا لمدم الثهن ولا شنعة في الهبة والبيم الفاحد (برج) ولا لمن باع حواه كان اصيلا او وکیلا او بیم له ای وکل بالبیم ومدار الفرق على أن الشفعة تبطل باظهار الرفبة عن الدار لا فيها * (ايضاح الاصلاح)* لآ اي لا نثبت لمن باء وكيلا كان أو أصيلالان أخذه بالشفعة يكون سعيا في نقض ما تم منجهته

مردود (درر) عرب بعنى ادا باع جهاعة دارا من احد فليس للشنيع أن ياخذ حصة احدهم دون الباق بل ياخذ الكل او تراك الكل لنفرق الصفقة على المشترى (برج)

وهر البلك واليد للمشترى وسعي

الانسان في نقيض ما تم من جهنه

او ببثال لا نسط لا ان ظهر بنيس فيبنه النَّ او اكثرُ ها كتاب القسمة

هى تَعْيِينُ المِنَّ الشَّامِعِ وَفَلَبَ فِيهَا الْأَفْرَازُ فِي المِثْلَى وَالْمُبَادَلَةُ في فَيْرُو فَيَأْمُدُ كُلُّ شريك مصَّمَّه بِفَيِّبَة صامِبه ثُمَّ لا مُنا ونُدبَ نَصْبُ قَاسِمٍ بُرْزَقُ مِن بَيْتِ المالِ لَيَفْسِمَ بلا اجْرِ وان نَصَ بابْر صح وهو عَلَى مَدَد الرُّؤس وبجب كونه هدلا عالما بها ولا يعبَّنُ واحدٌ ولا يَشْتَرك النُّسَّامُ ونُسمَ بطَلَب أَمَدهم ان انْتَهُمَ كُلُّ سِمَّنه و بطلب صاحب الكثير فَقَلْ ان لَمْ يَنْنَهُم الآغرُ لقلَّة مصَّنه ولا يُفْسَمُ اللَّا بطَلَبَهم ان تَضَرَّرَ كُلُّ للقلَّة ولا الجنسان والرَّفيقُ والجَواهرُ والحمَّامُ اللَّا برضاهم ودُورُ مُشْتَركَةً اَوْ دَارٌ وَضَيْعَةُ أو دارٌ وَمَانُوتُ فَسَمَ كُلُّ ومنَ ها وصيَّت بالتَّراض الا عند صغر احد هم ونسم نَقَلَى بَدَّ عون ارثه بينهم وعَقارً يد مرائه او ملكه مطلقًا فان ادَّعُوا ارثه عن زيد لأ منَّى

ا وأن نصب الأمام قاسما باجر عليهم مقدر غير زائد على اجر المثل صح ذلك النصب لأن النفع لهم والكلام مشير الى ان للقاضى القسبة واخذ الأجرة لكنه غير مستعب كا في المحيط بل للكتابة بقدر اجر البث لى وهو اجر البثل وليس له قدر معين فأن باشر القاضى بنفسه القسبة فعلى رواية القاضى بنفسه القسبة فعلى رواية كون القسبة من جنس عبل القضاء لا يجوز له اخذ الاجر وعلى رواية عدم كونها منه جاز (درر)

١ ولا يقسم عند الكل وقيل عند أن برهنوا على أنه معهم بطريق الملك مطلفا فطلبوا القسمة حتى برهنوا على انه لهم أى أن ادعوا ملكا مطلقا لا يقسم منى يقيموا البينة عليهلامتمال ان يكون لفيره كا في الجامع الصفير (ج اى لا يقسم القاضى العقار انبرهنوا على انه في ايديهم حتى برهنوا انه لهم لامتهال ان يكون لفيرهم والبد في المنار لا يدل ملى الملك (برج) م ولا يدخل من خارج التركة الدراهم او الدنانيـر في القسمـة اي قسمة التركة عقارا كان او منقولا الآبرضاهم فلو كان في قسم فضل لا يسوي بالسراهم بل بها كان من جنس المقسوم كفضل البناء فأنه عرض بالأرض دون القيمة وهن ابي يوسفوه يقسم الكل باعتبار القيمة وعن ابي مُنيفة ره آن الاصل ان يقسم الارض بالمسامة ومجوز ان يسوى النصيب الأجود او البناء الفاضل بالدراهم والأوَّل قول عبد ره وهو احسن واوفق للاصول وينبغي ان يستثني ما اذا تعذر بان يكون نيمة البناء اضعاف قيمة الارض او يقع لأمدهما جميع البناء فانه بجعل القسمة في البنام على الدراهم والنني اما بيعني عدم الجواز او عمنى تراف الأولى ونمام الكلام في المضرات والاختيار رج)

برهنوا على موته وعدد ورثته ولا أنْ برهنوا أنَّه معهم متَّى برهنوا انه لهم ولا أن كان شيئ منه مع الوارث الطَّفل أو الفائب ولا يَدُخلُ الدَّراهم في الفسمة الأبرضاهم وإن وَقَع مَسيلُ فسم او طَرينهُ في قسم آخَرَ صُرفَ عنه ان أَمْكُنَ واللَّا فُسَغَتْ وان أَفَرُّ بِالْأَسْنِيفًا * ثُمُّ أَدُّهَى أَنَّ بِعِض مَصَّنْه وَقَعَ فِي يَك صَامِبِه فَلَطًّا صُدَّقَ بِالْحِنْهِ وَشَهَادَةُ الفاسِينَ مُجَّةً وَفُسَخَتْ ان المَعْقَ بعضْ مُشاعٌ فِي الكلّ لا بعضُ عصّة احدهما بل يرجع وصّعت المهاياً أَهُ في سُكُون هذا بَعْضًا من دار وهذا بعضًا وغدمة عبد هذا يومًّا وهذا يومًّا كُسُكْنَى بَيْتِ صَغيرِ وعَبْدَيْنِ هذا العبدُ هَٰ ا وَالْآخَرُ الْآخَرَ عِ

كتاب الهبة

هى نَهْلَيكُ عَيْنٍ بِلا عِرَضٍ ونَصَعُ بِرَهَبْت ونَعَلْتُ ونعوهما وتنمُ بالقَبْضِ في عَلْسِها ولَوْ بلا إذْنٍ وبعدَهُ باذْنٍ ولا نُصَعُ في مُشاعِ

ا يقسم على وجه ينتنع به بعد القسبة حيا قبلها كالدار والارض والبيت الكبير فانها منتنع بها في الحاليان فلو لم ينتنع بها اصلا كعبد ودابة كالحام والطاحونة والبيت الصغير فانها منح فكلها يوجب قسبته نقصانا فهو مها لا يتسم والا فيها يقسم فاذا وهب درهما لرجلين لا يصح لان تنصيف يقسم والصحيح انه يصح لان الصحيح لا يكسر عادة فيما لا يقسم وعن أبي يوسفي ره اذا وهب درهمامن درهمين فان كانا متساويين لم يصح لان في المحيط (ج)

م وهلاك الموهوب اى تلف هينه او هامة منافعه مع بقاه الملكية فلايظن ان الخروج عن الملك مفن هنه فلو لت بالهاء تراب موهوب لم هرجع كها لو وهب سيفا فجمله حكينا او سيفا اخر ولو وهب شاة فن عها لرجع بلا غلاف كها في المغنى (ج)

يُنْسَمُ فان فُسمَ وسُلَّمَ صَعْ وكذا هَبَّهُ لَبَنِ في ضَرْعٍ ونعوه لا دفيق في بُر وْأَن مُلِعنَ وسُلَّمَ وَهَبَهُ مَا مَعَ الْمَوْهُوبِ لَهُ نَامَّةُ كِهِبَةُ الآبِ لطَفْلُهُ وَقَبِضُهُ عَافَلًا وَقَبْضُ مَن يُرَبِّيهِ وهو مَعَهُ والزُّوجِ للزُّوْجَةِ بعد الزَّفَانِ مُعْتَبرٌ في هبة الأَجْنَبيُّ له وصَّحَّ هبة اثْنَيْنِ دارًا لوامد وعلسه لا كنَّمَدُّق مَشرة على فنيِّين وصَّعٌ على فَنْيرَ بْن ويضح الرَّجوع عنها بترَّاض أو حُكم فاض ويبْنَعَهُ زِبَّادَةٌ مَنَّصَلَةٌ وموتُ المدهما وعرَّضٌ أُضِيفَ اليها ولَّو من اَجْنَبِي وخروجُها من ملْك المَوْهُوبِ لَهُ والزَّوْجِيَّةُ وقت الهبَّة وقَرْابَةُ المَعْرَمِيَّة وهلاك الموهوب وضابطُها مُرُونُ دَمْع خَزَ فَهُ وهو فَسْخُ من الأصل لا هبة اللواهب وهي بشرط العرض هبة ابندا عشرط فبضها وتبطل بالشيوع و بيع انتها عنيرد بالعيب والرُّ وْيِهُ وَنُثْبُتُ الشَّنْعَةُ وَآنَ آستَنى المِلَ او شرط ما ينسد البيع بطلا وصيَّت الببة وان آعْنَقَ المبلَ ثمَّ وهبَها صَّت وان دبّره وهبها لا وصع العبرى وهي جَعلُ داره له مدة عبره بشرط ان برد اذا

مات وبطل الشرط ولا تصمُّ الرُّقْبَى وهي ان مُتُّ قبلك فهي

لك والمن قة لا تصم الأبالقبض ولا في شايم يُفسَمُ ولا عَودَ فيها ١

ر بالضم الم من الأعبار كا في الصحاح يقال اعبرته الدار عبري اي جعلتها له ليسكنها مدة عبره فاذا مات عادت اليه حكف فعلوا في الجاهلية كا ذكره ابن الاثير (ج)

كتاب الأجارة هَىٰ بَيْعُ نَفْع معلوم بعرَض كذا دَبْن او عَيْنِ ويُعْلَمُ النَّفْعُ بَذْكر المُدَّة وأنَّ طَالَتْ لكن في الوَّفْن لا نصُّع فَوْفَى ثَلَثَ سنينَ وبنُّ كر العَمل كمنع نُوْب وباعْأَرَة كنَفْل هذا الى نَهَ ولا نَجِبُ الاجرة بالمَنْ بَلْ بَنَعْجِيلها او شرطه او باستيفاء النَّفْم أو النَّهُ لَن منه فاجب لدار قُبضَتْ ولم يَسْكُنْها وتَسْقُطُ بالغَصْب بِفَكَر فَوْت نَبَكُنه وَلَلْمُوْجِر طَلَبُ الْأُجْرَةِ لِلدَّارِ والأَرْضِ لَكُلَّ يَوْمِ وَلِلدَّابَّةِ لِكُلِّ مَرْمَلَةِ وللنَّصَّارَةِ والْخَياطَةِ اذا تَهَّتْ وللخبر بعد اخْرَاجه من النَّنْور فادا احْتَرَقَ بعد ما أُخْرج فله الآجرُ وقبلُه لا ولا أُفْرَمَ فيهما وللطَّبْخ بعد الفَرْف ولضَرْب اللَّبَن بعد المَّامَّنه

ع وهي لفة بحركات الهمزة كما في القاموس بيم المنافع كها فيالهداية فانها وأن كآنت في الاصل مصدر اجر زيد ياجر بالضم اي صار اجيرا الا انها في الاغلب تستعمل بهعني الايجار اذ المصادر يقام بعضها مقام البعض فيقال اجرت الدار اجارةاي اكريتها ولم يجي من فاعل بهذا البعني على ما هو الحن كذا في الرض لكن في القاموس وغيره انها أسم الأجرة ويقال أجرت الملوك أجرا وآجره ایاه ایجار ا و هو آجره ای اكراه اى اعطاه ذلك باجرة وهي كالأجر ما يفود اليه من الثراب (ج) سوله طلبها للغبز في داره بعد اخراجه اى الخبر الدال عليه المصدر من التفور لانه تم العمل حينتُــن وفيــه اشارة الى انه يستعن اجر ما اخرجه منه ولو بدخا بعسابه والى انه لوخبز في دار نفسه لم يساعق الاجر بدلا تسليم كا اشير أليه في المضرات (ج) ويحبسُ العبنَ للأَجْرِ من خلط ملكه بها كالصبّاغ فان مبسَ

فضاعَ فلا غُرُمَ ولا آجْرَ بغلاف الميَّال وَلَن أُطْلَقَ له العَبَلُ أَن يَسْتَعْمِلَ فَيْرَهُ فان قُيد بيده لا ولآجير المجى بعياله ان ماتَ ا ولاجير المجيء بمياله الضبير مجرور باضافة الاجبر اليه واللاممتعلقة بَعْضُهُم وجًا عَبَنْ بَقَى آجُرُهُ بعسابه وماملُ كناب او زاد الى زيد باجر ان رَدَّه لمَوْنه لا شي له وصح استَجْارُ دار و دُكَّان بلا ذكر ما يُعْمَلُ فيه وله كلُّ عَمَل فيه سَرَى مُوهن البناء لا استيجًارُ ارض متَّى يُسَبَّى ما يُزرعُ او يعبُّه ونكون الارض خاليةً من الزراعة فَأَنَ اسْتَأْجَرَهَا للبناء أو الفَرس صَّعُ وإذا انقَضَتْ البُدَّةُ علَّهَا فَارِفَةً اللَّ أَنْ يَفْرَمَ البُوْجِرُ فيبته مَعْلُومًا القاري) ويَتْمَلَّكُهُ بِلا رضاء المُسْتَأْجِرِ ان نَقَّصِ الفَلْمُ الارضَ واللَّا فبرضاهُ او يَرْضَى بتَرْكه فيكونُ البناء او الغرسُ لهذا والارض لهذا وَالرَّطْبَةُ كَالسُّجر وضَينَ الحصَّةَ بالزّيادة على عبل ذُكِرَ ان

للمستاجر والباء متعلقة بمجيء وهو بمعذوف غبره مقدم وقوله أن مأت بعضهم وجاء بهن بقى شرط معترض بين الخبر والمبتداء وهو اجره بعسابه والجهلة جواب الشرط يعني من استاجر رجلا ليذهب الى البصرة ويجي بعياله وهم معلومون فلهب فرجك بعضهم قد مانوا فعام بهن بقى قله اجرو بعسابه لأن الاجر يقابل تعبيلهم وقك او في الأجير بعض المعقود عليه فيستحف الموض بقدره (مرلانا على

م لأشي له من اجرة النهاب والمجيه للزاد بلاخلاق وللكتاب عندهماواما عند محمد ره فاجرة الذهاب واجبة سواه شرط المجىء بالجواب أم لا كما في النهاية وغيره * (ج) * وفي المعيط وكذا أو استاجر رجلاً ليبلغ رسالته الى فلان ببفداد فلم يجد فلانا وعاد اَطْاقَ وَكُلَّ النبية أَن لَم يُطْقُ ﴿ فَصِيلًا يُنْسِدُهَا شُرُوطًا فَى وسعه لا الاسماع (مولانا على النارى) بطل__ الأحارة الغاسدة

ا أى جبلة الشهور كستة اشهر وفيه اشعار بانه لو بين جبلة المدة كعشرة اشهر صح فى الكل كما فى الكافى فى واحد هو الشهر الأول وقيل فى الاشهر الثلثة الأول كما فى النهاية وفى ظرف لصح فقط أى موقوف فى الشهور لان كلمة كل للعبوم وانه مجهول فأذا تم الشهر الأول فلكل منهما فسخ الأجارة بمحضر صاحبه وكذا بلا محضره عنده بمحضر صاحبه وكذا بلا محضره عنده خلافاً للطرفين وقيل لا يصح بلاخلاف خلافاً للما فى النهاية (ج)

الم في الساعة الأولى من الليلة الأولى وهذا الأولى وقبل في الليلة الأولى وهذا الطرق الثلثة اما أن يقول قبل من الشهر الأول فسخت الأجارة فيتوقف الفسخ الى انقضاء الشهر فيعمل مينئذ أويقول قبل فسخت المقدرا س الشهر فيفسخ عند اهلال الهلال أو يفسخ في الليلة الأولى مع اليوم وهذا كله أذا لم يعجل في الأجرة والا فلم يفسخ أل فيما عجل كما في النهاية (ج) كل فيما عجل كما في النهاية (ج) الطعام والدهن للعرف (ج)

عبولالعسب النيس بنتح العينوسكون السين المهملتين اى نزو النكر على على النزو النكر على الانثى واعطاء الكراء على النزو لانه حرام بالسنة والعسب ضراب النعل واعطاء الكراء عليه والنيس في الاصل الذكر من النلباء والمعز والوعول كما في القاموس (ج)

تُنسلُ الْبَيْعَ نوجب آجْرُ البثل لا يُزادُ على المسمى وضمَّ اجارةً دار كلُّ شهر بكذا بلا بيان المُدَّة في واحد فَقَطُّ وفي كلِّ اللهِ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ ولّهُ وَاللّهُ ولّهُ وَاللّهُ وَاللّه الْعَنْ فَانَ كَانَ حِينَ يُهَلُّ أُعْتُبِرَ الْآهِلَّةُ وَالَّا فَالآيَّامُ كَالْعَدَّة وأَجَارُهُ الحمَّام والحجَّام والظَّمْر بِأَجْر مُعَيِّن وبطَّعامها وحسونها وللزُّوج وطؤها لا في بيت البُستَأْجر وله في نكاح ظاهر فَسْخُها ان لم يَأْدَنْ لها لا ان أَفَرَّتْ بنكامه ولآمْل الصّبي فَسْغُها ان مَرضَتْ أَوْ مَبلَتْ وعليها غَسلُ الصِّبي وثيابه واصلاح طعامه ودَهْنه وهلى آييه الأَجْرُ ونُبِنها فان أَرْضَعَنَّهُ بِلَبَنَ شَاة او فَلَـٰتُهُ بطعام ومَضَت المُدَّةُ فلا أَجْرَ لها ولا تَصحُّ للعَّبادات كالآذان والأمامة وتعليم الفُرْآن و يُنتى اليوم بصَّنها ولا للمعاصى كالفناء والنَّرْح ولا لَعَسْبِ النَّبْسِ ولا اجارة المشاع الآمن الشَّريك ولا أَجَارة الرَّس ببهض دقيقه ونعوه ولا الجمع بين الوقت والعبل ١ مطل_ أحير المشترك

الان الادمى غير مضبون بالعند بل بالمناية وضبان بالمناية ولذا يتعبله العاقلة (شرحوقاية واصلاح الايضاح)*

مطلب فسنح الأجارة

فصل الأجيرُ المُشْنَرِكُ يَسْتَعَقُّ الأَجْرَ بِعَلَه وله أَن يَعْمَلَ للْعَامَة كَالْنَمَّارِ وَنِعُوهِ وَلا يَضْبَنُ مَا هَلَكَ فِي يَدَهُ وَأَنْ شُرِطً عليه الضَّانُ بل بعمله الا الآدمَى ان لم يتجاوز المُمْنَادَ وَالْآمِيرُ الخاص بَسْتَعَفُّ بنسليم نَفْسه مُدَّنَّهُ وَأَن لم بَعْمَلُ كالأجير لرَعْي الْهَنَّم ولا يَضْمَنُ ما هلك في يده او بعمله وآن رَدَّدَ الأَجْرَ بترَّديد الممل بعب اجر ما صَل وان ردَّد في عبله اليوم أوْ فدًا فله ما سُبَّى أن عبل اليوم وأَجْرُ مثله أن عبل فدًا فلا ينَجاوَزُ المُسَمَّى ولا يُسافرُ بعَبْد مُسْتَأْمَر للخدمة الابشرط ١ فصل تُمْسَخُ بِمَيْبِ آخَلُ بِالنَّهُ عِكَبْرِ الدَّابَّةِ فلو انتفع بالمَعيب أو أُزيلُ العَبْبُ مَفَطَ غَيْارُهُ ويغيار الشرط والرُّؤية وبِالْمُذْرِ وَهُو لُزُومُ ضَرَر لم يستعنى بِالمَنْد كَسُكُون وَجْم هُرْسِ أُسْنُؤُجِرَ لِمَلْقُهُ وَلِمُونَى دَيْنِ لَا يُفْضَى الَّا بِنَبَنِ مَا آجر وسفر مستَأْجر مَبْ للخدْمة مطلقاً او في المر وأفلاس مستَأْجر دُكَّان لِيتَّجرَ فيه وغَيَّاط استأْجَر عبداً ليَخيطَ فَنَرَ الْ عَمَلَهُ وبدا آء مُكْتَرى الدَّابَّة من سَفَرَه بغلاف بدّ آمالُكارى وترك غياطة مُسْتَأْجر عبد ليَخيطَ لبعبل في الصَّرف وبيع ما آجَرَه ولْنَفْسَخ بِمَوْت آمَه. المَّافَدَ بْن عَقَدَها لنَّفْه وان عقدها لفَيْره فلا كَالْوَكِيلُوالوَصَّى ومُنْوَكَّ الوَفْف ولو قال لفاصب داره فَرَّفْهَا والَّا فأُجْرَنُها كلَّ شَهْر بَكَذَا فسكت ولم يُفَرِّغ يجبُ المُسَمَّى * وضح الاجارة وفَسْعُها والمُزْارَ مَهُ والمُساقاتُ والوكالَةُ والكَفَالَةُ والمُضارَبَةُ والقَضَا والامارَةُ والايضا والوَصيّةُ والطّلاني والعنّائي والوَقْني مُضَافَةً إلى المستقبل لا البيع واجازَتُهُ وفَسْخُه والقَسْمَةُ والسَّركَةُ والبِهَ والنَّكَاعُ والرَّجعةُ والصَّامُ عن مال وابْرَأَهُ الدَّبْن ١ كتاب العارية

هَىٰ نَمْلِيكُ نَنْعُ بِلَا عُوضَ وَنُصَعُ بِأَعْرُ ثُكَ ومَنَعْتُكُ ومَمْلَمْكَ

ا وصم اربعة عشر عندا مضافة الى الرمان المستقبل الأجارة مثل ان يقول في ذي الجهة اجرتك هذه الدار بكذا من هذا المعرم الى سنة لان الأجارة تنعتك ساعة فساعة رفيه اشعار بانه لو اراد نقض هذه الأجارة قبل مثن ذلك الوقت لم يجز فلو عجل بالأجرة بملك وفي رواية جاز فلم بملك بالتعجيل والفترى على الأول وبانه لو باء قبل ذاك صع البيع وعليه النترى وبانه لو علق وقال في ومط الشهر اذا جاء راس شهر كذا فقد اجرتك لم يجز كما قال ابوالقاسم الصفار وذهب الفقيه ابو الليثوابو بكر الأسكاف انهجاز الكل في قاضيخان والفرق أن الأضافة تنعقد سببا يغلاف التمليق الاترى لو قال لله على ان على دابنى وأَغْدَمْنك مَبدى ودارى لَكَ سُكْنَى وُمْرى سُكْنَى انصدق بدرهم غدافعجله جاز ولوقال ان فملت كذا فعلى ان انصدى بدرهم لم يجز وتمامه في الاصول (ج)

ويَرْجِعُ المُعيرُ مَتَّى شَاءً ولا نُضْبَنُ بلا نَّمَكَّ أن هَلَكَتْ ولا تُوجَرُ فان آجَرَهَا فعَطَبَتْ ضَيَّنه البُعيرُ ولا يَرْجعُ على أَمَل او ٱلْمُسْنَأْجِرَ ويرجع على مُوجره ان لم يَعْلَمْ انَّه عاريةٌ ويُعَالُرُ ما اختُلن استعبالُه أو لا أن لم يُعَيّن منتَّفعًا وما لا يَغْتَلنُ أن عَبَّن وكذا المُوجَرُ فَمِنَ استعار دائَّبةً او اسْتَأْجَرَهُا مُطْلَفاً بَعَيل ويُعيرُ لَهُ ويَرْكَبُ ويُرْكبُ وأَيًّا فَعَلَ نَعيَّن وضَمنَ بغيره وَإِن أَطْلَقَ الانْتَمَاعَ فِي الوَقْتِ والنَّرْعِ انْنَفَعَ مَا شَاءً ايَّ وَقْت شاءً وان فَهِد ضَمن بالخلاف الى شر فقط وكذا تَقْبيدُ الاجارة بنَوع أو قدر وردها الى اصطبل مالكها او مع عَبْد، او أَجِيرِهِ مُسَانَهَةً أو مُشَاهَرَةً أَوْ مع أَجِيرِ رَبِّهَا أو عَبْده يَقُومُ على دابَّة او لا تَسْليم كرد مُسْتَعَار فير نفيس الى دار مالكه بغلاف رد الوديعة والمُفْرب الى دار مالكهما وعارية النُّفُدُين والمكيل والمَوْرُون والمَعْدُود فَرْضٌ وصع اعارة الارض للبناه

ا آن عين المعير منتنعا لان التقييد بالمنتنع فيها لا يختلف استعهاله لا يغتلف ما يختلف ما يختلف استعهاله لا استعماله لان المعير رضي بذلك المعين دون غيره على القارى * وهذا فيها اذا عين المنتفع ولم ينه عن الدفع الى غيره اما اذا نهى عن الدفع الى غيره فدفع فهلك ضمن الدفع الى غيره فدفع فهلك ضمن مطلقا سواء اختلف استعماله اولا ذكره في الخلاصة (برجندى)

والفَرْسِ وله ان يرجع مَنْهَا ويُكُلِّف وَلَمَهما وَضَيِنَ مَا نَقَصَ بِالْفَلْمِ أَن وَفْتُهَا ورجع قبله وكُرَّهِ الرُّجُوعُ قبله وَلُو أَعارِ الزَّرْعِ لا يأخذ منى يُعْمَلُ وَقَتَ او لا وَاجِرةُ ردّ الْمُسْتَعَار والمُسْتَأَجَر والمَفْمُوبِ على المُسْتَعِيرِ والمُوجِرِ والفاصِ ا

كتاب الوديعة

هَى آمَانَهُ ثُرِكَتْ للعَنْظ وضائها كالعارية وله منظَّها بنَّفُهم وعياله وأنَّ نَهَى وٱلسِّهُ بِهَا عِنْكَ عَكَمِ النَّهِي والدَّرْفِ ولوحَفظَ بِفَيْرِهِم ضَينَ اللَّ اذا غَافَ الْمَرْقَ او الفَرْقَ فَوَضَعَهَا عَنْلَ جَارِه أَوْ فِي فُلْكُ آخَرَ فَأَنْ حَبِسِهَا بِعِلْ طَلَبِ رَبِّهَا قَادِرًا عَلَى النَّسْلِيمِ او جَعَدَهَا او خَلَطَ بِهَاله مِنْ لا يَنْمَيِّزُ أَوْ تَعَدَّى فَلَبِس أَوْ رَكِبُ او حفظ في دار أمر به في فَيْرِمًا أوْ جهَّلها عند المرت ضَينَ وان أَزْالَ النَّمدي زَالَ ضَمَانُهُ وان اعْتَلَطَتْ بلا فعله اشْتَرَكَا وَلا يَدُفُّ الى اعد المودعين فسطه بغَيبَة الآخر ولأمد

١ هي فعيلة بهعني مفعولة بناء النقل الى الاسمية من ودع ودعا اى تراك وكالاهما مستعمل في الفران والحديث كها قال ابن الأثير فلا ينبغي ان يمكم بشذوذهما وفى المفرب يقال اودعتز بدامالا واستودعته اياه اذا دفعته البه ليكون عنده فانا مودع ومستودع بالكسر وزبد كالمال مودع ومستودع بالغام وشرعا امانة تركت للعفظ فيه ادنى تسامح والمعني ترك امانة ودفعها ليحفظها فخرج العارية لأنها للانتفاع فالامائية مصدر امن بالضم ای صّار امنا سبی بها مایومن عليه في اعم من الوديعة الشنسراط نص المنظ فيه بغلاف الامانة كهااذا اوقع الربيح ثوب المد في حجر المد ويبرأ عن الضمان بالوفاق فيها يغلاف الوديمة آلا اذا انكرها كما في شروح الهداية وغيرها لكن الامانة عبدن والوديعة معنى فيكونان متباينين كأ لايخفى وفيه المعاربانها عند استعفاظ فيلزم الابجاب والقبول واو دلالة ولذا لو قال لصاحب الحمام اين اضع ثیابی ففال هناك فوضعه فیه ثم خرج عنه ولم بجد ضبن كها لو وضم ثوبه عند احد ولم يقولا شيأ اما او قال لم اقبله لم يضين بالهلاك لان الدلالة لأنعارض الصريح كمافي المعيط وغيره (ج) المودَهَيْنِ دفعُها الى الآخرِ فيما لآ يُقْسَمُ وَدَفْعُ نِصْفِها فيما يُقْسَم وَرَفْعُ نِصْفِها فيما يُقْسَم وَفَسِنِ دافعُ الكُلِ لا فَابِضُهُ ولا اعتبار للنهى عن الدفع الى من لا بد له من حنظه وعن الله فل بَيْثٍ من دارٍ الا ان يَكُون له خَلَلٌ ظاهرٌ ولو أَوْدَعَ المُودَع فَهَلَكَتْ ضَبَّنَ الأَوَّلَ ولو أَوْدَعَ المُودَع فَهَلَكَتْ ضَبَّنَ الأَوَّلَ

كتاب الغصب

هر آغْدُ مَالٍ مُنَقَوَّم محترم عَلَما بلا إذْن مالِكه بُر بِلُ بَدَهُ فَلا فَصَبَ في العقار عنى لو هلك في بده لا يَضْبَن وما نقس بفعله يَضْبَن وَالمَعْدُامُ العبد فصب لا جُلُوسُهُ على البساط وحكمه الآثم لبن عَلم ورد العين قائمة والعرم هالكة وبجب في الهثلي المثل كالمكيل والمورون والعددي المُتقارب فان انقطع الهثلي فنيمته يوم يعتم الهناي وفي غير المثلي فيمته يوم الغيم كالعددي المُتقاوب فان الغيم كالعددي المُتقاوب فان العَمْدي الهذاك عُبس عنى الغيم عنى الهناء عني المُتقاوب فان العَمْدي المُتلك فيمته يوم العَمْدي المُتلك فيمته يوم المُتفاوب فان ادّى الهلاك عُبس عنى المُتلك عُبس عنى

ا بلا أذن من له الأذن أحترز به عن الوديمة وانبا لم يقبل بلا أذن مالكه لأن كون الأخذ ملكا ليس بشرط لوجوب الضمان فأن الموقوف مضمون بالانلاف وليس بمملوك اصلا صرح به في البدايع يزيل بن بفعله في العين لا بد من هن القيد على اصل الشيخين وبدونه ينطبق الحد على قول محمد ره على ما ستة في عليه وايضاح الاصلاح)

م واستغدام النن وممل الدابة فصب لا جلوس على البساط أذ في الاولين اثبت فيه اليد المصرف ومن ضرورته أزالة بد المالك بغلاف الأخير فان الجلوس عليه ليس بتصرف فيه اليضاح الاصلاح)

م لا جلوسه على البساط لمدم ازالة اليد بالاستيلاء اذ لم يوجد منه النقل والتحويل والبسط فعل المالك وقد بقى الاستعمال فلم يكن الخدا عن يده (درر)

عم والغرم هالكة برفع الغرم عطفاعلى الرد لا بالجر عطفا على العين كما نوهم اذ لا يناسب لفظ الرد الا ان يحمل على النفليب (برج)

يُعْلَمَ انَّه لو بنى لظَهَرَ ثُمَّ قَضَى مَلَيْهِ بِالبَدَلِ والنول نبه للفاصب أن لم يُقَمُّ حجَّةُ الرِّيادة فأن ظهر وقيمتُه أكثرُ وقد ضن بقوله اخذه المالك ورد بدله او أمضى الضمان وان ضبن لا بقوله فهو للفاصب وان آجر المفصوب او الامانة او رَبِعَ بالتَّصرف فيهما تصدَّق الآ ان يكونا دراهم او دنانير لم يُشر البهما أو اشار ونقد غيرَهما وان غَصَبَ وغَيَّر فَرْالَ اسْبُهُ وأَعْظُمُ مَنَافِعِهِ ضَبِنَهِ وملكه بلا حلَّ فَبْلَ اداه بَدَّله كَذَبْعِ شَاةً وطَابُخْهَا وجَعْلَ صُنْرِ انا الله اللهجرَيْن فهما للمالك بلا شَى وَلُو خَرَّ فَى ثَوْبًا وَفَوَّتَ بَعْضَ عَيْنَهِ أَو بعض نَفْقه طرحه البسير ضبن ما نفص ومن بني في أرض فيره أو فَرَسَ أمرَ بِالْقَلْمِ وَالرَدِ وَلِلْمَالِكَ أَن يَضْمَنَ فَيمَةً بِنَاهِ أَو شَعِر أَمْرَ بِقَلْعُهُ إِن نَفَصَتْ بِهِ وَأَن حَمَّرَ النَّوْبَ ضَينَه ابيضَ او اغَنَهُ وَفَرِمَ

ا تصدق الفاصب او الامين وجوبا بالاجرة والربع عندهما غدلافا لابي يوسف ره وفيه اشارة الى ان كلامن المجرة والربع صار ملكا لهما ملكا غبيثا ومراما لخبث السبب وهو التصرف في ملك الفير وكل علال عنده لان المضمونات تملك باداء الضمان والى انهما لا يصر فان في حاجتهما الا اذا تصرف بمثله والى انه لو ادى الى تصرف لماك على الهداية والى انها لا يصير المالك على الهداية والى انهما لا يصير كما في الكرماني (ج)

م ونقل غيرهما فانه لا يتصلق بده لانه ملال وفيه اشارة الى انه وان لم البهما ونقلهما نصل لانه وان لم يتعين بالاشارة الا ان ضم النقل المرت الخبث هذا كله عند الكرخى وعليه الفترى دفها للعرج في هذ الزمان كما في الذخيرة وغيره الا ان مشايخنا قالوا انه لا يطيب بكل مال وهو المختار لاطلاق المسوط والجامعين والى انه لو تزوج بامدهما امراة او اشترى امة او ثوبا او طعاما مل الان الحرمة عند اتعاد الجنس وكل منها الان الحرمة عند اتعاد الجنس وكل منها الان الحرمة عند اتعاد الجنس وكل منها فالى للدرهم او الدينار كما اشير اليه في الهداية وغيره (ج)

ا والمعرف ای معرف مسلم او ذمی بالكسر ومكون العبن المهملة وفتح الزاه والفاه نوع من الطنابير يثغذه المل اليبن كما في المفرب (ج) بامر سلطأن ودفع الى اعوانه فاخذوا منهم دراهم فالمظلمة على كل من الثلثة في ألدنيا والأخرة وذكر الصدر الشهيد إنه لو امر انسانا باغذ مال الغير فالضبان على الأخذ لأن الأمر لم يصم وهكذا فيكل موضع يكون الامر فيه غير صعيم الكل في الجواهر (ج) س بین ای بسبب حدق مالی ولدو مجهولا وامترز به من نعو النصاص والحد واليمين بمكن المده منه اى استيفاء هذا الحق من ذلك المال وامترز به عن أعر ما يفسد كالجبد وعن نعو الامانة وام الولد والمكاتب

م يمكن المذه منه كلا او بعضا كما اذا كان قيمة المرهون افل من الدين (ايضاح)

والمد بر لكنه لا يتنأول ما كان اقل

من الدين (ج)

ه محوزا اسم مفعول من الحوز الجمع ای مجبوعا غیر منفرق کالثبر علی الشير كها في الزاهدي أو معلوماً يبكن حيازته فان كونه مجهولا يخل إ بقبضه كما في الاختيار أو مقسوما فانه لم يصح مشاعا كافي الكرماني (ج

مَا زاد الصَّبِعُ وان مَوَّدَ ضَمِنَهُ آبَيْضَ او آخَذَه ولا شَيَّ للفَّاصِبِ وأن باع او اعتق ثم ضبن نَفَذَ البيعُ لا العتنُ * وزوايدُ الفَصْبِ مَتَّصَلَةً أو مُنْفَصَلَةً لا تُضْمَنُ ان هَلكَتْ اللَّا بِالنَّمَدِّي ٢ ولو كتب عامل اسامي اهل بلد أَوِ الْمَنْعِ بَعْلَ الطَّلْبِ وَعَبِرُ المسلم وَعَنْزِيرُهُ وَمَنَافِعُ الْغَمْبِ لا يُضْبَنُ بغلان السِّكَر والمُنصِّق والبقرِّق فتجب قيمته لا للهو ومن مَلَّ قَيْلَ عبد أو فَأَع قَفَصَ طَأْتُر لا يضمَن ومن سَعَى بغير حَتَّى أو قال مع حاكم يُفرِّم انَّه وجد ما لا ففرَّمه يَضمَن ١

عتاب الرّ**من**

مو مبس مال منقوم بعق بهكن اغذه منه كالدّين وينعقد بالجابِ وَقَبُولٍ وَيَلَزُمُ إِن سُلِّم مَعُوزًا مِفَرَّفًا مُنْمَبِرًا وَالْتَعْلَبَةُ تَسْلِيمٌ كَمَا فِي البَيْعِ وضَينَ بِأَفَلٌ مِن فِيمَنْهِ ومِن الدَّيْنِ فَلَوْ هَلَكَ وهما سَوَا ٤ سَقَطَ دَيْنَهُ وان كان قيبته اكثر فالفضل امانةً وفي أقل مقط من دينه بقدره ورجع بالفضل ويُعْفظُ كالوديعة وان تعدّى ضبن كالفصب ولا بصمّ فيهما رهن وامارة واعارة وايداعٌ وفي الموجَر الاوَّلُ وفي المُعَار الاوَّلانُ ولا يَبطل الرَّمن لو فعل لكن يضبن كما مر وجعلُ الحائم في العنصر تمك وفي اصبع أُخرى حفظ واذا طَلَبَ دَيْنَهُ أُمرَ بِاحْضَارِ رَهْنِهِ اللهِ اذا وضع عند عَدْل فيسلّم كلَّ دَيْنه ثمَّ رَهْنَهُ وكَذَلك ان طَلَبَ في فَيْرِ بَلَكِ الْعَنْدِ ان لم يَكُنْ للرَّهْنِ مَوْنَةُ مَهْلِ وعليه مُؤْنُ منظه وهلى الراهن مُؤَّنُ تَبْقيتُه وجُعْلُ الآبِق ومداواةُ الجرح منقسم على البضون والامانة ﴿ فصل لا يَصْحُ رَمْنُ مشاع وثمر على نغل دونه وزرع ارض او نغلها دونها وألمر وفروهه ولا بالامانات والمبيع في يد البابع والنصاص وصع بعين مضونة بالمثل او بالقيمة وبالدَّين ولُّو موهودًا بان رهن ليقرضه كذا فهلكه في يد المُرْتَمَن عليه بها وُعدَ وبرأس مال السُّلَمِ وَنُبَنِ الصُّرْفِ والبسلم فيه فَانَ هلك في العجلس

1 لو فعل وأحدا من العقود الاربعة لأنه نمد لا ينافيه عقد الرهن (ج) ۲ في الخنصر اليمني او اليسري بكسر الماد وبنتح الاصبع المفرى تعد واستعمال لأحفظ وفيه الحارة الى انه لو جعل الخاتم فوق خاتم له لم يضمن الا اذا كان مين يتجهل بخاتبين كما في قاضيخان (ج) س لا يصم ويبطل كما في المعلوفات بعده على ما في النتن وغيره (ج) مطل_ لايصحرمن مشاع ع اى بهقابلة امانة منها كالوديعة والمارية والمستاجر والشفعة ومال المضاربة والشركة والبضاعة وغيرها متي لو اودع زيد عند عمر و وديعة واغذ زيد من صرو رهنا لم بجـز وفيـه اشعار بانه لو اخف برد العارية او بدل الاجارة رهنا جاز كما في النظم ولآيح بعين مضبونة بفيرها منالثين وفيره مثل المبيع في بد البابع منى لو اشترى عينا ولم يتبض فاغذ من البايم رهنا كان بأطلاواندا لم يضبن البايم بشي بهلاك الرمن (ج)

اى ثم العند وأخذ البرئين رأس مال السّلم او ثبن الصرف أو المسلم فيه مكما (ش)

م فان وكل الراهن المدل أو فيره من نعر المرتهن ببيعه أي الرهن مطلقاومند انتهاء اجل الدين صودلك التوكيل بالبيع مطلقا او هند ماول اجله نشر على ترتبب اللف كما في فاخبغان وغيره فالنعصيص بالحلول دين الرهن لم ينسد الرهن بغلاني تاجيل نفس الرهن لأنه ينافي دوام الحبس كما في المنية (ج)

س فان شرط هذا النوكيل في عند الرهن لم ينعزل الوكيـل لانه من توابع العند بالعن اى مزل الراهن

مطلـ _ وقن بيم الراهن عم فشرا اولى عما وقع في بعض السخ معسرا (ج)

ه ومن الدين وقضى به الدين ان كان مالا ووضعه رهنا عنك ان كان موم جلا فاذا على الدين قضى به وكيفية ذلك ان ينظر الى قيهة العبد يوم المنق والى قيمته يوم السرهن والى الدين فيستسعى في الاقل منها لان البرتهن لما نعذر عليه الوصول الى مقه من جهة المتق يا عنده من المنتفع بالمنق وهو العبد والمعتبس عند المبد قدر قيمته فلأبراد عليها وعند المرتبن قدر الدين ولايزادهليه (ش)

فق اغذ وان افْتُرَفّا قبل نقد وهُلك بطلا ويتم بنبض مَثْل عُرِط وضعه عنده ولا اغذ لاعدها منه وهنكه معه هلك رهن فَأَنَ وَكُلِّ العدلَ او غيرَه ببيعه صِّ فان شُرِط في الرَّهْنِ لم يَنْعَزِلْ بِالْعَزِلْ وِبِدُونِ أَمِنْ أَمِنْ الْوَكِيلِ وَاذَا حَلَّ الْأَجَلُ والرَّامنُ او وارثُه فائبٌ أُجِبرَ الوكيلُ على البيع كوكيل من النان وفيه رمز الى ان ناجيل بالخصومة غاب موكله واباها واذا باع العدل فالثَّمنُ رهن فهلكه كهلكه ﴿ فصلل وَقَنَ بيعُ الرَّامِن رَحْنَهُ أَن أَجَارَ مرتهنهُ او قضى دينتَه نفل وصار ثبنُه رهناً وان لم يُجرّ وفسخ لاينقسخ المبتى ببقاء العقد (ج) في الاصم ومُبَر المشتري الى فك الرَّهن او رفع الى القاضي ليفسخ وصم اعناقه وتدبيره واستيلاده رهنه فان فعلها فنيا فني دينه مالاً أخذ الدُّ بنُ والمؤَّجِّل فيمنَّه رهنا الى عمل الاجل

وان فعلها فغيرا فني العنق سمى في افلَّ من فيمنه ومن الدّين

ورجع على سيده غنيًا وفي الهتيه سعى في كل الدين ولا

الا يضبن لانه يد العارية متى لا يسقط شي من الدين وكذلك لو قرا المرتبن من المصعدف الدراءة لم ياذن الراهن فهلك حال القراءة لم يضبن وبعد الغراغ ضبن لانه عاد رهنا وفيه اشعار بانه لو استعبل بغير الذه فهلك حال الاستعبال ضدن والضبان رهن كما في الذنه درة ولو المان وفر بت بعضه لم يسقط شي من الدار للمرتبن فوقع بسكناه الدبن لانه صار بالابامة عارية ولو الدبن لانه صار بالابامة عارية ولو اباح له اكل منال البستان أو لبن الشاة فلا بأس به ان لم يكن مشر وطا والا صار قرضا فيه منفعة فيكون ربا والا صار قرضا فيه منفعة فيكون ربا كما في الجواهر (ج)

المعير وهلك وصار ذا عيب فقد دين اوفاه اى فقد ضبن المستعير مقدار دين ادى هذا الفدر منه أى مقدار دين ادى هذا الفدر منه أى ذلك المارفان كان قيمته مثل الدين وان كانت واكثر ضبن قدر الدين وان كانت المرتبن ولا يمتنع المرتبن عن دفع الرهن المعار الى المعير فانه يجبر المرتبن ولو بغير رضاه الان المعير ما اذا نبرع اجنبى بقضاء دينه فان المرتبن ان يمتنع عن دفع المرتبن الم يمتنع عن دفع المرتبن ولو بغير رضاه الان المعير ما اذا نبرع اجنبى بقضاء دينه فان المرتبن الم يمتنع عن دفع الرهن عن ولا ضرورة الى قوله وفك رهنه (ج)

رجرع واللافه رهنه كاعتاقه غنيًا واجنبي الله ضبنه مر تهنه وکان رهنا معه ورهن اعاره مرتهنه راهنه او احدها بادن صاحبه آخر سقط ضمانه ولكل منهما ان يرده رهنا وان مات الراهن قبل رده فالمرتبن امق من فَرَماثه ومرتبن أدن باستعمال رهنه أن هلك قبل همله أو بعدا ضبن كالرهن ومال عمله لا وصح استمارة شي ليُرهِن فان اطلق او قبيد مجرى عليه فان غالف وهلك ضبن القيمة وان وافق وهلك فقدر دُين او فاه منه ولا يمتنعُ المرتهن اذا قضى المعير ديَّنَه وفَكَّ رهَّنَه ورجع على الرّاهن ولو هلك مع الراهن قبل رهنه او بعد فكه لا يضبن وجناية الرّاهن على الرّهن مضونة وجناية المرتبن تسقط من دينه بتدرها وجنابة الرهن عليهما اوعلى مالهما هدر ونماء الرهن رهن لكن يهلك بلا شي وانملك الاصل وبنى هو فك بنسطه يتسم الدّين على قيبته يوم

الذك

الفاق وثيبة الاصل يوم الفيض وتَسْفُطُ عصّة الاصل ونبديلُ الرّهن والزيادة فيه يصع وفي الدّين لا ولو هلك الرهن بعد الابراء هلك بلا شي لا بعد القبض او الصالح او الحوالة فيرد ما قبض ونبطل الحوالة وكذلك لو تصادفا على ان لا دين له ثم هلك هلك بالدّين ه

كتاب الكفالة

هى ضُمْ ذُمّة الى ذُمّة فى المُطْالَبَة لا فى الدَّيْنِ وهو الاَصَّحُ وهَى امًا بِالنَّفْسِ وَنَعْقَدُ بَكَفَلْتُ بِنفسه وبا صَّحَ اضافة الطَّلان اليه وكذا بضَبْنتُه أو على أو اللَّ أو اَنا به زَعيم أو قبيل ولا جبر عليها فى حد وقصاص وَ يَلْزَمَهُ أَمْضًارُ البَكْفُولِ به مُطْلَقًا أو فى وَقْتُ عُيِنَ أن طلب البكدول له فان لم بُحْضِرْ حَبسَهُ الماكم ويبرّ بموت مَنْ كَفَلَ به وبتسليبه حيث يُمْكُنُه مُخَاصَمَتُه الماكم وبتسليبه عيث يُمْكُنه مُخَاصَمَتُه عند القاضى وَآن شَرط تسليبه عند القاضى وآن مات

الى موالة الراهن البرتهن بالدين على موالة الراهن البرتهن عليه دين على رجل واد كان الراهن عليه دين الم لا فانه ضبن قياساواستعسانا لتوهم وجود الدين بغلاف الابراء ولذا لو ابرا رب الدين المديون بعد الاداء كان له ان يسترده (ج)

اىضم دمة الكفيل الى دمة المكفول (ش)

س لآ انها في الكفالة بالدين ضمذمة الى اخرى في الدين والاستيفاء من احدها كالفاصب وغاصب الفاصب على ما ذهب اليه بعض المشايخ لانه صار دين دينين وهو غير معقول ولذا لا يصع هبة الدين من غير من عليه الدين وصعة الهبة من الكفيل للضرورة *(ج)* وهبة الدين لفير من عليه الدين تصع اذا سلط عليه والكفيل مسلط على الدين في الجبلة كذا في الكافى (درر)

ء, عليها اى على الكفالة بالنفس (ش

المكنولُ لَهُ فلوميّه او وارثه مُطَالَبَتُه به وان كَنَلَ بنَنْسه على انَّه أَنْ لَمْ يُواْف به فدًّا فعليه المالُ صَّحَّ فان لم يُسَلَّمْ فدًّا خَبنَ المال ولم يَبرُ من الكفالة بالنَّفس وان مات المكفولُ عنه خَبنَ المالَ وامًّا بالمالُ فتصح وآن جُهِلَ المكنول به اذا صح دينه نعر كفلت بها لَكَ عليه او عا يُدْرِكُكُ في هذا البيع ار علَّف الكَمْالَة بشرط مُلاثم نعو ما بايَمْتَ فلانا او ما ذابَ لَكُ عليه أو ما فَعَبَكَ فَعَلَى وإن على بنُجَرَّد الشَّرِط فلا كانْ هَبُّت الرَّبِحُ وَآنَ كُفل بِما لَكَ عليه ضَبنَ ما فامَتْ به بيِّنةٌ وان لم نَتُم فالقول للكنيل ومُدَّق الآصيلُ في الزَّائد على نفسه فَعَلَّ وَاذَا طَالَبِ الدَّايِنُ امْدَهِا فَلِهِ مَطَالَبَهُ الْآغَرَ وَتَصْحُ بامر الأصيل وبلا أمره فان أمر رجع عليه بعد ادائه وان لورم لازم اصيلَه وان مُبسِ مبسه وابراؤه وتأجيله يسرى الى الكنيل لا عكسه وآن ما لَم الكنيلُ من ألن عَلَى مائة رجم بها وعلى

ا وأما بالمال صلى على قوله بالنفس ظاهر كلام البئن مشعر بالعصار الكفالة في القسين لكن ذكر في النصول المادية انه يجوز الكفالة برد المستعار والمفصوب ويجبر الكفيال على الرد كالأصيل وكذا الكفالة بتسليم المبيع وتسليم الرهـن الى الراهـن ونعرها من الأنمال الواجبة (برج) م اذا صع دینه ای لم یسقط من المنعافدين الا بالاداء الو الابرامكا في شروح الهداية وغيرها فإغرج عنه ثبن الببيم بشرط الخيار فانه سقط بالفسخ وكذا بدل الكتابة فانه سقط بالتعبيز كما في البشاهير لكن في النظم انها تصح ببدل الكتابة ويشكل بدين ميت منلس فانه صيبح ولم يصح الكفالة به كما ياءني فالأحسن ان يزاد أو بالموت والظرف متعلق بقوله فتصح نتبجة للسابق ولأ بلزم منه أن الكفالة بالعين لم تصم ولذا قال في الهداية ان الكفالة بالآميان المضونة تصع ونيه اشمار بان الكفالةبالنفس تصم بدون الدين كما مر (ج) ا ای تعلیق کل من الطالب والکنیل برادة الکنیل بشرط محض لیس للطالب فیه منتعة نعو ان قدم زید فاندت او انا برین من الکفالة وعندانه بسم لان علیه المطالبة فکان اسقاطا کالطلاق وانها لم یسم لان فی الابراء تملیکا بنافیه التعلیق وذکر فی المحیط انه لو کفل بنفس رجل علی انه متی رای الطالب بنفسه انا برین منها کان جائزا (ج)

م اى أذا مات الرجل مناسا عليه دين فكفل هذه رجل لفريمه لم تصم لأنه كفل بدين مانط لان الدين هو الفعل منينة وهو فد مقط عنه في الدنيا بالموت وصعتها ينتضى قيام الدين في الدنيا وهذا عنده واما عندهما فيصم الكفالة عنه لانه كفل بدين ثابتٌ ولم يوجد مسقط في الاغـرة والمفلس من افلس ادا صار دا فلس بعد ان کان ذا دراهم او دنانیر ثم المنعمل مكان افتقر كما في الطلبة (ج) س والعهدة بالجراى ولا تصع الكفالة بالعيدة ومورثها أن يشندري عبدا فيضبن له اغر عهدته وانبا لم يصح لأن المهدة اسم ينم على المدافق المديم بغلاف الدرق فان كفالته صحيحة بالاجماع لانه عبارة عيضمان الثين عند استعقاق المبيع وهو امر معلوم مقدور النسليم (على القارى)

جنْس آخرَ فبالالف وهن مُوجَبِ الكفالة لأ يَبْرَ * الآصيلُ ولا يصح تعلَّيْقُ البَرْاءَة عنها بشرط كسائر البَرَاآت ولا الكنَّالَة بالمدود والنصاص وبالمبيع بغلاف النَّهَنِ وبالمَرْهُون والآمَّانات كالوديمة والعارية والمستاجر ومال المُضارَبة والسُّرْكة و بالحمل على دابَّة مستأَجَرة معيَّنة ويفدمة عبد كذا وعن ميت مُفلس وبلا قبول الطَّالِ في السَّجْلس الَّا اذا كنل عن مُورثه في مَرَضَه مع فَيْبَةَ فُرَ مَائه وعال الكتابة والعهدة ولا ضأن المضارب الثبنَ لربّ المال والوكيل بالبيع لموكّله وآمَد البايعين حصّة صاحبه من ثَمَن عبد باعاه بعَنْنة وصم ضمان الخراج والنوابب والقسمة وأن كانت بغير منى ومال لا يجب على عبد منى بِمِنْقَ مَالًا عَلَى مِن كَفِل بِهِ مَطَلَقًا وَبِطَلَ دَعُوى ضَامِنِ الدراد وشاهد كُتبَ شهد بذلك على مك كُنبَ فيه باع ملكه بغلاف شامد كُنب عبد على أقرار العاقدين ١

كتاب الموالة

هى اثبات دَيْن لآخر على آخر مع عدم الدّين على المعيل بعده فهي بشرط عدم براءته كفالة وهذه بشرط براءة الاصيل حوالة وتصمح بلادين للمعتال على المعيل وبه برضاهما ورضى لابد فيها من الدين لأنه ما فردف المعتال عليه فيبرأ المعيل من الدين الا أن يتوى بموت المُعْمَال عليه مُفْلسًا او علمه مُنكرًا لموالة لا بيَّنة عليها وقالا وباَنْ فَلَّسَهُ القاضى ونُصْحِ بِلاَّشَّى على المعتال عليه و بدّراهم الوَديعة ويَبْرَ عبلاكها والمَفْصُوبَة ولم يَبْرَ الهلاكها وبدين عليه فلا يطالبه الا المعتال وفي المطلقة للحميل الطَّلب ايضا فلا تَبْطُلُ بِأَغْنَ مَا عَلَيْهِ أَوْ عَنْهُ وَيِكُرُهُ السُّفَاتِّحَةُ وَهِي اقْرَاشُ السقوط خطر الطريق 开

كتاب الركالة

مَى نَنُويِضُ النَّصَرُّف الى فَيْرِهِ وشَرْمُهُ أَن يَبْلُكُه المُوَّكُل

ا وتصم الموالة بلا دبن للمعتال على ا المعيل فان قيل كيف يصوهذا والموالة تعريفها ولا يكون دين العميلءاى المعال عليه لان الحوالة نوجد بدونه كالحوالة بدراهم وديعة المحيل عند المحال عليه فيكرن دبن المحال على المعيل اجيب بانه يصم ان يكون المعال وكيل رب الدين او رسوله وبجوز أن يكون في كلام المصنف مضاف محذوف ای بلا ذکر دین (ش وملاعلى القارى)

٢ ويكره السنتجة بضم السيس وفاع الناء معرب سفته ذبل معناه المعكم وفيه نظر وقبل عمنى المجوف واطلق على الفرض المعروف تشبيها وفيه بعد وانها كره لان فيه جر مننعةوهي مقوط خطر الطريق وقد نهى النبي ههم عن قرض جر منفعة (ايضاح الاصلاح)

ا فصح توكيل الحر البالغ والهاذون عبدا كان او صبيا كلا منهما لم يقل مثلهما لان جواز الوكالة غير مشروط بالمثلية في الحرية والرقية (الهضاح الاصلاح)

م مثلها لأن البوكل مالك للتصرف والركيل أهل له وفي شرح الوقاية ولو فال كلا منهما لكان اشمل لتناوله توكيل المر البالغ مثله والماذون وتوكيل الماذون مثله والمر البالغ وافول عبارته ايضا متناولة لما ذكر لأن مثلهما مفعول النوكيل المضاف الى الحر اصالة والماذون تبعية بنوسط مرف العطق فيكون المعنى صح توكيل الحرالبالغ مثله ومثل الماذون وتوكيل الماذون مثله ومثل المر البالغ والمراد بالماءذون الصبى العاقل الذي اذن له الولى والعبد العافل الذي اذن له المولى (ش) س أبنداء اعتبار اللمركيل السابق كالعبد يصطاد فان المولى الخلف عن العبد في منى الملك فكذا الموكل الخلف عن الوكيل في ذلك (برجندي) ابتدا علاقة وبد لا من الوكيل باعنيار النوكيل السابق لا اصالة (على القارى)

مطل__ بيع الوكيل

ويَمْثَلُهُ الوكيل ويُتَّصِدَه فَصِّعٌ تَوكيلُ الْمُرَّ البالغ أو المَأْذُون مثلهما وصبيًا عافلًا وعبدًا مُعْجُورَ مِن و بَرْجِعُ المقوق الى مركَّلهما بالمسية بكلّ ما يعقدُه بننسه وبالمُصومَة في كلّ عن وباينائه واسْنينائه الاصلاح) الا في من وقصاص بغيبة مركله ويرجع المقوى الى الركيل فى بيع وشراء واجارة وصالح من اقرار فيسلم المبيع ويتبسَّه وتُبنَ مبيعه وعليه تُبَنُّ مُشْتَر يه ويخاصم ويخاصم في الاستعقاق والعيب وشفعة ما اشترى وهو في ماه ويثبت الملك للموكل ابتداء فلا يَعْتَثُى قَريبُ وكيل شَراهُ والى الموكل في نكاحٍ وعُلم وصُاْح عن انكار أو دم عَبْد وَعنْق على مال وكنْابَة وتَعَدُّق وهبة واعارة وايداع ورَهْن وافْراض فلا يُطالَبُ وكيلُ الزُّوج بالمهر ولا وكيلُها بتَسْليمها وببَدْل الْعُلْم وللمشترى منع النَّبَن من مَوَكُل بايعه فان دَفَعَ اليه صع ولا بطالبُ ثانيا ١ فصل لا يصعُ بيع الركيل وشراوه من يُردُّ شهادتُه له وصع بيم الوكيل بها قل او كَثْرَ والعَرض والنَّسيَّة وبيعُ نصف

ر والعرض بالسكون و يحرك غير الحجرين (ج)

مَا وُكِّلَ بِبِيعِهِ وَاخِذُهُ رَهِنَا أَو كَفِيلًا بِالنَّمِنِ فَلَا يَضْمَنُ أَنْ هُاعَ ف بده او تَوَى ما على الكنيل ويُقَيِّدُ شراء الوكيل بمثل القيمة وزيادة يُنَفَّابَّنُ النَّاس وهي ما قوَّم به مُقَرَّم ويتوقَّفُ شراء نصف ما وُكُلَ بشرائه على شراء البافي ولو رد مبيع على وكبل بعَيْبِ ردُّهُ على آمره الأوكبلُ افر بعَيْب يعدث مثلهُ ولَزَمَه ذلك وَأَن باع نَسَأُ وقال قد اطلق الامر فقال آمرتُكُ بِنَقْدَ مُدِّقَ الْآمَرُ وفي البُضارَبَة البُضارِبُ ولا يَصِعُ نَصَرُفُ امد الركيلين ومدَّهُ اللَّ في غُصُومة وردّ وديعة وقضاء دين وطَلَاق ومنف لم يُعَرِّمَا ولا يَصْح بيعُ عبد او مكانَب اودُمِّي مالَ صغيره البُسلم وشراؤه والأمرُ بشراء الطُّعام على البُرِّ في دراهم كثيرة وعلى الخبر في فليلة وعلى الدُّقيق في متوسَّطة وفي مَنْخَذَ الوليمة على الخُبْرُ وَالْأَمْرُ بشراه حمار يصح ودار

ذمياً كان أو حـر بيـ الا خــلاف في الحربي انها خلاف ابي منينة ره في المرتد اذا مات على ردته نص على ذلك الفقيه ابوالليث في شرح الجامم الصفير مال صغيره المسلم وشراؤه به اى بماله لأن الرق والكفر يقطعان الولاية (ايضاح الأصلاح) س ای شرام کل من مؤلاء من بایم للصفير المسلم بماله راما شراؤهم للصفير بمالهم فيصع والأوضع ثمولأ ولا يصح نصر في عبد او مكانب او كافر في مال صفيره المسلم لأن ما سوى البيع من التصرفات لم يصح منهما كما في الكفاية ولا من الذمي والمستاءمن والحربي والمرتدفي مال الصفير لانتطاع ولاية الكفارعن المسلم كها في الكافي (ج)

۲ ولا يصم بيع هبد ومكاتب وكافدر

ا وبشراء شي علم جنسه من وجه وذكر ئين او مين ذلك الشي نوعاً اي من جهة النوع فلو وكله بشراء عبد لآ يصم لانه بشمل انواعا ففعشت الجهالة فان سي الثبن او عين النوع كتركي اد حبش صع النوكبل (ش) مطل الوكالة بالحصومة م وتبطل الوكالة بالبيم او الشراء او غيره بموت احدهما اي الموكل والوكيل وتنتقل الحقوق من القبض والتسليم والرد بالعب ونعوه الى من كان ميا منهبا كيا في العبادي وذكر في فصل الركبل بالشراء من المعيط ان الوكيل لو مات فعن الرد بالعيب لوارثه او وصيه وان لم يكن فللموكل في رواية ولوص القاضي في المري ويستثني منه ما اذا باع الركيل بالبيم الجاهز ئم مات الموكل فانه لم ينعزل كما اذا وكل الركيل وكيلا ثم مات موكله الاول فانه لم ينعزل وكيلُ الوكيلكا في الفصولين *(ج) * وأما أذا مأت الوكيل ففي ماءذون المعيط انه ينتقل المفوق الى الموكل وفي وكالة الذخيرة انه أذا مات الوكيل بالشراء فعق الرد بالعيب بكون لوارث الوكيل او وصيه فان لم يكونا فللموكل على رواية الزيادات وفي رواية اغرى ينصب القاضى وصيا فيرده (برجندى) س مطبقا بكسر الباء أي مستوعبا من اطبق الغيم السماء اذا استوعبها (مولانا على النارى)

ان ذُكر ثَبَنَهُا ومُمْلِّنها وَثُنُّ علم جنسُه من وجه وذُكر ثمنٌ عُين نوعا لا ان فعش جهالة جنسه كالرقيق والثوب والدابة ومُدى الوكيل في شريتُ عبدًا للآمر فهان وقال الآمر بل لنفسك أن دَفَع الآمرُ النَّهنَ واللَّا عالاًمر وللوكيل عَبْسُ المبيع من آمره لقبض ثمنه وآن لم يدفع فان هلك به الحبس مقط النَّمنُ وَلَبِسَ للوكيل بشراء عَيْنِ شراء النفسه فان شرى بغلاف جنس تمن منى وقع له ﴿ قصد على للوكيل بالخصومة النبض ويُفْتَى الآنَ بعلافه وللركيل بنبض الدين الخصومة لا بقبض العين ويقصرُ بد الوكيل بقبض العبد وتقل المرأة ان اقام المجّة على العنف والطّلاف بلا نبونهما وضح افرار الوَكِيل بِالْخُصُومَة عَنْكَ النَّاضِي لا عند غيره وْلَلَّهُوكُلِّ عَزْلُ وكيله وو قَنَى على علمه وتَبْطُلُ الركالةُ بمرت آمَدهما وجنونه مُطْبِقًا وَلَمَافه بدارِ الْمَرْبِ مُرندًا وكذا بعَبْن مُوكّله مكانباً

وحَجره مأْدونًا وافتراف الشَّريكَيْنِ وأَن لم يَعلَم به وكيلُهم ونَصَرُّف مد ما دُولِلُهم ونَصَرُّف مد مد مد ما المُوكِلُ فيما وكل به ه

كتاب الشركة

مى ضر بان شركةُ مِلْكِ وهى ان عِلْكَ اثنانِ عبِنًا وكلُّ كاجْنبِي

فيما لصاحبه وشركة عقد وركنها الابجابُ والنبولُ وشرطها ان

لا يُعيِّن لامدهما دراهم من الرَّبح وهي اربعة اوجه مناوضة

وهي شركةُ متساويين مالًا ومرّ يةً ودينًا وتتضينُ الوكالَة والكفالة

ومُشْتَرَى كُلِّ لهما اللَّا طعامُ اهلهِ وكسونهم وكلَّ دينٍ لزم احدَهما

بها يصمّ فيه الشركة كالشراء ونعره منهنه الآمَر وان ورث

احدُهما أو وُهبَ له ما يصح فيه الشركةُ وقبض صارت عناناً

وفي المروض والمقار بني مناوضةً * وصنانٌ وهو شركةً في

كلّ تجارة أو نوع ويصعّ ببعض ماله ومع فضل مال أحدهما

وتساوى ماليهما مع تفاوُت الرَّبع وكون احدهما دراهم والآخر م

ا الشركة هى لغه الخلط ويُطلق على عقد الشركة وان لم يوجد فيه اختلاط النصيب لان العقد سبب له (على القارى)

م مى فى اللغه بالكسر والضم كما فى القاموس اسم ومصدر شرك فى كذا فهو شريك اى مشارك كما فى الديوان وغيره فهى كالمشاركة خلط الملكين كما فى المفردات وتطلق على العقد وشريعة اختصاص اثنين لو اكثر بمحل واحدكما فى المضرات ولما كان قريبا من اللغوى قسم بلا تعريف (ج)

س عنان بكسر اوله وهي شركة في المجارة او في نوع من انواع المجارة ما غون له كذا اي عرض لانه عرض لانه عرض لهما شيء فاشتركا فيه كما ذكره السكيت او من عنان القرس اد كل منهما جعل عنان التصرف في بعض ماله الى صاحبه كا قاله الكساءي والاصبعي او لانه بجوز ان يتفاوتا في المال والربع كما يتفاوت العنان في يد الراكب مالة الجبد والارخاء في يد الراكب مالة الجبد والارخاء كا في المارب والمسوط (مولانا على القاري

وكذافي الشمني

و مشربه اسم مفعول من الشراء كالمرمى من الرمى لا غير مشربه فلا يطالب ببشرى الاخر لان هذه الشركة لا تتضين الكفالة (على القارى)

م وشركة الصنايع جمع صنيعة كالصحايف والصحيفة أو جمع صناعة كالصنيعة حرفة ورسالة فأن الصناعة كالصنيعة حرفة الصانع وعمله ولذايقال شركة المحترفة (ج س والتقبل من قبول أحدهما العمل والقاءه على صاحبه كافى الطلبة (ج) ونانير وبلا علمًا وحُلُّ مطالبٌ بثمنِ مشريه لا غير ثمّ رجع على شريكه بعضته ان اداه من ماله ولا تصعان الا بالنفدين والفلوس النافقة والتبر والنَّقرة ان تعامل الناس بهما وبالعروض بعد أن باع كلُّ منهما نصف عرضه بنصف عرض الآخر وهلاك مالهما او مال احدهما قبل الشراء ينسدها وهو على صاحبه فبل الخلط في يد ايِّهما هلك وبعد الخلط عليهما ولكلُّ من شر مِکَی مناوضة وعنان ان بَبْضَع و يودعَ ويضارب و يوكُّلَ والمال في بدى امانة ، وشركة الصَّنايع والنَّقبل وهي أن يشترك صانعان كغيَّا كميْن او خيَّاله وصبَّاغ ويُتنقبِّلا العمل باجر بينهما صَّعْت وآن شرطَ العملُ نصفين والمال اللائا وأرم كلاٌّ عَمَلٌ نَبِلَهُ ادرهما ويطالبُ الأَجْرَ ويصحُ الدُّفع اليه والكسبُ بينهما وآن عبل احدهما * وشركة الوجوه وهي ان يشتركا بلا مال ليشتريا بوجوهها ويبيعا فتصح مفاوضة ومطلفها عنان وكل

وكيل للافر فان شرطا مناصفة المشترك او مثالثته فالربيح كذلك وشرط الفضل باطلٌ ولا تصح الشركة في اخذ المباحاة فغضت بمن اخذها ونُصِفَت ان اخذاها وللمعين وصاحب العُدة اجر المثل ولا يزاد على نصف القيمة عند ابي يومن ره خلافا لمحمد ره والربح في الفاحدة على قدر المال وتبطل بالموت لمحمد ره والربح في الفاحدة على قدر المال وتبطل بالموت والمنون واللّمان ولم يرك احدهما مال الآخر بلا اذنه فان اذنكلٌ فاديا ولا عنون الثاني وان اديا معا ضون كلٌ قسط غيره هي ادنكلٌ فاديا ولا فنهن الثاني وان اديا معا ضون كلٌ قسط غيره هي

هي عَنْكُ شِرْكَةِ فِي الرِّبْحِ عِالِمِن رَجُلٍ وعَبَلِ مِن آخَرَ وهي البَداعُ اوْلاً ونَوْكِيلُ عِنْدَ عَبَلِهِ وشِرْكَةٌ إِن رَبِعَ وَفَصْبُ إِن مَا لَكُ وَبِضَاعَةٌ إِن شُرِطَ كُلُ الرِّمْ لِلْمَالِكُ وَفَرْضُ إِن شُرِطَ مَا لَمْ الرَّمْ لِلْمَالِكُ وَفَرْضُ إِن شُرِطَ المُسَارِبِ وَإِجَارَةٌ فَا مِدَةٌ ان فَسَدَتْ فَلا رِبْعَ لِه بِل أَجَرُ عَبَلِهِ المُضَارِبِ وَإِجَارَةٌ فَا مِدَةٌ ان فَسَدَتْ فَلا رِبْعَ لِه بِل أَجَرُ عَبَلِهِ المُضَارِبِ وَإِجَارَةٌ فَا مِدَةٌ ان فَسَدَتْ فَلا رَبْعَ لِه بِل أَجْرُ عَبَلِهِ المُضَارِبِ وَإِجَارَةٌ عَلَى مَا شُرِطَ غَلاقًا لَهُ وَاللَّهُ وَلا يَضْبَنُ المَالَ

كتاب المضاربة

ا في أخف المباحداة كالاحتطاب والاحتشاش والاصطياد والاستقداء واجتناء الثهدر من الجبال والبوادي واغذ الجسس والماح من المواضع المباع والتقاط السنبلة ونعوها لان الشركة تنضبن الوكالة والوكيل يملكه بالاغذ بدون المره فلا يصح نايباعنه (على القارى) او الممل أو غيره وصاحب العدة أي الماك ما يعناج الاغذ اليه من نعو الدابة والاكلى والجوالى وهي بالضم الدابة والاكلى والجوالى وهي بالضم في المناس ما أعد لامر يعدث كما في المناس (ج)

فلو قبل هذا وقصر اى قال رب المال للمضارب اعمل برايك فاشترى ثربا ونصره بماله ای فسله من قصر يتمر بالضم قصرا وتصارة بالفام او من قصر الثوب بالنشديد اي جمعه ففسله أو حمل المناع من بلد الى بار على دابة مستاجرة بهالمه اي المضارب فهو ظرف النعلين تبرع المضارب به فلا برجم عاله على رب المال لانه استدانة بلا اذن صريم بغلاق ما اذا صبغ بهاله المسر ای بغلاف ثوب مدری صبع احم ر او بغلاق صبغ ثوب مشرى فها موصوفة او موصولة أو مصدرية واذا زائدة في الصور كما صرح به الجوهري وأمترز بالمرة عن السواد فانه نقصان عنده بغلاف المهرة فانها زيادة فيصير شريكا له فيقسم بعد البيع ثمنه على قيمة صبغ المضارب وقيمة الثوب الأبيض للمضاربة يخلاف القصارة والحمل فانه لا بصير بهما اذ ليسا بمال فابم منى لو قصر بالنشا صار شريكا وساير الالوان كالممرة ولم يذحص اعتمادا على الفصب (ج)

فيها كما في الصَّيْحَةُ ولا نَصُّ الْأَعِالَ نَصُّ فيه الشَّرْكَةُ وبنسلِّبه الى المُضارِب وشيوع الرَّبْع بينهما والمضارِبِ في مُطْلَقها أن بِبِيعَ بِنَفْدِ وِنَسَيَةِ اللَّا بِأَجَلِ لَم يُعْهَدُ وَأَنْ يَشْنَرِى و يُوكِّلَ بِهِمَا ويُسافرَ ويُبْضِعَ وَآو ربُ المالَ ولا نَفْسُكُ هي به وبودعَ ويرهنَ ويُؤجرَ ويستَأْجرَ وَبَعْنَالَ بِالنَّهِن على الآيسر والأعْسر ولا يُغْرِضُ ولا يَسْنَدَ بن الله باذْن المالك ولا يَضَارب ولا بخلطه عاله الأبادنه اد باعْمَلْ برَ أَيْكَ فلو فيل هذا وفَسِّر أوْ مَمَلَ بماله نَبرُّعَ يخلاف ما اذا صَبَفَ احمرَ وَلا يَجاوز بَلَكًا وَدُلْعَةً وَوَقْتًا وَشَخْصًا عَيَّنه رَبُّ المَالِ فان جَاوَزَ عنه فَمنَ وله ربُّه ولا يُزوج عبدًا او آمَةً ولا يشتري مَن يَعْنَفُ عَلَى رَبِّ المال فاو شرى فللمضارب ولا مَن يَمْنَقُ عليه أن كان ربعٌ ولو فَعَلَ ضَمِنَ وأن لم يكُنْ ربع صع ونفنة مضارب عمل في مصره في ماله وفي سفره طعامه وشرابه وكسوته وأُجْرةُ خادمه وغَسْلُ ثيابه ورُكوبه كرا ع وشراع

وعلَّهُ في مالها بالمعروف وضبنَ النضل ومَّا دون سفر يفدو اليه ولا يبيت باهله كالسّنر فان ربيح اخذ المالك ما انفق ثمَّ قَسم الباقي وَان دَفَع المضاربُ مضارَبَةً بلا اذَّن ضَينَ عند عمل الثاني وقبل عند ربعه وصح أن شُرط لعبد المالك شيء ليعمل مع المضارب * وتبطلُ بمرَّت آمَدهما ولحاق المالك مُرْتَدًا ولا يَنْعَزَلُ مِتَّى يَعْلَمَ بِعَزْلُه فلُو عَلَمَ فلَهُ لَيَعُ عَرْضَها ثُمَّ لا يَنْصَرُّنُ فِي نَهَنه ولا فِي نَقْد نَضَّ من جنس رَأْس ماله و يبدلُ غلافَهُ به وَلُو افْتَرَنَّا وفي المال دَيْنَّ لَزِمَه طَلْبُهُ انْ كَان رَبِّعَ واللَّهُ يُوكِّلُ المالكَ به وكذا سائرُ الوُكلا، والبِّيَّاعُ والسَّمْسَارُ بعبر أن عليه وما هَلَكَ صُرفَ إلى الرَّبْعِ أُوَّلاًّ وَإِنْ قَالَ المَالِكُ عَيِّنْتُ نَوْءًا صُدَّقَ المضاربُ ان جَمَدَ وان ادَّمَى كُلُّ نَوْمًا صُدَّى المالكُ وكذا أن قال بضاعَةٌ أو وديعَةٌ وقال ذو اليد مضارَبَةُ او فَرْضُ هِ

١ فله بيم مرضها أي غير النقدين من مال المضاربة لأن الربيح لايظهر الآبه ونيه الممار بانه لم بعب ملى المضارب وقد وجب عليه لما يا ني فالاولى بام عرضها (ج) م نض صفة نقد بالفائم والضاد المعجمة اى مصل من بيم مآل الضاربة يقال غد ما نمض لك أي تيسر ومصل والناض عند المل المجأز الدراهم والدنانير كما في المغرب (ج) س ويبدل أى بجب أن يبيم غلافه ای غلاف جنس راس ماله بـه ای بعنسه فانه اذا مزل ومال المضاربة من جنس راس المال من كل وجه بان كانا دراهم او دنانير لم يتصرف المضارب فيه أصلا واذا لم يكن من جنسه من كل وجه بان كان مال المضاربة مرضا وراس المال احد النقدين لم يعيل عزله وتوقف حتى صار مثل راس المال واذا كان من جنسه من وجه بان كان امدهما دراهم والاخر دنانير صرفه بها هو من جنس راس الهال

دون العروض وتمامه في الذخيرة (ج)

كتاب المزارعة

مَى عَنْدُ الزَّرْعِ بِيمْضِ الْمَارِجِ وِلا تَصُّعُ عِندًا أَبِ مِنْهِةً رَهُ وصَعَّتْ عَنْدَهُما وبه يُفتَى بشَّرُط صَّلَّاميَّة الأرض للزَّرْعِ وأَهليَّة العاندُينِ وَذُكُر المُدَّةِ ورَبِّ البَنْرِ وجنسه وفسط الآخر والتَّعْلَيْهُ بين الارض والعامل وشيوع المب فتفسد أن شُرط ما ينافيه كرفع البَدر أو الداج ثم قسمة الباقي وكذا شَرْهُ النَّبْن لَفَيْر رَبِّ البَنْرِ وصِّ للآخرِ أَوَلَمَ يَنَمَرَّضْ ولا نصِّ الَّا أَن يكونَ الارضُ والبدرُ لامد والبَقَرُ والعَمَلُ لآخر أو يكون الارض الم نم قسمة الباقى من البدر والخراج او العمل له والباقى لآخر وادا صَّتْ فالخارجُ على الشَّرط ولا الم يبق شيء بعد (ج) شَى للعامل ان لَمْ يخرج رَبُعْبَرُ مَنْ أَبَى عن المضى اللَّا رَبُّ البذر فان ابي بعد ما كرب العامل يجب ان يُستَرْفَى وان فسدت فالخارج لربّ البدر وللآخر اجر المثل ولا يُزاد على ما شرط وتبطلُ بدوت أمَدهما وتُفْسَخُ بدَيْن مُوْجِ الى بَيْعِها

مى في اللغة من الزرع وهو طرح الزرعة بالضم وهي البذر ومدرضعه المزرعة مثلثة الراء كما في القاموس الا أنه مجاز حقيقته الأنبات ولذاقال صلم لا يقولن احدكم زرعت بل مرنت اي طروت البدر كا في الكشاف وغيره وانما اثر هذه المادة على المخابرة التي هي لفة مدنية لأنه من خيبر اول ما دفع مزارعة والاشتقاق من الجوامد فليل وهذه الهيئة لعمل امد وسببية اخر واعلم ان المرارع آخل الارض لا دافعها وان جاز ان بطاف عليه ايضا كما في الطلبة (ج)

فهي مجرورة بالكاني وانبا تنسد لانه

س وصع من الزراعة أن شرط النبن رب البذر لأن ذلك مكم عند المزارعة (على القارى وكذا في الشمني)

م الا رب البذر فانه لم يجبر على العبل لانه يلزم منه ضرر استهلاك البذر في الحال وفيه اشعار بان مذا قبل القاء البذر في الأرض وأما بعد فيجبر لأن العقدح يصير لازما من الجانبين متى لابملك امدهما النسخ بملك الآبمذركما في الذخيرة (ج)

فان مَضَت المُدَّةُ ولم يُدْرك الزَّرْعُ فعلى العامل أَجْرُ مثل

نصيبه من الأرض منَّى بُدْرَكَ + وأنتة الزَّرْع عليهما بالمصَص

مطل__ الماقات

كَأَجْرِ الْحُمَادِ وَنُعُوهِ فَانَ شُرِماً على الفَّامِلُ صَمَّ عند أبي يوسف ١ والثمر ني وهو بكسر النون وعمية ساً كنة به ١٤ همرة وقد يدهم أي غير نضيح على الغارى وكذا منهوم ج في

رحوبه بنني فصل السافاتُ من دَنْعُ السَّجَر الى مَنْ يُصْاعُهُ بِجُرْهِ مِن ثَبَرِهِ وهِي كَالْمُزَارَعَةَ اللَّا انها نُصَحُّ بلا ذَكْر المُدّة ونفع على أوّل ثمر بخرج وأدراك بدر الرّطبة كادراك النَّمر وذكر مُدَّة لا يخرج الثمر فيها ينسدها بخلاف مدّة قد يغرج وقد لا فان لم يغرج فيها فللعامل أَجْرُ المثل ولا تصحّ ان ادرك النَّبَرُ وقت العَنْف كالبُرَارِعَة قان ماتَ آعَدُهُما والشُّر نيُّ يَقُومُ العاملُ عليه أوْ وارثُهُ ولا ثُفْسَخُ الَّا بِعُنْ روكونُ العامل مَربضًا لا يَنْسُرُ على العَبَل أَوْ سَارِقًا بُعَانُ على يَعْنه او تُمره عُذْرٌ ودَفْعُ فَضَاء لَيفرس ويكونَ الأرضُ والشَّجَرُ بِينَهُما لا يصح فللعامل قبيمةُ غَرْسه واَجْرُ عَمَله ع

كتاب الآشرية ٣ فضاء أي أرضا وأسعة غالية فأرفة ذكره ابن الأثير (ج) م لا يصم المسافاة وتفسد لاشتراط الشركة فيما كان حاصلا لا بعمله وهو الأرض كما في الكرماني وفيه اشارة الى انه لو دفعها للفرس على ان يكون الشجر بينهما يصح والى انه لو شرط ان الثمر او الشجر والثمر بينهمايسم سوامكان الفرس لرب الارض او العامل كها في النتف وفيره (ج)

كتاب احياء الموات م

هِي أَرْضُ بِلاْ نَفْعِ لانقطاع مائها ونعوه لا يُقْرَفُ مَا لِكُها بَعِيدَةً عن المامر لا يُسمَعُ صَوْتُ منْ أَفْعالُهُ مَن اعْيَاهُ مَلَكَهُ أَن أَذَنَ الامامُ ومن حَجَرٌ ارضًا ولم يُعبّرها ثَلَثَ مجم دَفَعَهَا الأمامُ الى غيره ومن من من بدرًا في مَوات بالاذن ذلَهُ مر ممها للعَطَن والنَّاضِ آرْ بِعُونَ ذراعًا من كلّ جانب في الاصم وللعَيْن خَبْسبائه كذاك ومنع غيره من المَنْ فيه فان مَفَرَ في منتها، فله المَريمُ من ثَلَث جَوْانبَ وللننات عَريمٌ بندر ما يُصاعبها ولا عَريمَ للنَّهُر ﴿ قُصِيلَ الشَّرِبُ نَصِيبُ الماء والسُّنَةُ شُرْبِ بَنَى آدمَ والبَّهَايْم ولكُلِّ متَّها ومثَّ مَثْن الدُّواب ان لم يُغَنَّ نَعْر بِبُ النَّهْرِ فِي كُلِّ مَاءٍ لَم يُحْرَزُ بَانَاءٍ وَمَقَّ الشَّرْبِ وَنَصِبِ الرَّمِي الَّا إذا أَضَرَّ بالمَّامَّة أو خُصَّ النهرُ بفيره أي دخل في المقاسم وكرَّى نَهْر لم بمآلف من بيت المال فان لم يكن

ا ومن حجر أرضا أى وضع حجرا للاعلام بانه قصد أحياء ها ماخود من الحجر بفتح الجيم لان الفالب أن يكون ذلك بالأحجار أو بسكون الجيم بمعنى المنع (على القارى)

مطل _ الشرب

م الشرب بالكسر اسم المصدر فهو لغة الماء المشروب واليه اشار بقوله نصيب الماء اى المظ المعين من الماء وشريعة زمان الانتفاع بالماء حقيا للمزارع او الدواب وانها غالق دم به وذكر المعنى اللغوى دون الشرى المئلا بتوهم انه مراد في هذا المقام والشفة بفتحتين في الاصل شفه او شفوفا بنى ادم اى استعمالهم الماء لدفع المطش او الطبخ او الوضوم او الفسل او غسل الثياب او نعوها كما في المبسوط فالشرب بالضم او الفتح مصدر من حد علم (ج)

فيه شْ فعلى العامَّة وكَرْي نهرٍ مُلكَ على أَهْله من أَهْلاهُ ومَنْ

جَاوَزَ مِن اَرْضِهِ بِرِى وصع دَفْرَى الشَّرْبِ بِلْا اَرْضِ وَانَ اِفْتَصَمَ

قَوْمٌ فِي شِرْبِ بينهم فُسِمَ بقدر أراضيهم ومُنعَ الأَفْلَى من سَكْرِ

النَّهر وآن لم يشرب بدونه اللَّا برضاهم وكلُّ منهم من نصب

رَمَى و نحوه الا في ملكه بحيث لا يَخُرُ بالنَّهر ولا بالماه ومن

النفيير مبًا كان قديمًا والشِّربُ يُورَثُ وَبُومَى بالأَنْتَفَاعِ به

ولا يُباعُ بلا ارضِ الاعند مشابخ بأخ وكذا الاجارة والهبة ومن

سَقَى مِن شِرِبِ فَيْرِهِ مِضْمِن لا مَنْ سَقَى ارضَه فَنزَّتْ أَرْضَ جَارِهِ ١

كتاب الوقن

هو حبس العين على ملك الوانف والتصفّ بالمنعة كالعارية المعنى العين على ملك الله تعالى فلا يزول ملك المالك المالك

مند ابي منينة ره الآان يحكم به ما كم والآفي مسجد بني

وافرزه بطريقه واذن للناس بالصَّلوة فيه وصلَّى واحد وهند

ا ومن جاوز من ارضه بری ای کل شریك جاوز من الذین یكیرون النهر عن ارضه لم یكن علیه كری باقی النهر وهذا عند ایی منینه ره وقالا علیهم كریه من اوله الی اخره (شرحوقایه)

الا عند مشائخ باخ فان ابا بكر الا عند وعبد بن سلمة وفيرهما من الاسكاف وعبد بن سلمة وفيرهما من مشائخ باخ ره اجازوا بيع الشرب يوما او يومين لان اهل باخ تعاملوا على ذلك لماجتهم اليه (ش) مشائخ باخ عند الفقيه ابي جعفر واستاذه ابي بكر الباغي وفيرهما اذ القياس لا يترك بتعامل بلاة واحدة كا في الذغيرة (ج) بتعامل بلاة واحدة كا في الذغيرة (ج) بتعامل بلاة واحدة كا في الذغيرة (ج) الصياح نعو أن مت فقد وقفت دارى

س عند ابی ع ره وان علق بهوته علی الصیح نیر ان مت فقد وقفت داری علی کذا کا فی الهدایة * (ج) * قالره قال فی الکتاب لا یزول ملك الواقی الا ان یحکم به الحاکم او یعقله بوته وهذا فی مکم الحاکم صحیح لانه قضاه فی مجتهد فیه اما فی تعلیقه بالموت فالصحیح انه لا یزول ملکه الاانه تصد فی مینافعه مرابدا فیصیر بهنزلة الوصیة بالمنافع مرابدا فیصیر بهنزلة الوصیة بالمنافع مرابدا فیصیر بهنزلة الوصیة بالمنافع مرابدا فیصیر بهنزلة الوصیة المولی فاما المحکم ففیده اغتدلاف المحکم ففیده اغتدلاف

1 وصع عنك وعليه الفندوى ولم يصم عند محمد ره جعل الغلة ای منافع الوةف كلا أو بعضا لنفسه مدة ميونه وللفقراء مدة وفائه فاذا مأت صارت الفلة لهم والتخصيص بالنفس ليس بمغيد فانه لو ونف ونفامو بد اوا منثني الفلة لنفسه وعياله ومشمه مدة ميوته جاز الوقف والشرط عند أبي بوعفره فاذا انفرضوا صارت للمساكين كما في المفنى وفيه اشارة الى أنه لا يحل الواة في ان ياكل من وقفه الآبالشرط كما في المضمرات والى أنه لو شرط لنفسه الاكل فمات وعند معاليق من هنب او زبیب رد الی الونس واماً ان كان خبر البر فللورثة وهذا عند ابی بودن ره واما عند عمد ره فلیس فيه رواية ظاهرة واختلف المشايخ على قوله كما في المعيط (ج)

عمد ره تسلیمه الی المتولی وقبضه شرط وعند ابی بودی ره يزول بنفس القول فصح عنده وذنى المشاع وجملُ المَلَّة والولاية لنفسه وهَرْط أَنْ يستبدل به ارضا أُمْرى اذا شا وترقُّ ذكر مُعْرف مؤبد فاذا انقطع صرف الى الفقراء وصَّع مند محمد ره وقنّ منقول فيه تعاملٌ كالمصعف وأعوه وعليه الفتوى ولا يُمَلُّكُ الوقنُ ولا يُشْمَلُّكُ لكن يجوز قسمة البشاع عند ابي يوسن ره ويبدأ من ارتفاع الوقف بعمارته ان وقف على الفتراء وان وقف على مُعين وآخره للفقرآء فهي في ماله فان امننع او كان فقيرًا آجَرَهِ الحاكم وعمرهُ باجرته ثم رده الى مصرفه ونقضه يُصرَفُ الى عمارته أو يُقَمَر لوقت الحاجة اليها وأن تمذر صرفه البها بيع وصرف ثمنه اليها ولا يُقسم بين مصارفه ١ كتاب الكرامية

ما كُرهَ مَرامٌ عندَ عبد ره ولم يَلْنظُ به لَعَدَم القاطع وهندَهُما

وفیه اشارة الی ان ما کره ننزیها هندهم ما لم یمنع مانع عنه الا انه عندها ما کان الی الحل اقرب ای مثبب تارکه ادبی ثواب فیا کره تحریما وتنزیها عندهها تنزیه هنده کهافی التلویج وغیره (ج)

م وحجر مثل بلور وفير و رج و يا قوت و يشب بالباء وقيل بالفاء وقيل الفاء وقيل بالميم وقيل الماء وقيل بالس بعجر فلا باس به وهو الاصح كافى الخلاصة و يستثنى منه العقيق فانه لم يزل فى بركة وسر و ركما فى الزاهدى ومن الناس من اباح التختم بالذهب والحديد والحجر كما فى التهر ناش (ج)

س ويفرشه أى يجوز عنه المرجل أن يجعل الحرير تحت راسه وجنبه ويكره عندها وبه أخذ اكثر الشايخ كافى الكرمانى وعلى هذا الخلاف تعليق الحرير على الجدر والابواب كما فى المداية وفيه أشارة الى أنه لا باس بالجلوس على بساط الحرير كما فى الخزانة والى أنه لا يكره الاستناد الى وسادة من ديباج هو منقش من الحرير على مهد وحذا وضع ملاة الحرير على مهد الصبى (ج)

الى الحَرَامِ أَقْرَب * الْآكُلُ فَرْضُ إِن دَفَعَ بِهِ مَلْاكَهُ ومَأْجُورٌ عليه ان مَكَّنَهُ من صَلَوْته فَايْمًا وصَوْمه ومُبَاحٌ الى الشَّبَعِ ليَزيدَ أُونه ومَرَامٌ فَوْقَهُ اللَّا لِنَصْ فُرَّة صَوْمِ الْفَك أَوْ لَئُلًّا يَسْتَعَى ضَيْفُهُ وَحَلَّ استعمالُ المُنَضَّض مُتَّفيًا مَوْضَعَ الفضَّة والاحجار لا الدَّهب والنصَّة للرَّجَالِ اللَّا خَاتُم ومنْطَقة وعلْيَة سين منها ومسهار دهب في الخانم ولا ينعنم بعديد وصفر وهجر ولا يَلْبَسُ رَجُلُ مَر يرًا الاً قدر أرْبَعَةَ أَصَابِعَ وَيَتَوَسَّدُه ويفرشُه ويَلْبِسُ مَأْ سَداه ابْر يسَمُ وَلُمْنُهُ فَيْرُهُ وَعَلَسَه فِي مَرْبِ فقط وَكُوهِ ٱلْبَاسُ الصَّبِي ذَهَبًا أَوْ مَرِيرًا * وَبِنظُرُ الرَّجُلُ مِنِ الرَّجُل والمرأةُ من المرأة والرُّجُل سوَى مَا بَيْنَ السُّرَّة الى الرُّكْبَة ومِن مَعْرِمه وامَّة فيره الى ما وَرَاءَ النَّاهُر والبَعلن والفَغْد ومن الأَجْنَبيَّة والسيَّدة الى الرجه والكنين وشُرط الأمنُ عن الشَّمْوَة الآعند الشَّرُ ورَة كالقَضَّاء والسُّماءَة وأرادة النَّكَاح والسَّراه والمُداوات وينظُرُ الى مَوْهع

وما على نظره على مسه لتحقق الحاجة الى ذلك في المغالطة مع قلة الشهوة في المعارم وهذا في غير نظر المءة من الاجنبي ونظر الرجل من الاجنبية متى لا يجوز للرجل مس وجه الأجبية ولا كفيها وبجوز له مس ما ينظر من مارمه الاادا خاف عليها او على نفسه الشهوة فانه ح لا بمسها ولا ينظر اليها ولا يخلوا بها ولا بامس بالمسافرة بها فان امتاجت الى الأركاب والأنزال ولم يمكنها الركوب بنفسها فلا بالمس بان يمسها من وراك ثيابها ويأخف ظهرها وبطنها دون ما تحتها أن أمن الشهوة وان خافها عليها أو على نفسه او خلن او ذك اجتنب داك بجهدا (ش م وبيم العصير مين يعلم أنه ينخذه خمرا لان المصير بمينه ليـس بالة الفساد وانها بكون بعد تفييره بخلاف السلاح فان عينه للشر بلا تغير فيكره بيعه من اهمل الفننمة وممل خمس ذمى بأجرة وقالا لا يجوز ولا بعل له الاجرة (ايضاح الاصلاح)

المَرَض بقدر الضُّرُورَة وَالْفَصُّ ونعوه كالغَمْل وَالَّى كُلُّ أَعْمَاه من يعلُّ بَيْنَهُما الوَالْيُ وَمَا مَل نظرهُ مِل مُسه واذا مدت ملكُ امة ولو بكرًا أو مشريةً مبن لا بطأ مرم وَمْؤها ودَوْاعيه منَّى تَسْتَبْرِي سِيضة بعد النّبض فيبّن غَيض وَبشَهْر في ذات خُهْر وبرَضْع المَهْل في المامل ورُخْصَ حيلَةُ الْمَاله ان عُلم عَدَمُ وَمَٰلَىٰ بَايِمِهَا فِي هذا الطُّهْرِ وهي انْ لم تَكُنْ تُعْمَّهُ مُرَّةً آنْ يَنْكُمَهَا ثُمَّ يَشْتَر بَهَا وان كانت آنْ يَنْكُمَها الآخَرُ ثُمْ بَشْتَرى و يَقْبضَ ثُمَّ يُطَلِّقَ وَمِن فَعَلَ بِشَهْوَة الْمُدَى دَوَاعِي الرَمْلِي بِأَمَنَيْهِ لا تَجْتَمِعُانِ نَكَامًا مر مَ عليه وطؤهما بدواعيه متى يُعَرّم احديهما وكُروَ تَقْبِيلُ الرَّ جُل وعنافُه في ازار والمد وكره بيمُ الْعَدرة خَالْمَةً وصم عُلُوطةً وألانتماعُ بها وتينعُ السّرةين وخصا البهايم لا الادمى وانزاء المبير الخيل وسفر الامة وام الولد بلا عَرْم وبيع العَصير من مُتَّفِه مَهِ مَوْ وَكُره استخدامُ الْعَصَى وافْراضُ بَقَالِ شِيمًا

بِأْخُنُ منه ما شَاءُ واللَّعب بالنَّرْدِ والشَّطْرَنَجِ والفَنَاءُ وكُلُّ لَهِ وجعلُ الفَلْ فَ مَنْ مَه ما علافِ النَّقبيد واحتكارُ قُونِ البَشَرِ والبَهابُمْ فَى مَنْ مَبْدِه بَغلافِ النَّقبيد واحتكارُ قُونِ البَشَرِ والبَهابُمْ فَى بلَد يَضَرُّ بِاَهْلَه لَا قُلَّهُ أَرْضِهِ وجملوبُهُ مِن بَلَدِ آخَرَ ونسعيرُ الماكم اللَّ اذا نعدى الأَرْبابُ عَنِ القبية فأحشًا وقُبلَ قولُ فولُ فرد كبن ما كان في المعاملات فان قال كافر شريتُ اللّه من مسلم أو كنابي على المعاملات من مسلم أو كنابي على المعاملات من عوسي حَرْمَ وشُرِطَ العَدْل

فى الدّيانات كالحبر من نجاسة الماء وفى الناسق والمستور تحرّى ه

عَرُمَ الْخَرُ وهِ النِّي من ماه عني فلى واشْنَد وقَدَى بالزّبد وان فَلْتُ كالطّلاه وهو ما عني طُبخ فَلَ هَبَ افلٌ مِن ثُلْنَيه وَفَلُظَا نَجَاسَةً ونَقبع النَّهْ النَّهْ السَّكر ونقبع الزّبيب نبتَّين وفَلُظَا نَجَاسَةً ونقبع النَّهْ الْمَد السّكر ونقبع الزّبيب نبتَّين اذا فَلَتْ واشْفَد ومُرمَةُ الْحَر آفْرَى فيكفر مُسْتَعلَّها فقط وملّ اذا فَلَتْ واشْفَد مُسْمَعلُها فقط وملّ النَّه والزّبيب مَشْبُومًا ادنى السُّلَد والزّبيب مَشْبُومًا ادنى

الفلى فينك فتعى ولامك مكونيله والفليان فتعاتله فينامق معنا منهدور يقال غلت القدر غليا وغليانا من الباب الثانى اذاجاشت (اوقيانوس) وان قل فالمقصود من التشبيه مجدد المحمد في هذا الوصف لا المبالفة متى يلزم ان يكون المشبه به افوى واشهر وفي التشبيه تسامح والعطف احسن علما ظن (ج)

ومثل نقيع النبر أي السكر ونقيم الزبيب نيين أي غير مطبونين فائها مرامان ولو قليلين والنقيع اسم مفعول من المزيد أو الثلاثي في المغرب يقال انقم الزبيب في الخابية ونقمه اذاالقاه فيهاليبتلويغر جمنه الملاوة (ج)

الذبائع جمع ذبيعة اى مذبوح وهى اسم ما يذبع كالذبع بالكسر والذبع بالغائع مصدر ذبع أن اقطع الاوداج مرم ذبيعة اى مذبوع لم يذك ان اطع الدرية يذبع شرعيا اختيار ياكان او اضطرار يا فان قلت فلا يتناول الذبيعة المذرية والنطبعة وتعرهما فلت نعم الا أن عكمها يعلم مها ذكر بطريق الدلالة فانه اذا ما لم تذك مال كونه مذبوما فلان يعرم حال عدم كونه مذبوما احق ومكمه الى النهم اسبق (ايضاح احق ومكمه الى النهم اسبق (ايضاح

الاصلاح)

المتوله تعالى وطعام الذين اوتواالكتاب

مل لكم والهراد مذكاهم لان مطلق
الطعام غير الهذكى يحل من اى كافر
كان ويشترط ان لا يذكر الكتابي عند
الذبح غير الله حتى لو ذكر المسبح
او عزيرا لا يحل ذبيعته *(ش) * ذبيعه
المسلم والكتابي حلال اذا اندوا به
من الشرط الهذكور وهو ان لا يذكر
من الشرط الهذكور وهو ان لا يذكر
المذبوح كون الذابح على ملة اهل
التوحيد حقيقة بان كان مسلما او دعوى
النوميد حقيقة بان كان مسلما او دعوى
ابان كان كتابيا (ابوالهكارم)

طَبْخَة وَآنَ النَّيْنُ الْفَسَلِ وَالنَّيْنِ وَالنَّبِ وَالنَّاهِ وَالنَّرَة وَآنَ لَم يُطْبَخُ وَالنَّالِ وَالنَّبِ وَالنَّالِ وَالنَّالِ وَالنَّالِ وَالنَّالِ وَالنَّالِ وَالنَّالِ وَالنَّالَ وَالنَّالِ وَالنَّالِ وَالنَّالِ وَالنَّالِ وَالنَّالِ وَالنَّالِ وَالْمُنْتُ وَالْانْتِبَادُ فَى الدُّبَّا وَالْمُنْتَمِ وَالْمُنْتُ الْمُو وَلَمْ مِنْكُم وَالْمُنْتُ اللَّهِ وَالْمُنْتُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُولَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّالُولُولِلْكُولُولِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّذُا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولِللللَّذِي الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ ا

غيرة نعر بسم الله واسم فلان وكره ان وصل ولم يعطف نعو بسم الله اللهم تَقبَلُّ من فلان ومَلَّ ان فَصَلَ صُورةً ومَقنى كَالَّدُ عَاهِ قَبْلَ الْاضْجَاعِ والنَّسْيَة ونُكْبَ فَغْرُ الْأَبْلُ وَكُرهَ ذَبْعُهَا وفي البَقرَ والفَنَمَ عَكْسُهُ وكَني الْجَرْجُ فِي نَعَمَ نُوَمَّضَ او مقط ف بشر ولم يُمكن ذَيُّهُ لا في صيد اسْتَأْنُسَ ولا يَعَلُّ جَنينٌ ميَّتْ وُجِدَ فِي بَطْنِ أُمَّهِ وَلا ذُو نَابِ او مُغْلِّب مِن سَبُعِ او طَيْر ولاَ الْمَشَرَاتُ والْمُرُ الأَهْليَّةُ والبَّقْلُ والْمَيْلُ عند ابي منينة ره والضَّبِعُ واليِّرْ بُرِعُ والآبْنَعُ النَّى مِأْكُلُ الجين ولا حيوانَّ مائيٌّ سرَى مَهَكُ لم يُطنى وهل الجَرادُ وأنواعُ السَّبك بـلا ذَكُوة وَفُرَابُ الزَّرْعِ وَالْمَنْفَقُ وَالْأَرْنَبُ مَمِهَا ﴿ حتاب الاضعية

لفَرْد اقلَّ من سُبْعِ ويُقْسَمُ اللَّهُمُ وَرْناً لَا جزافاً اللَّا اذا ضُمَّ معه

1 ای کل حیران انسی وان لم یکن له بدان ورجلان كالدجاجة والحمامة والابل والبقر والفنم والحمار والومشي والطبى والنعم بفاعتين وقد يسكن في الأصل الابل والشاة أو الابل لا غير كما في القاموس (ج) م ای کل حیوان یصید بالس التی غلف الرباعية وبالمغلب الذي هو له كل سبع من الماشي والطايركا في القاموس وافاقلنا بصيد امترازا عن البعير والنمامة فان لهمانابا ومخلبا (ج) س لم يملى السبك الطاني مر الذي يموت في الماء متن انفه بلا حبب ثم يعلو فيظهر واصحابنا رحمهم الله تعالى كرهوا الحيوان المائي مطلقا الا سمكا لم يطف واباحها ابن ابي ليلي ومالك والشافعي ره واستثنى بعض المالكية كلب الماء وغنز يره وانسانه والخلاق في ألبيع والاكل واحد والامل في السبك عندنا أن ما مات منه الله عن فأد وبَقَرَة أو بَعير منه الى سَبْعَة أن لم يَكُنْ بسبب فهر ملال كالماخوذ منهومامات

بغير سبب لا يمل كالطاف (غررودرر)

ويضي الآب او الوص على الاصح من مال طفل غنى وقال محبد ورفر ره الله يضعى من مال نفسه كما في الهداية وقبل لا يضعى على الاصح من مال الطفل بالاجماع لانه غير عالم من مال الطفل بالاجماع لانه غير الفدوري والجد كالاب عند عدمه كافي الاختيار والكلام مشعر بانه لا يجب في الاختيار والكلام مشعر بانه لا يجب عليه ان يضعى عن طفل فقير في عليه ان يضعى عن طفل فقير في يضعى عند الشيخين ره لا عند محبد ورفر ره كما في المحيط والفتوى على ورفر ره كما في الكفاية وعنه ان ينبغى وزفر ان يضعى عن ولاي وولد ولاي ذكرا او النشى ولا يضعى عن ولاي وولد ولاي ذكرا او النشى ولا يضعى عن ولاي وولد ولاي ذكرا او النشى ولا يضعى عن ولاي والد ولاي ذكرا او النشى ولا يضعى عن ولاي والد ولاي ذكرا او النظم (ج)

م ويذبح الاضعية الثولاء بالغام التى جنت من الشاة وغيرها وكذا الجرباء لان الجرب في الجلدواغا تذبعان اذا كانتا سمينتين كما في الكافي واقائل ان يقول باستدراك الغيد بالعجفاء والجماء التي لا قرن لها خلقة وكذا العظماء التي ذهب بعض قرنها بالكسر الى المخ لم يجز (ج)

من أكارعه او جله وصع اشتراك سنَّه في بَفَرَة مَشْرِية لأُضْعِبَّة وَذَا قَبْلَ الشّراء امَّتُ ويُضِّى الآبُ او الوصُّ من مال طَفْلِ عَنى فَيَأْكُلُ الطَّفْلُ وما بقى يُبَدُّلُ عِا يَنْتَفُعُ بِعَيْنِهِ وَآوَّلُ وَقْتَهَا بَعْنَ صَلُّوةِ العبد انْ ذُبِعَ فِي مُصْرِ وَبَعْدَ كُلُّوعِ الْفَعِرِ بَوْمَ النَّعْرِ إِن ذُبِعَ فِي فَيرِهِ وآخِرُهُ فَبَيْلٍ غُرُوبِ البَّومِ النَّالَتِ واعتبر الآَخِرُ لَلْفَقْرِ وضَدَّه والرَلادَة والمَوْت وكُرهَ النَّانْحُ في اللَّبْل و يقضى النَّادرُ وفقيرٌ شرى للْأُصْعِيَّة بِتَصَدُّقهَا مَيَّةً والفَنيُّ بِتَصَدُّق فيبنها شَرَى أوْ لا وصِّ الجذع من الشَّأْن والنَّنتُ فصاعدًا من غيره وهو ابنُ مَوْلِ من الضَّأْنِ والبعرِ ومَوْلَيْنِ من البَقرِ ومَّبْس من الابل و يُذْبِّع النَّوْلا والجَّما والنصي لا عَجِفا وعَرْجاا لا نَبْشى الى المَنْسَك وَمَّا ذَهَبَ آثَةُرُ مِن ثُلْث أَدْنَهَا او ذَنَّبِها او عَيْنَها او اَلْينَها وَإَن مَاتَ اَءَدُ سَبْعَة وقال وَرثَنَّهُ اذْبَعُوها عنه وعنكم صمَّ كَبَقَرَةَ عن أُضْعِيَّه وَمُثْعَة وقران وانكان

اَهُ مُ مَا اللهِ مُربِدَ اللهِ مَلْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ المِلْ اللهِ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ ال

بحل صبد كلّ ذى نابٍ ومغلّبٍ بشَرْط علمها وجَرْمها وأرسال مسلم او كنابي مُسَبيًا على مُنْفَعِ مُنْوَحْشِ بُوْكُلُ وأَنْ لا بُشَارِك مُسلم او كنابي مُسَبيًا على مُنْفَعِ مُنُوحْشِ بُوْكُلُ وأَنْ لا بُشَارِك اللهُ عَلَم مَا لا يَعِلُ صَبْدُهُ ولا يُطَوّل وَفْفَتُه بَعْدَ الارسال ويُهلّم المُعلّم بِنَرْك آكُلُ الكُلبِ ثَلْثَ مَرَّانٍ ورُجُوعِ البازى بدُعاته المعلّم بِنَرْك آكُلُ الكُلبِ ثَلْثَ مَرَّانٍ ورُجُوعِ البازى بدُعاته فان أكل بَعْد تركه ثَلْقًا تَبيّنَ جهله فلا يؤكل ما قَدْ صاد وبنى في ملكه ولا ما بصيد متى بتعلم وشرط الملّ بالرّمي النّسية في ملكه ولا ما بصيد متى بتعلم وشرط الملّ بالرّمي النّسية

ا شأة صاحبه باذنه دلالة صح عن كل منهما واغذ كل مسلوغه من صاحبه بلا غرم فلو اكلا ثم علما فليحلل كل وان تشاحا بعد ذلك ضبن كل لصاحبه قيمة شاته ويتصدق كل بتلك الفيمة ان مض الايام (ج) وكذا في الدرد قوله فليحلل كل صاحبه ويخبرهما لانه لو اطعمه في الابتداء بجوز وان كان غنيا فكذا له ان يحلله في الانتهاء كذا في الهداية (عزمي)

الموضعة النصية الما الموالية الموضية المحلة المحلة في المصية في الأول الما الله المحلة في المحل المحلة المحلف والمحلف والمحلف المحلف المحلف المحلف والمحلف والمحلف والمحتمرة المحتمرة المحتمرة المحتمرة المحتمرة المحتمرة المحتمرة المحتمرة المحتملة المحتملة المحتملة المحتملة المحتملة المحتملة المحتملة المحتملة والمحتملة والمحتمد والمح

والجَرْحُ وَأَنْ لا يَقْعُدُ من طَلبه إن غَابَ مُتَعَاملاً سَهْبَهُ فان آدركهُ المُرْسِل أو الرَّامي مَيًّا ذكًّا فان نَرَكها عَمْدًا مَرُمَ كا أذا فنله مَعْرَاضٌ بِمَرْضِهِ أَو بُنْكُ قَةً ثَقَيلَةً ذَاتُ مِدَّة أَو رَمَى فَوَقَعَ في ماء او على سَطْع ثم على الأرض ويعتبر الرُّ جْزُ فيما لم يُرسَلْ ولو اجْتَمَعًا من مُعلم و مُجُوسى يُعتبر الأرسالُ وان آخَلَ غيرَ ما أُرْسَلَ البه مِلَّ كَصَبْكِ رُمَى فَقُطَعَ عُضْوُّ منه لأَ العُضْوُ فان قُطعَ آثْلاَنًا وآكْثَرُه مع عَجزه او نُعلَمَ نَصْنُ رَأْمه او اكثرهُ او قُلَّ بنصْنَيْنِ أُحِيلَ كُلُّهُ وَإِنْ رَمَّى صَيْدًا فَرَمَّاهُ آخَرُ فقدله فهو للاؤل ومَرُم وهَبنَ النَّاني له قيبَتَه مَجرُ ومَّا أن كان الاوَّل أَنْغَنَّهُ وَالَّا فَللنَّانِي وَمَلَّ وَيُصَادُ مَا يُؤْكَلُ لَمُّهُ وَمَا لا يُؤْكِّل ﴿

كتاب اللقيط واللقطة والآبق

رفعُه أَمَبُ وان خينَ هَلا كُهُ يَجِبُ كاللَّفَطَةَ وهو حُرُّ اللَّه بعجَّة اللَّه عَلَم الربي مضيعه آثم محرزه غانم ر قه ونفقته وجنايته في بَيْت المال وارثه له ولا يُؤْمَنُ من آمنه

وما اصاب المعراض بعرضه لم يومكل لقوله عدم ما أصاب بحده فكل وما اصاب بعرضه فلا تاكل ولانه لا بك من الجرح ليتعنق معنى الذكوة على ما فدمناه (هداية)

٢ ومرم لاحتمال موته بالرمى الثاني وهو ليس بذكوة له لوجود القدرة على الذكاة الاعتبارية (ش)

س اثغنه أي اخرجه عن حيز الامتناع جزاءه ما يدل عليه من حرم وضمن اج م وما لا يومكل اذا امكن الانتفاع بعلده او شعره او ریشه او عظمه او غير ذلك وان لم بكن الانتفاع بشيء من ذلك فلا اقل من استدفاع شره وكل دلك مشروع (البرجندي)

 اللقيط هو في الشرع أسم لمي مولود طرحه اهله خوفا من العيلة أو فرارا وانها سمى لتيطا باعتبار ماله ونفألا لاستملاح خاله كلفا في المبسوط (ابضاح الاصلاح)

ونَسَبُه مِن يَدُّعبه وَلَو رَجلَّينِ او مين يصف منهما عَلامةً به او عَبْدًا و كَانِ مُرًّا او ذُمِّيًّا وكان مُسْلِّمًا ان لم يكن في مَعَرَ هم وما شُدّ عليه له صُرفَ البه وللملْنظ قبض هبة ونسليمه في حرفة لا انكامُه ونُصَرُّفُ ماله ولا أجارَ نه ﴿ وَاللَّهُ عَلَمُ امانةٌ ان أَثْهَد على أَنْده ليرُدّ على رَبُّها واللَّا ضَمنَ ان جعد المالكُ أَغَلَها للرَّدُ وعُرَّفَتْ فَي مَكَانِ وُجِدَتْ وَفَى الْمَجَامِ مُدَّةً لا نُطْلَبُ بَعْدَها وما لا يبنى الى ان بُعْانَى فساده ثم يَتَصَدَى فان جاءً رَبُّها أَجَازَ أو ضَمَّنَ الآَخَلَ وَمَا أَنْفَقَ عليها بلا أَذَن ماكم نَبَرُّعْ وباذنه دَيْنُ على رَبِّها وآجر الناضي مالَّه مَنفَعةُ وأَنْفُقَ عليها كالابق وما لا مَنْفَعَة له اذن بالانفاق ان كان اصلح والله باع وللمنفق مُبْسُها لاغْد النَّفقة فان هلكت بمد الحبس مقطت فان بَين مُدّعيها علامتها ملّ الدُّفْعَ ولا يجب بلاحُجّة وينتنع بها فنيرًا والآنص ق وآو على اصله وفر عه وهرمه

ا وكان اللفيط حراً لانه قد بلد لـه الحرة علا يبطل الحرية الظاهرة بالشك كما في الهداية وفيه المعار بانه لو ظهر أن زوجته أمة كان عبدا كها قال ابو یوسف ره واما عند محمد ره فعر كما في الذخيرة والكلام مشير الى انه لو ادمى عبد ومرفا لنسب يثبت منه لامن المبدكافي الكافي (ج) م او على دابة هو عليها (شمني) س أن أشهد مند القدرة شاهدين على اخذه ليرد على ربها فار وجدها في طريق او غيره وليس فيه احد اشهد عند الغلفر به فاذا ظفر ولم يشهد ضبن الااذا ترك الاشهاد لنوف ظالم كا في فاضحان وقيل إذا اعتقد مم الأشهاد انه باخف لنفسه فهو ضامن ديانة كما في المعيط وكيفية الأشهاد أن يقول أشهد أبي أغذتها للرد أو من سمعتم انه يطلب شيدًا او لقطة فداره على أو عندى لقطة كما في الزاهدي وغيره (ج) وَنْدَبَ اَغْذُ الآبِنَ لَمِن قوى عليه وَنَرَافُ الضَّالِ قَيْل اَحَبُّ وَلَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

كتاب المفقود

هو غائبٌ لم يُدْر اثرُهُ مَنَّ في مَنِ نفسه فلا تُنكَع عربه ولا يُفْسَم مالُه ولا يُفْسَخ اجارتُه ويقيمُ الفاضي مَنْ يقبض مقه ويَعْفَظ ماله ويبيعُ ما يُغافُ فَسَادهُ ويُنفقُ على وَلَه، وابوَيْه وعرسه ميّتُ في منّي فيره اي يوقَف فسطُه من ميّتُ في منّي فيره الى يوقَف فسطُه من مال مورِثه الى تسْعينَ سنةً فان ظَهَرَ مَيّاً فله ذلك وبعدها يُعْكَمُ بهوته في ماله يومَ نبّتِ المدّةُ فتعتد عرْ سُه للمَوْتِ ويُقْسَم مالُه بين من يَرِثُ الآنَ وفي مال غيره من حين فقه فيرد من مين فقه فيرد من مين فقه فيرد من مونه هي

المفقود مناحبته بالكتاب السابق ظاهرة وهر في اللغة ببعنى الغايب يقال فقدت الشيء فقد اوفقود اوفقد البعني فهر مفقود * (ابوم)* المفقود اورده عقيب اللقطة والابق المناحبة من حيث ان المفقود فقده الشي اذا ضللته وفقدت الشي اذا ضللته وفقدت الشي اذا ضللته وفقدت الشي اذا فلا المنيين يتعقق طلبته فلم تجده وكلا المنيين يتعقق في المفقود لانه فقد عن اهدله وهم في طلبه (البرجندي)

م و بعدها ای بعد مضی هذه المدة عکم عربونه فی الله من الحقوق * (ج)* و بعدها ای بعد النسمین منه عکم بهر نه فی حق ماله یوم نبت المدة لان هذا موت حکمی والمکمی معتبر بالمعتبقی * (علی القاری)* و هکذا فی رالشهنی)

ا هو لفة الاحكام وشرعا الرام على الفير ببينة أو اقرار أو نكول لان حقيقته فصل الخصومة وهو أنما يكون به (درر)

م لكن ينبغى أن لا يقلد الفاسق الفضاء ولا تقبل أذا شهد لان الفاسق لا يومن لقلة مبالاته بواسطة فسقه (ش) * (وعلى القارى) * والتقليد جعل القلادة في العنق وشرعا حكم وال بكون فلان قاضها في موضع كذا (ج)

س والفلة كلما يحصل من أسر ريع أرض أو كرائها أو أجرة غلام كما في البغرب (ج)

كتاب القُضاء

اهله اهل الشَّهادة ويصمَّانِ من الفَّاسِي النَّن لا يعْلَفُ ولا تُعْبَلُ ولَو

فسف العدل يُعْزَلُ وقبل يَنْعَزِلُ ومن أَغَذَه بِالرَّهْوَ لا يصيرُ الْعَلَى الْمُورِ لا يصيرُ الله المُعَلَى الله المُعْلَى والنَّا يَكْ خُلُ فيه من يَتْنُ

بهول المقرول ولال الى علم الوقعي والوديمة إلا (د) افر دو ۴ علم - م ا - ا

البَرِ بِالنَّسْلِيمِ منه و بُقْرِضِ مالَ اليَنْيِمِ وَالْجَامَعُ أَوْلَى لِمُلُوسِهِ

الظَّاهِرِ وَلا يَقْبُلَ هَدِيَّةً اللَّا مِن ذِي رِمِم مَعْرَمٍ او مسَّ اعتادَ

مُهاداتَهُ قَدِيرًا عُهِلَ اذا لَمْ يكُنْ لهما خُصُومَةً ولا يَعْضُرُ دُعْوَةً

الا عَامَّةً ويُسَوِّى بَيْنَ الْعَصْبَيْنِ جُلُوًّا وافْبَالًا ولا يَسَارُ أَمَدَهما

ولا يُضينهُ ولا يَضْعِكُ ولا يَمْزَحُ معه ولا يُشيرُ الد ولا يُلقنه حُجّةً

ولا يُلَقَّنُ بِقُولُهِ آتشهد بكذا وَأَسْتَحْسَنُهُ ابُو يُوسُفَى ره فيما لا

نْهُمَةً فيه وبَعْبِسُ الْحَصْمَ مُدَّةً رَأَهَا مَصَاحَةً بِطَلَبِ وَلَى الْمُفَ ان

متارئ اليوم قافد الغد MAHDE-KASHLAN & K-RABABAH

امتنم

وعلى خصم ماضر وكتب به فعصر بفتح الميم فهو ما جرى يعضرة القاض من وصف الدعوى واسامى الشهود وملاهم كها في البعرب بالبهملة حكم بها اي يلفظ القاض بسبب الشهادة بنول مخصوص وهر قضيت على فلان لفلان بكذا ومثله مكبت أو انفذت وكذا ثبت عندى او ظهر او صع على الصعبح كما في الفصولين وذكر في كفاية الشروط ان مكبت معناه رتبت عليه الاحكام وفائدته اعلامهن له الحق بعقه او تبكنه من الاستيفاء كما في مدود الكافي فار قال ابطلت حكمى او رجعت عن نضاء او وقنت على تلبيس من الشهود لم يعتبر كا في الخزانة وفيه أيمام الى أنه لم يحكم بمجرد علمه بقضية حتى الله تعالى كالزنى والشرب وكذا بعق العباد خلافا لهما وهذا اذا علم قبل تقلد القضاء واما بعده فيحكم به وتمامه في الخزانة والى أن المضار الخصم لازم فان المتنم عن المضور عزره الفاض بما يرى من ضرب او صفع او حبس او تعبیس وجه كما في الاختبار والى انه وجب عليه الحكم مندى انه لو رواه واغر فسف فياثم ويعزل ويعزر كما في الرجوع من الشهادة من الكافى ولو لم يرو ذلك لكفر كما في الكرماني وألى أن طلب المكم ليس بشرط فانه من الاداب والى انْ مجـرد الشهـادة ملزم لاحكم على الفاض ولا يتونف على النزكية كاف المداية وغيرهاوالى ان قرل الفاض احكم ليس بلازم (ج)

امننع المقرُّ عن الايفاء او ثبت المقُّ بالبِّينَةَ فيما لَزِمَهُ بِعَنْك كالكفالة والمَهْرِ أو بَدَل مال مَصَلَ له وفي نَفْتُهُ عَرْسه ووَلده لا في دَيْنه وفي فيرها لا أن أدَّوَى فَفْرَهُ اللَّا أَذَا فَأْمَت بيِّنةً بضُده و آذا شَهِدُوا على حاض مَلَمَ وَكُنْبَ به وهو السَّجِلُّ وعلى غايب لا بل يَكْنُبُ كَنَّابًا مُكْمِيًّا لَيَحْكُم المكنوبُ اليه الآفي مَدَ وَقُود فَيَقُرُ على الشَّهود ويَغْنَمُ عِنْدُهم ويُسَلِّم اليهم ومند ابی یوسنی ره یکنی ان یشهدهم ان هذا کتابه وخَنْهُ وعنه أنَّ الحنم ليس بشرط ثمَّ المكتوب اليه لا يَعْبَلُهُ الابعضور الخَصْمِ والبيّنة على انه كتابُ فُلانٍ قرأً، علينا وخَنْمَه وسُلّمه فيَنْتُحُهُ وبقرؤه على المُصْم ويُلْزِمُه ما فيه ان بَنَّى الكانبُ قاضيًا ولا يعمل به فيره الا اذا كنبَ بعدَ اسمه والى كل من يَصلُ اليه من قُمَّاة البسلبين وهند ابي يوسف ره أن كتب هذا ابتداء يعبل وان مات الخصم لمُنَقَّدُ على وارثه والبرأة تعنى

اللَّا فِي مَدٍّ وَفُودٍ وَلَا يَسْأَغُلْفُ فَاضٍ ولا بوكِّلُ وَكَبِلُّ الْأَ مَنْ فُرِضَ البه ذلك فني المُفَرَّضِ نائبُه لا يَنْعَزِلُ بعَزْله ومَوْته مركلًا بل هو نائبُ الأصلِ وفي هيره أن فَعَلَ نائبَه عنده او أَجَازَ هِ او كَانَ فَدَّرَ النَّهَنَّ فِي الوَكَالَةُ صَّعْ وَبِا فَهَلْ بِرَايِكُ يُركل و الفضاء على خلان مدهبه ناسيًا او عامدًا لا يَنْفَلُ وعلى وأآقه يجعل المختلف مجمعا عليه فان ورض على آخر بمضيه الَّا فيما خالف الكتابَ أو السُّنَّة المَشْهُورَة أو الأَجْماعَ وأن كان نفس القضاد مختلفًا فيه يصير مجمعًا عليه بامضاد آخرً وْ ٱلْفَضَاءُ بِعُرْمَةِ او مِلِّ يَنْفُلُ ظَاهِرًا وِبَاطِّنَا وِلَّو بِشَهَادَةً زُورٍ اذا إدَّماه بسَّبِّ مُعَيِّنٍ ولا يقضى على غائبِ الا بعضرة نائبه حقيقةً أو شرعًا كوصى القاض أو حكمًا بأن كان ما يُدُّهَى على الفائب سببا لما يُدَّمَّى على الحاضر لا أن كان شرطًا وصع تَعْكَيمُ الْمُصَّيِّنِ مَن صَلَحَ فاضيًّا في فير مَن وَقَوْد ولزمهما

ا اللَّا فيها خالق الكناب من الحكم كالقضاء بعل متروك التسبية عداكا ذكره المصنف وفيره والاحسن ان عثل بالقضاء بنقديم الوارث على المديون فان الأول نافل عند الطرفين كما في اليفني وفيره أو السنة المتواثرة أو المشهورة كالقضاء ببيءم درهم بدرهمين و برفع الحرمة بنفس علم المطلقة ومن الفن الفاسد ان الرفع مذهب مالك والشافهي والاوزاعي والا لنفذ القضاء به وقد سبق تهام الكلام عليه او الاجمام كالفضاء بمنعة النساء فانهم اجمعوا على بطلانه وكفر مستعله كما في المضرات وفيه المعار بترتيب الادلة فيقضى بالكتاب ثم بالسنة المتواترة ثم المشهورة ثم الأماد ثم أجماع الصحابة ثم أجماع التابعين ثم وثم فلايتضى بتول بعضهم في ظاهر الرواية ثم اصماينا ابو منينة وابو بوسف ومحمل ره اذا انفقوا على امر لا يقضى بقول غيرهم كها في المفنى ففي الاكتفاء نوع تقصير وان كان المناسب بالكناب نراك الكل والكناب هو المنزل المنواتر على نبينا عمم والسنة ما صدر عنه عمم من قول او فعمل أو تقرير والأجماع انفياق المجتهدين من هذه الامة في عصر على امر وهذا هنار الجبهور وقال الجصاص والجرجاني انه انفاق جهاعة سوغ العلباء اجتهادهم وهندا مختار السرخسي وقال بعضهم أنه اتفاق الجمهور وهو مختار الهداية والكافي وتهامه في الكشف (ج) علمه واخباره بافرار آمدها وبعدالة شاهد مال ولا يته ولكل منها أن يَرْجِع قَبْلُ علمه فان رفع علمه الى فاض آمضاه ان وافق مذهبه و ولا يسم القضاء والشّهادة لمن بينهما ولاد او وافق مذهبه و ولا يسم القضاء والشّهادة لمن بينهما ولاد او روجية وسم الايصاء بلاعلم الوصي لا التّوكيل وشر ما مَبَرُ عَبَرُ عَمْل او مَسْنُورَيْنِ بِعَزْلِ الوكيل وعلم السّيد بجناية عبده والسّنيع بالبيع والبكر بالنّيكاع ومسلم لم يُهاجر بالشّرايع لا لحمة التوكيل وقبل قول قاض عالم عدل قضيت بهذا وجاهل عدل أن بين سبه لا غيرهما ه

كتاب الشهادة

هي الْمُنارُ بِيَقِي للفَرْ على آخَرَ وَنَجِبُ بِطَلَبِ الْمُدَّاقِي وَسَنْرُها فِي الْمُنْ لَا سَرَقَ وَنِصَابُها فِي الْمُنْ لَا سَرَقَ وَنِصَابُها للزِّنِي أَرْبَعَةُ رِبْالِ وللقَوْدِ و باقى المدود رَبُلانِ وللبكارة والولادة وهُيُوب النِّسَاء فيها لا يطلع الرِّبَالُ امرَأَةٌ ولغيرها رَبُلانِ

ا بهذا العنار لزيد مثلا النقد النهبة وهذا ظاهر الرواية وهن عبد ره انه رجع الى انه لم يتبل وبه اخذ كثير من البشايخ ره وقالوا ما احسن هذا في زماننا فأن القضاة قد اضدوا ديننا كما في الكافى وغيره وهلى هذا لم يتبل كتاب القاضى الى القاضى في شي كما في الكرماني وغيره (ج)

ا عندها اى عند ابى يوسى وهبد مطلقاً اى فى سائر المقوق والدعاوى سواء طعن الخصم او لم يطعن وبه ينتى لكثرة النساد فى هذا الرزمان وهو قول الشافعى واحبد وقال مالك يجب عليه السوال مهما شك وان سكت الخصم الاان يقر بعد التهبة لان القضاء مبنى على الحجة وهى شهادة العدول وقال ابو حنينة يقتصر الحاكم على طاهر العدالة فى المسلم ولا يسال عنه طاهر العدالة فى المسلم ولا يسال عنه على حتى يطعن الخصم الافى الحدود والقصاص (ش)

وما یا یا الشاهد علی ضربید المدها ما یئبت بنسه مثل البیع الاقرار والغصب والقتل ومکم الهاکم فاذا سم ذلك الشاهد او راه و و الن یشهد علیه و یقول اشهد انه باع ولا یقول اشهد یی الشهادة علی الشهادة فاذا سم شاهدا یشهد علی الشهادة باش لم یجز له ان یشهد علی شهادته الا ان یشهد و کا الشاهد الشاهد الشاهد الشاهد الشاهد الشاهد الن یشهد ولا یعل الشاهد اذا رای الشهادة ان یشهد ولا یعل الشاهد اذا رای خطه ان یشهد الا ان یتنکر الشهادة المدایة)

اذا اخبره ظرف في اى يشهدبالنسامع في عنه الأمور اذا اخبر الشاهد وجلان أو رجل وامرانان فيشترط العدد ولا يشترط العدالة ولا لفظ العدد ولا يشترط العدالة ولا لفظ الشهادة على ما قال بعضهم كها هو الظاهر من الاختيار (ج)

او رَجُلُ وامرأتُان وشُرطَ للكل العَدَاللهُ ولَفظُ السَّهَادة ويسألُ القاض من عال الشَّاهد عندهما مُطْلَقاً وبه يُعْتَى وكُنِّي سرًّا وَالْاَتْنَانِ آمُومًا فِي النَّزْكَيَّةِ وَتَرْجَبَةِ الشَّاهِدِ وَالرَّسَالَةِ الى المُزَكِّي وَلا يَشْتَر مُ الاشهادُ الله في الشَّهادة على الشَّهادة ولا يَشْهَدُ مَنْ رَأَى غُطُّه ولم يَذْكُر شَهَادتُه ولا بالتَّسامُع الَّا في النَّسَبِ والمَوْت والنَّكاح والدُّنُول وولايَة الفاضي وأنَّ هذا وَنْنُ على حَدا لا على شَرائطه اذا اغبرهُ رَجُلان او رَجُلُ وامْرَأَنَانِ ويَشْهَدُ رآئى جَأْلُس مَجْلُسَ الْفَضَاء يَدُخُلُ عليه الْمُصُومُ أَنَّهُ قَاض ورجل وامرَأَةً يَسْكُنَان بَيْنًا وبَيْنَهُا انْبِسَالُم الأزواج انها عرسه وشي سوى الرَّ فين في يد مُتَصَّر ف كاللاك انّه ملكه لكن ان قال ان شهادني بالنّسامُ او سكم البد

بَطَلَتْ ومَنْ شَهِدَ الله عضر دَفْنَ زيد او صَلَّى عليه قُبلَتْ

ل وتُغْبَلُ الشَّهٰادَة من آهْل الأهراء

الا الْعَطَّابِيَّةَ والنَّمِيُّ على مثلَّهُ وإن غَالَهَا ملَّةً وعلى البُستأمن والبُّستأمن على مثلَّه اذا كأنَّا من دار ومُدُّو بسَبَب الدّين ومَنْ اجْنَنَبَ الكبائرَ ولم يُصرُّ على الصَّغائر وغَلَبَ صَوْابُهُ والأَقلن والمُصَّى وولك الزِّني وأَلْعُبَّالِ لا مِنْ اعْبَى ومَبْلُوكِ ومَعْدُود فِي فَنْنِ وَآنِ ثَابَ الأَمن مُدَّ فِي كُفْرٍ ، فَأَسْلَمَ وَعُدُو بسَبَبِ الدُّنْيَا وَسِيد لعبده ومكاتبه وشُريك فيما يَشْتَر كانه ومُغنَّتْ ينعلُ الرِّديُّ ونَاعَهُ ومُفنِّيةً ومنْ من الشُّرب على اللَّهو ومن يَلْعَبُ بالطُّيور او الطُّنْبُور او يُغنَّى للنَّاس او يَرْنَكبُ ما يُعِدُّ به او يدخل الحيَّامَ بلا ازار او يَاثُل الرَّبوا او يُقامر بالنَّرد او الشَّطْرَنْج او يفونه الصلوة بهما او يَبول على الطَّريق او يأكل فيه او يُظْهر سَبِّ السِّلَف ولا تقبل الشَّهادَةُ على جَرْح مُعَرَّد وهو ما يُنَسِّقُ الشاهدَ ولم يوجبْ حنًّا للشَّرْع او للْعَبَك مثل هو فاستُّ او آكلُ الرَّبا او انَّه استَأْجَرَهم

رسب واحد من السلق ای الصحابة رضی الله تعالی عنهم لظهور فسقه ونعم ما قبل من طعن فی علباء الامة فلا یاو من الا امه کها فی الکرمانی (ج)

م أو أكل رباً أو شارب خبر أو زان في وقت أو مقر بانى شاهد زور أو أن البدعى مبطل في هذه الدعوى وانها لم تقبل لان الشاهد صار فاحقا باشاعة الفاحشة المحرمة بالنص بلا ضرورة فأن الشهادة الكاذبة تندفع باغبار القاضى سرا كما في الكافي وفيده من المتداولات أو مثل أندة استاجرهم أي أن الله والمتاجر الشهود على أداء هذه الشهاهة فأن هذه وأن تضمنت أمرا زايدا على الجرح لكن ليس له خصم يثبنه أذ لا تعلى له على بالاجرة (ج)

وَتَعْبِلُ عَلَى اغْرَارِ الْهُدَّعِي بِنِسْقَهِم وعلى انهم عَبِيدٌ اوشار بُوا

غَبْر او قَذَافَةُ او شُركَا البُدَّاس او أَعْلَاهُم الأَجْرةَ لها من مَالَى أو دَفَعْتُ البهم كذا لئلا يَشْهَدُوا على وَشَرَ مَا مُوافَقَهُ الشَّهَا دَهُ الدُّهْرَى كَاتَّمَاقَ الشَّاهِدَيْنِ لَنَظًّا ومَعْنَى عَنْدَ آبِي عنينة ره فَتُرَدُّ في النَّ والْنَبْنِ ويُثْبَتُ في الني والني ومائة الاقلُّ عند دمرى الاكثر ان قُصد المالُ لا العندُ فَتُقْبِلُ في عنْق بال وصُاْم من قَوَد ورهن وخُلْم ان ادَّمى من له المال والآجارةُ بيعٌ في اوّل الهدّة ومالٌ بعدها ويثبت النّكاح بالف غلافًا لهما وَلَزَمَ الْجَرُّ في الأرث بقوله ماتَ و تَرَكَهُ ميرالنَّا له او مات وذًا ملكهُ او في بده فان قال كان لابيه أوْدَعَهُ او أَعَارَهُ مَنْ في يده جَازَ بلا جَرّ رَنْقَبِلَ الشَّهَادَةُ على السَّهَادَة الَّا فِي مِدُّ وَقُودَ وَشُرِهَا لَهَا تَعَلُّمُ مُضُورِ الْأَصْلِ بَمَوْتِ أَوْمَرَضِ او سَفَر وشَهَادَةُ عَد عن كلّ اصل لا تفاير فَرْ عَي عذا وذاك

الان الدلالة على الاقل بالتضبن غير معتبرة وتقبل عندهما على الألف او المائة او الطلقة مند دموي الاكثر لأنيها انفقا على الاقل فترد عنف دهري الأقل لأن البدعي مكذب لشاهد الاكثر والصيح قوله كافي المضرات لأنه اذا لم يثبت الالفان لم يثبت ما في المبن من الني والمنن ضعف قوله وذامنه نهاية سوم الأدب كما لا يخفى * (ج) * ولا شك أن قولهما اظهر وفرف ابي ح ره ضعيف (شرحوقايه) م وفرعى د الله الاصل فيشهد رجلان مرة على شهادة اعد الاصلين ومرة على شهادة اصل اخر وفيه اشعار بان لا يشهف اصل على شهادة نفسه وفرعان على المر وقيد جاز ذلك كها في النهاية (ج) وينول الأصلُ أَثْهَدُ عَلَى شهادني أنَّ أَثْهَدُ بَكذا والنَّرعُ

أَيْهَدُ انَّ فلاناً أَشْهِدَنِي على شهادته بكذا وقال لى اشْهَدُ على

شهادنى بكذا وضع تعديلُ الفرع الاصلَ وآحد الشَّاهدَيْن

الآخر وَانْكَارُ الأَمْلِ يُبْطِل شَهَادَةَ الفرعِ ومَنِ أَفَرَّ اللَّهُ شَهِد

زورًا شُهرَ ولم يُعَزَّرُ ﴿ فصل لارْجُوعَ عنها الْأَعْنُدُ فَاضِ

فان رَجَهَا عنها قبل الْمُكْمِ مَقَطَتْ ولم يَضْمَنَا و بعد المِنْفُسَخْ وضينًا

ما أَتْلْمَاهُ بِهَا ادْا نَبِضَ مُكَاهُ والعبرةُ للباق لاللّرَاجع فان رَجَعَ عِبْنِ الرجوع باقامة البينة ولا

احدُ ثَلْثَةُ لِم يَضْبَنْ فان رَجَعَ آخَرُ ضَينَانِصْفًا وان شهد رجلٌ وهشر

نسْوَة ثم رَجَّفُوافعلى الرَّجُلِ سُكُسُ عند الى عنينة ونعن عنده هما والاكتناء مشعر بان صحة الرجوع لا

وان رجمن فقط فعليمِنَّ نصفٌ وضمِنَ الفرعُ إن رَجَعَ هو والاصلُ

والمركى لا عامدُ الاعمانِ وشاهدُ البَينِ لا الشَّرْطِ ادارَ جَعُوا ١

كتاب الاقرار

هو الْمُبَارُ بِعَنِي لآَمْرَ عَلَيْهِ ومُكْبُه ظُهُورُ البُقَرِ بِهِ لا انْشَاءُهُ

مطل_ لارجوع عنها

الا عند قاض لانه فسخ الشهادةوفيه اشارة الى ان الرجوع لا يكون الا بعد الشهادة والى ان ركنه قوله رجعت عبا شهدت بزور فلا يثبت الرجوع باقامة البيئة ولا باستعلاف الشهود ولا بالاقرار الااذا بعل لانشاء الرجوع والى انه شرط بجلس القضاء ولو كان القاض غير والا كنفاء مشعر بان صحة الرجوع لا والا كنفاء مشعر بان صحة الرجوع لا والا كنفاء مشعر بان صحة الرجوع لا والنمان على القضاء بالرجوع لو بالضهان على ما قال بعض المشايخ بالرجافي المفاين على ما قال بعض المشايخ

م كتاب الاقرار هو اخبار بنبوت مق عليه قال صاحب الهداية في مختارات النوازل الاقرار هو الاثبات لغة يقال قر الشي اذا ثبت وفي الشريعة هو اخبار عما كان ثابتا قبله وهو يمتبل الصدق والكذب لا انشاءه (ايضاح الاصلاح) هو مشتق من القرار وهو لغة اثبات ما كان متزازلا (درر فرر) فَصَحَّ الاقْرَارُ بِٱلْمَهِرِ للْبُسْلِمِ لا بُطِّلاقِ او عَنْقُ مُكْرَهًا فلو افَرَّ مُرُّ مُكلَّفُ بعق صعَّ ولَّو جَهُولاً ولزَ مه بيَّانُه بما لَه قيمة والغول له أن ادَّعي الهُمْرُ له أكثرَ منه ولا يُصدَّق في أمَّل من درهم في على مالٌ ومن النصاب في مال عظيم من ذَهَب او فضّة ومَنْ خبس وعشرينَ في الأبل ومن قدر النَّماب فيمةً في غير مال الرَّكُوة و دَرَّاهمُ ثلثةً ودراهمُ كثيرةً عَشَرَةً وكذا درهبًا درهم وكذا كذا المد عشر وكذا وكذا أمد وعشرون ولو ثَلَّثَ بلا واو فاَمَلَ عَشَرَ ومع واو فَماثَةٌ وامدٌ وعشرُ ونَ وان رَبُّمَ زِيدَ النَّى وعلَى وقبلى افرار بدَيْن ومُدَّى أن وَمَلَ به هر وَديمة وان فَصَلَ لا وهندى او معى ونعوه أمانة وقوله لمُدَّى الْأَنْ انَّرْنُها أو فَضَيْتُكُها ونعوهما أقْرار ومائة ودرهم او ثلثة اثواب دراهم وثياب وفي مائة وثوب او ثوبان تنسر المائةُ والاقرارُ بدأتُه في اصطبل بُلْزِمُها فقط وسينى جَنْنَهُ وحمائله

ا وكذا درهما في الاقرار درهم لانه اقل ما یفسر به وینبفی ان پکون درهبين رفي الكافي رغيره أن في كذا دينارا دينارين لانه كناية عن المدد واقله اثنان وفي الاختيار وغيره عن عمد ره كذا درهم بالجر مائة درهم رفيه اثارة الى ان تبييز كذا قل يكون مجرورا بالاضافة فان محبدا هو الأمام في العربية مع ان في مفنى اللبيب انه قول الكرنييس فالرضى المخطى اله بكونه خارجا عن لغة المرب معطى ومن ظن غير محماج اليه انه مبنى على عدم تبيز المامة

م فعمل كل وجه على نظيره ولوقال كذا درهما فهو درهم لأنه تفسير للمبهم ولو ثلث كذا بفير واو فاحد عشرا لانه لا نظير له حواه وان ثلث بالواو فهائة واحد وعشرون وان ربع يزاد عليها الف لأن ذلك نظيره (هداية) س انزنها بتشديد الناء امر من الانزان افتعال من الوزن (على القارى) عم وقوله مائة ودرهم أو مائة وثلثة اثواب يلزم به فى الأول مائـة كلها دراهم وفي الثاني كلها ثباب (شهني

و بنضاء دينه اي دين ذلك الفريم لأن فيه ابطال مق الفير ومن الغلن ان الظاهر تراك الضبير وفيه رمز الى انه أو مس الصعيع فريما بذلك لصح ونهامه في حجر النهاية ولآيصم اقراره بدین او عین لوارثه هند اقراره فلو اقر الابنه بدين لم بالزمه لكن في العمادي وفيره أنه أو أقر مريض مسلم لابنه الكافر واسلم قبل مونه لم يصع ولو افر المراته بدين المهر ضع وفيه اشارة الى انه لو افر لو ارثه ولاجنبي لم يصح وقال عمد ره ان افراره المنبى بقر نصيبه صم والى انه بصح افسراره بوارثه وسياني وذكر في المواهر انه لو حكم حاكم بصعة الافرار لوارث لم يعكم ببطلانه

ولم يصر ميراثا الآ ان يصدقة البقية اى يصرض بقية الفرماء بذلك التخصيص وبقية الورثة بذلك الاقرار فيكون الاستثناء متعلقا بالمسئلتين على ما ذكره البصنف ره (ج)

ا بالول ای الذکر او الانثی لما فیه من الزام النسب علی الزوج وفیه اشارة الی ان احد حدین الامرین انها شرط اذا قام النکاح بینهما واما اذا کانت معندة فیشترط تصدیقه او هجة نامة عندی واما عندهما فیکنی شهادة واحدة کها فی دعوی الکافی والی انها لو لم نکن ذات زوج ولا معتدة یئبت النسب کها قالوا وقیل لا یقبل قولها سوام کانت ذات زوج لا یقبل قولها سوام کانت ذات زوج او لا یکها فی النهایة (ج)

وصّع افرارُه بالمهل وله انبين سَببا صالما فان ولدت لافل من نصفي حولٍ فله ما افر به وان افر بشرط الحيار صع وبطل شرطه واستثناء كيلي او وزني من دراهم صع فبه لا استثناء النابع كالمبناة والفص والنّفل ودين صعّنه مطلقاً ودَين مَرضه بسبب فيه وعُلم بلا افرار سوا وفدياً مأل على ما آفر به فى مرضه والكُل على الارث وآن شَمَل ماله ولا بسم ان ينعُص مرضه والكُل على الارث وآن شَمَل ماله ولا بسم ان ينعُص فريها بقضاه دينه ولا افراره لوارثه الآآن يُصَدّقه البَقية فيَبطُلُ أَن ادّى بُنُونَه بعده لا الله الله على المؤلم مُهلًا

نَسَبُه وَ يُولَدُ مِنْكُ لِمِنْلَهِ وَمَدَّفَهِ الفُلامُ ثَبَتَ نَسَبُهُ وَشَرِ مَا نَصْدِينُ اللهِ وَجِ او شَهَادَةُ فَابِلَهُ فَى افْرَارِهَا بِالوَلَّا وَلَو افر بنسَبٍ الرَّوْجِ او شَهَادَةُ فَابِلَهُ فَى افْرَارِهَا بِالوَلَّا وَلَو افر بنسَبٍ من غَيْرٍ ولادٍ لا يصمُّ ويريث الله مع وارثٍ ومن افر باَخِ من غَيْرٍ ولادٍ لا يصمُّ ويريث الله مع وارثٍ ومن افر باَخِ وابدُهُ مُبَتْ شَارَكَهُ فَى الأرْثِ بلانسَبٍ ولو افر امر امد ابنى مَبّت وابد الله الله والمرابق الله المدابني مَبّت الله المدابني مَبّت الله الله الله المرابق المدابني مَبّت الله الله الله المرابق المرابق المدابق المنابق المنابق

له على آخَرَ دَيْنُ بِنَبْضِ آبِيهِ نَصْفَهُ فلا شَي الهوالنَّفْ للآخَرِ ه

كتاب الدءوى

هي الْمَبْأَرُ بِعِن له على فيره والبُدُّ عِي مَنْ لا يُعْبَرُ على المُصُومَة والبُدَّافي عليه من يُجْبَرُ وهي انَّمَا نَصَحُّ بِذُكر شيء عُلمَ جنسه وقدره وأنَّه في بد المُدَّعَى عليه وفي المَنْقُول يَزيدُ بِفَيْر مقّ وفي المَفْارِ لا يَثْبُتُ البِّدُ الا بِعِبِّة أو علم الفاضي والمُطَّالَبَة به واعضاره ان امكن ليُشير اليه المُدَّاء والشَّاهد والمالف وذُكر قيمته أن تَعَلَّرَ والْمُدُود الأَرْبَعَة أو الثَّلاثَة في المَعَار وأساء اصعابها ونسبهم الى الجد وأذا صَعَتْ سأل القاض المُعْمَ عنها فان أَفَرُ او أَنْكُرَ سَالًا المُدَّامِي بِيِّنةٌ فان أَفَامَ قَضَى عليه وان لم يُغمْ مَلَّفهُ ان طَلَّبه خصيهُ فان نَكَلَ مَرَّةً او سَكَتَ بلا آفة وفضى بالنُّكُول صَمَّ وعَرْضُ البيبن ثلاثًا ثم الفَضَاءَ ٱمْوَمُ ولا نُرَد البَينُ على البُدَّعي وأَنْ نَكُل غَمْهُ ولا يُعَلِّي في وهذا اصح مما اختاره بعض القضاة النكاح ورَجْعَة وفي فَيْن، ايلاه واستبلاد ورق ونسب وولاه ومد

1 منها اى من منينة مذه الدوري للفرق بين القضاء بالاقرار والبينة والحاصل أن القاضي أمر المدعي بالسكوت واستنطق المدمي عليه بلا التماس المدمى وهذا اصم عما اختاره بعض القضاة انه قال القاضي للبدعي اخبرتني بغبر فها ذا امنع فانالنبس السوال عن جوابه سال عنه وفيه رمز الى أنها اداً نسدت قال له قم فصيح دعواك وانبا نرك معاملة القاضي مع المسين قبل المهار الدموي أشارة الى انه ان شاء حكث حتى يبداء المدى بالكلام أو تكلم وقال مالكها فان مشبة القضاة قد تبنعها عن ذلك من السكوت لأن في النكلم تبييج المَنْنَة كما في قضاء المبسوط (ج)

ا ولم يقطع لأن الضبان يعمل فيه النكول دون النطع فمار كها اذا شهد عليها رجل وأمرانان (ايضاح اصلاح) وكذا في الدرر * ولم يقطم يد، آلن المال يثبت بالنكول الذي فيه شبهة بخلاف القطم (ج) ولم بقطم يده بالنكول بالانفاق لشبهة كون النكول افرار الاحتمال النورع من البين الصادقة والحد مندري الشبهة (أبوم) وهذا عند ابی منینة ره وقال أبو يولى يمان وهمد مع ابي منيفة في رواية ومم ابي يوسف في اخرى وهذا الدلاف اذا كانت البينة مأضرة في المصر غايبة عن عملس الحكم منى او كانت غايبة من البصر بعلف بالانفاق أو كانت في مجلس الحكم لا يحلف بالانفاق (ش) وعلى القارى * قال أي المدمى لي بينة مأضرة في المصر واستعلف الخصم لا يعلق تبد بالبصر لانها اذا مضرت في مجلس المكم لا يعلن اتفاقا كذا في النهاية درر * فان قال لى بينة ماضرة اى في البصر أنها ذكر هذا النيد لانه لو قال لي شهود الا انهم غيب يحلف ولا يكفل كما اذا قال لا بينة لي (ايضاح الاصلاح) وانها فيدنا المضور في المجلس لا يعلى الجهاعا (البرجندي

ولمان الا اذا ادُّعَى في النَّاح والنَّسَبِ مالٌ كهر ونَفَقَهُ وأرْث وعُلَّفَ السَّارَقُ وضُمَّنَ ان نكلَ ولم يُنْطَعُ والرُّوجُ اذا ادَّعَتْ طَلَافًا فَيِثْبُتُ أَن نكل نصفُ المهر أو كلُّه وَكُذَا مُنْكُرُ الفَوَد فَانَ نَكُلُ فِي النَّنْسِ مُبِسَ مَثَّى يُقرُّ او يَعلنَ وفي ما دونها يُنْنَصُّ وان قال لى بينةٌ ماضرةٌ وطلب مَلن الخصم لا يُعلَقُ ويُكَفَّلُ بِنَفْهِ ثَلْثُهُ ايَّام فان آبَى لازمه والَّفريب قَدَر مجلس الملم ولا يكَفَلُ الله الى آخر المَجْلس وَالْمَاف بالله لا بالطّلاق والعناف فان أَلَمُّ الْنَصْمُ ثيلَ صَعَّ بهما في زماننا ويُفَانُّهُ بصفاته لَا بِالزَّمَانِ وَالْمِكَانِ وَمُلَّفِ الْيَهُودِيُّ بِاللهِ الذِي آنْزَلَ النَّورٰيةَ على مُولِي والنَّصْرَاني بالله الذي أَنْزَلَ الانْجِبِلَ على عبسَى والمَعُوسَ بالله الذي عَلَق النَّارَ والوَثَنَّى بالله ولا يُعَلِّف في مَعَادِدهم وَ يَعلَفُ على الْمُأْصِل نعو بالله ما بَينَكُمَا بَبْعٌ فَائمٌ او نكاحٌ قائمٌ في الحال او ما هي باينٌ منك الآن لا على الماسر لانه اذا كانت البينة عاضرة

السَّبَ نعر بالله ما بمنه ونعوه الآ ان يتضرَّر اللَّاس فيعَلَّف على السَّبَ حَدَّهُوَى شُفْعة بالْجُوار فانَّه رُبَّها بَعْلنى على مَنْهَبِ الشَّافِي ره انَّه لا نَجِبِ الشُّفْعَة وكذا في سَبِّب لا يتكرُّرُ كعبد مسلم يَدَّعى عنْقَه وفي الْأَمَة والعبد الكافر على الماصل ويَعلُّفُ على اللُّهُمْ مَنْ وَرِثَ شِيئًا فادُّعاه آخَرُ وعلى ألُّبنَّات ان وُهبَ له او اشْتَراهُ وصَّعُ فَدا اللَّهُ والمُّلُمُ عنه ١ فصل واو اختَلَفًا في قدر النَّبَن او البَّبيع حَكَّمٌ لمن بَرَهَنَ وان بَرْهَنَا مَكَمَ لُمُثبت الزّيادَة وان اختَلَفًا فيهما فعيّة البائع في النَّمن وحُبَّة النُّشْتَرى في المَّبيع أَوْلَى وان عَجَزًا رَضَى كلُّ بزيادة يَدُّعبها الآغرُ والَّا تُعالِفا ومُدَّفَ المشترى اوَّلًا وفَسَخَ القاضى البِّيمَ ومَنْ نَكُلَ لَزَمَهُ دَعْوَى الْآخَر ولا نَّعَالُنَى فِي الْأَجِلِ وشَرْطُ المَيَّارِ وقَبْضِ بَعْضِ النَّبَنِ وعُلْفَ المُنْكِرُ ولا بَعْلُ مَلَاكِ المبيعِ وعلَّفَ المُشْنَرِي ولا بعد ملاك

ا كدوى شفعة بالجوار ونفقة مبتوتة والخصم لا يراهبا بان كان شافعيا اذ لو حلف على الحاصل بالله ما هو مستحق للشفعة او مالها عليك النفقة بعدق في يبينه في معتقده فيفوت النظر في مق المدى ايضاح الاصلاح وكذا في الدرر في الامة بالسبى بعد الردة والالتعاق بدار الحرب وفي العبد الكافر بالسبى بعد نقض العبد والالتعاق بدار الحرب ولا يتكرر في المبد المسلم اذ لا يقبل منه في العبد المسلم اذ لا يقبل منه في المرتداد بعد السبى الا الاسلام او يقتل (على القارى)

ا وأن ارخا بالتشديد وبجوز النغنين كما ياني والمعنى ان وفت الخارج ودو البد او الخارجان او الزوجان في الملك المطلق أو بالسبب واحدهما سابق فالسابق امق كها اذا دخل احدمها بها او كانت في يده وفيه اشعار بان مجرد دموى السبق يكفي كا قال بعض المشايخ وذهب المرون الى انه لا بد من ييان نعوان الاول في رجب والثاني في شعبان وتهامه في العبادي وذكر في الخزانة لووقت احدهبا شيرا والأغر ساعة فالساعة اولى وارخ الكتاب وورغه اى وفئه كما في القاموس وقيل الناريخ قلب التاخير وقيل معرب ماهروز واصطلاما تعريف وقت الشيء بان يسند الى وقت حدوث امر شايم كظهور ملة او دولة او غيره ڪلوفان وزلزلة ينسب الى ذلك الوقت الزمان الاتي وقيل هو يوم معلوم نسب اليه ذلك الزمان وقيل هو مدة معلومة بين مدرث أمر ظاهر وبين أوفات موادث اخر كا في نهاية الأدراك (ج)

بعضه الا أن يَرْضَى البايعُ بنَرْك مَمَّه الهَلاك ولو الْمُتَلَّفًا في بدَّل الاجارة لو المُّنفَعَة تعالفا كما في البيع والمنفعة كالبيع والبدل كالثبن وبعد قبضها لأوبعد قبض بعضها تعالفا وفَسَغَتْ فيما بنى والنولُ للمستاجر فيما مَضَى وان اغْتَلَمَا الزُّوْجَانِ في مَنَّاعِ البَّيْتِ فلها ما صَالَحَ لها وله ما صَالَحَ له او لهما وان مأتَ آمَدُهُما فالمشكلُ لاءَى وان كان آمَدُهما عَبْدًا فَالْكُلُّ لَاحُرٌ فِي الْمَيْرَةُ وَلَاحَيُّ بِعَدِ الْمُونُ وَسَفَّطَ دَعْوَى الْمَلْكُ المُطْلَقَ ان بَرْهَنَ ذو اليِّد ان اللُّهُدَّهَى وَديعَةُ او عاريَّةً او رَهْنُ او مُؤْجَرُ او مَفْصُوبُ من زَيد وَحَجَة الخارج في المِلْكُ المُطْلَق اَمَتْ من حُبَّة ذي البِّد وآن وَقَّتَ امدُهما فقط ولو بَرْهَنَ غَارِجَانِ قَضَى لهما وفي نكاحٍ سقطا وهي لمن صَدَّفَنَهُ وَانِ أَرَّغًا فَالسَابِئُ آعَتُّ وَانِ أَفَرَّتْ لَبِنِ لَا مُجَّةً لَه فهي له فان بَرْ هَنَ الْآغِرُ قَضَى له وان بَرْ هَنَ آعَدُهما وفَضَى

له ثم بَرْ هَنَ الآغرُ لم يَقْضَ له الا اذا أَثْبَتَ سَبْقَه كما لم يَتْضَ بَعِبَّة الْهَارِج على ذي يد ظَهَر نكامُه اللَّا اذا آتُبَّت سَبْقَه وَأَنْ بَرَ مَنَا على شراء شيء من ذي يَك فلكلّ نعنه بنصْف النَّبَن او تَرْكُه ولو تراك امدُهما بَعْدَ ما قضى له لم يأمُّد الآغَرُ كلَّه وَالشَّراء آمَنُّ من هبَّة ومَدَقَّة ورَهْن مع قَبْض والشراء والمَهْرُ سواء وكذا الفصب والوديعة ولا يُرَجع بكثرة الشهود ولو ادعى املُ خارجَيْن نصف دار والآخَرُ كلَّها فالرُّبعُ للاول وقالا النُّلتُ والبَّافي للنَّاني وان كانت مَعَمُّنا فهي للنَّاني نَمْنُ بِالنَّفَاء ونَمْنُ لا بِهِ وَلُو بَرْ هَنَ غَارِجُانِ على نتاج دَانَّهُ وَارَّهَا فَضَى لَبُّنَ وَافْقَ تَارِيخُهُ سَنَّهَا وَانِ اَشْكُلَ فَلَهِمَا وذُّو اليِّد المُسْتَعْمِل كَمَنْ لَبَّن واللَّابِسُ لا آخَذُ الكُمِّ والرَّاكبُ لا آخذُ اللَّجَام ومَنْ في السَّرْج لا رَدينهُ ودو المَمْل لأ مَن عَلَّىٰ كُورَهُ ومَن انْمَلَ الجابط ببنائه اتَّمَالَ تَرْبيع او وهم

ا على نتاج دابة ومنتوجها اى اقام كل منهما بينة على رؤية الول عنيب أمه ولا يشترط الشهادة على رؤية النصالة عن أمه كما في المضرات والنهاية والكرماني لكن في المغرب أن قولهم لو أقام بينة أنها نتجدت عنه أى ولدت ووضعت والنتاج بالكسر وضع بهيمة ولدا ثم صبى به الهنتوج رجا

مطلب دعوى النسب

وينسخ البيع ويسرد الثمسن علس البشتري المتعسانا لنبقن العلوق في الملك قبل البيم وله من الدورة ولا يبطل ذلك المن بالبيع فيصح دەرنە من غير نصديق المشارى والقياس أن لا يثبت النسب منه أذا لم يصدقه البشتري وهو قول زفر رحمه الله كافي المبسوط (البرجندي) و الله الم عنى المالحة والتمالح غلان المغاصبة والنغاص كما في المفرب واصله من الصلاح وهو استقامة المال على ما يدءو البه العقل والصالح المستقيم الحال في نفسه كا في الكرماني وانها ذكر الضبير لكونه مما يذكر ويؤنث كافي الصماح وشريعة مند مشعر بان الصاح لم يتعقف الا بالابجاب والنبول فلو قال المدمي عليه صالحني من كذا على كذا فقال المدمى نعلت لم يتم الصام الا اذا فال المدوى فبلت نعم فدنم الصلح به فيما اذا كان المالح عنه وعليه مما لأيتمين بالتعيين كالدراهم والدنانير لانه اسقاط من بعض الحق والاسقاط قد تم بالمسقط كما في النهاية (ج)

عليه الجنوع ولا اعتبار لوضع خشبات عليه وجالس البساط والمُتَعَلَقُ به سَوا وكال من معه نُون وطرفه مع آخر وذو بَيْت من دار كذى بيوت منها في من سامنها ﴿ فصل مَبِيعَةً وَلَكَتْ لِأَقَلَّ مِن نَمْنِ مَوْلِ مُنْذُ بِيعَتْ فَادَّعَى الْبَايِمُ الْوَلَكَ مِنْبِت نَسَبُهُ منه وأُمَيِّنُهَا ويُفْسَخ البَيْمُ ولو ادَّعاهُ بعد عنفها ثبت نسبه ويُرَدُّ مصَّنُه من النَّهَن ولا يُعتبرُ دهْوَةُ الْمُشْتَرِي ولا دَفُوَةُ البَّاهِم بعد مَوْت الوَلَد او مُنْقه وكذا لو وَلَدتْ لا كُثْرَ من نصف مَوْل و آفلٌ من مَنتَيْن الا ادا صَدَّقه المُشترى وسَنَتَيْنِ او آكْثَرَ هِي أُمُّ وَلَده نكامًا ان صَدَّفَه المُشْتَري ﴿ كتاب الصاح

هو عَنْكُ يَرْفَعُ النَّرْاعِ وصَّعِ بِاقْرَارِ وسُكُونِ وانْكَارِ فالاوَّلُ اللهِ السُّنْفَةُ والخَيْارَاة وَيُنْسِدُه كَبِيعِ ان وَفَعَ من مال بهال فنيه الشَّنْفَةُ والخَيْارَاة وَيُنْسِدُه جَهَالَةُ البَدَلِ وما أَنْ يُعِنَّ من البُدَّعي رَدَّ البُدَّعِي مِصَّنَه من

في يدِ المدمى وفي بعض النسخ من البدل (ج) وما استحق من البدل رجع البدمي على البدعي عليه بعصته من الهدهي أن كلا فبالكل وان بعضا فبالبعض لأن كل واحد منهبا عرض عن الأغدر وهذا مكدم المعارضة (ش وعلى القارى)

م أو بيريء من الأبراء بصيفة المفعول ای ببری المدمی علیه او بصیفة النامل اي يبرى البدمي البدمي علیه (علی القاری وهکذا مفهوم شمنی)

ا وما استعق منه أى من بعض العرض العرض وما أَمْنُعِيَّ منه رَجَمَ بعصَّته من البُدَّةَى وكَاجْارَة ان وقع عن مال بَمنْهَعَة فشُرطَ التَّوْقيتُ فيه ويَبطلُ بمَوْت آمَدهما في البُدَّة والآخران مُعاوَضَةً في منَّ البُدَّامي وفدال يَبين وفَطْمُ نَزَاعٍ فِي مِنْ الْآخَرِ فَلا شُفْعَةً فِي صُاْحٍ عَن دار بل في صُاْم على دار وما أُسْأَعِنْ من البُدَّةَى فكما مر وما أُسْأَعِنْ من العَرَض رَجَعَ الى الدُّعوى ولو صالَحَ على بعض دار بَدُّهيها لم بَصْح وحيلَنُهُ ان بَزيدَ في البِّدَل شيأً أو يُبْرَى من دَعْرَى الباقي وضم الشَّائمُ من دَعْرَى المال والمنفعة والجنَّاية في النفس وما دونها عبدًا او خطاع والرقّ ودعَّري الرَّوْجِ النكاحِ وكان مِنْقًا بمالِ اوخُلْمًا ولم يَجُزُّ من دَعْوَبها النكاع ولا من دَهْرَى مد وبدل صلح مو كبيع على الوكيل وما ليس كبيع كالشَّالْح من دّم مهدًّا وعلى بعض دَيْنِ يَدُّعيهُ على البُوكِلِ وَآنَ صَالَمَ فُضُولِي وضَينَ البَدَلَ او أَضَافَ الى

وصاحه ای البده ی علی جنس ماله علیه ای علی جنس الحق الذی البده علی البده علیه بالبیدم او البیدم او الاجارة او الفرض او الفصب او فیرها ولا بخنی ان الصاح علی بنس المنی ماح علی بعض البین منه فلیس فیه تسامح کا خان (چ) وصاحه ای صاح المده علی بعض جنس ما ای منی هو له ای المهده علی المبارة تسامح والمعنی ان صاحه علی المبارة تسامح والمعنی ان صاحه علی المبارة تسامح والمعنی ان صاحه علی بعض دینه من جنسه (ابوالمکارم)

ماله او آيار الى نَقْد او عَرْض او الْمَلَقَ ونَقْدَ صَعْ وان لم يَنْفُكُ ان أَجْازَه المُدَّةَى عليه لَزمَ البَدَلُ والأُردُ وصُاحُه على جنْس مالَهُ عليه أَفْلُ لبعض حقه وحط لباقيه لا معاوضة فَصَعْ عن اَلْنِي حَالٌ على مَائَةُ حَالَّةُ أَوْ عَلَى اَلْنِي مَـ وَّجُّلُ وَعَنِ اَلْفُ جياد على مائة زُبُون ولم يصع عن دَراهمَ على دَنَانيرَ مُؤَجَّلَة وعن الَّى مُؤَّمِلَ على نصْفه مَالاً أو عن النَّى سُود على نصْفه بيضًا ومن أمر بآداه نصف دَيْن عليه فَدًا على أنه بَرِئُ ممًّا زاد ان قَبلَ برئ وان لم ين عاد دينه ولو على صريعًا كانْ ادَّيْتَ الى كذا فأنْنَ برينٌ من الباقى لا يممُّ ولو صَالَحَ آمَدُ رَبِّي دَيْنِ عِن نصفه على قُوْبِ انَّبْعَ شريكُه فَريهَه بنصْنه او أَمَلَ نَصْنَ النَّوْبِ من شَر يكه ﴿ كتاب المدود المَتْ عُنُوبَةً مُقَدَّرَةً نَجِبُ مَقًا الله تعالى فلا تَعْزِيرٌ وفصاص

، كل مرة أي من المرات الثلاث فانه اذا اقر مرة رابعة لا يرده بل يقبله * (على القارى) * كل مرة الا المدرة الرُابعة وفيه نسأمح كما صرح به المص وكانه لم يطلع عليه حين الاختصار (ج) ٢ من الامور الخبسة الامنى رنى لان النفادم لا يمنع الأقرار وقبل بسأله لاحتمال ان يكون فرمن الصبى والجنون * (على القارى وهكذا منهوم شبنى)* حبا مر وقيل لا يساله عن الزمان لأن النفادم مانع الشهادة لا الاقرار والاول اصم لمواز انه زني في صباه كما في ألكافي وفيه اشعار بوجوب السوال كما مر وفي السراجية ينبغي ان بساله (ج)

٣ وهما بصفة الأحصان مال عن فاعل وطيء اي وطئها وقد مصل لهما قبيل هذا الوطي الأمور التي يُثبت بها الامصان ما عدا الرطى فاذا وجد الرطى فقدتم جميع ما يثبت الاحصان المعتبر في ألرجم واما المعتبر في القذى فسيائي انشاء الله تعالى (ابوالمكارم)

م بلا مد ای من فیر ان بلنی علی الأرض ويمد رجلاه وقيل معناه من وقيل من غير ان يهد السوط على العضو عند الضرب وبجره وبلا ربط ايضا ولا مسك الآ ان يعجرهم لان ذلك كله زيادة المستعق عليه وهو الجلد (ش) وكذا (في على القاري)

مِنَّ وَالَّرِّ فِي وَمْنُ ۚ فِي قُبُلُ عَالٍ مَنِ اللَّهِ وَيُبْهِنَهُ وِيَنْبُتُ بشُّهَا دَهُ أَرْبَعَةَ بِالرِّنِي فَيِسْأَلُهُمُ الْأَمَامُ مَا هُو وَكَبْنَي هُو وَأَبُّنَ زَنَى ومَتَى رَنَى وبَسَ ْ رَبَى فان بَيْنُوا وقالوا رأَيْنا كالميل فِ الْمُكْمُلَةِ وعُدَّالُوا سِرًّا وعَلَنَّا مَكَمَ به وباقرَّارِه أَرْبَعةً في أَرْبَعَهُ جَالَسَ رَدُّه كُلُّ مَرَّة فَيَسْأَلُه كُما مُّ فان بَيْنَ مُبِّبَ تَلْقَينُه رُجُوعَه بِلَقْلُكَ لَمَسْتَ وَنَعُوهِ فَانِ رَجَعَ قَبْلَ مِنْ أَوْ في وَسَطِه غُلِّي واللَّا مُنَّا وهو للحَصْنِ اي لُحْرِ مُكَلِّنِي مُسْلِمٍ وطنُّ بنكامِ صَعِيمِ وهما بصنَة الأعْصان رَجْبُه في فضاء متَّى يَمُونَ يَبَدُ * به شُهُودُهُ فان أَبَرُ الو غَابُوا او مَانُوا سَفَطَ ثُمَّ الامامُ ثم النَّاسُ وفي المُقرِّ يبدأُ الامامُ ثم النَّاسُ وغُسلَ وكننَ وصُلَّىَ عليهِ ولْقُيْرِ النُّعْمَنِ جَلْلُهُ مَائَةً وَسَطًّا بَسُوطِلا غير أن يهد الضارب بلا فوق راحه النَّهَرَّةَ له يُنْزَعُ ثَيَابُه الَّا الازارُ ويُنْرَقُ على بَدَّنه الا رأْمَهُ ووَجْهَهُ وَفَرْجَه ثَأْتُمًا فِي كُلِّ مَدٍّ بِلا مَدٍّ وَللْمَبِدِ نَصْنُهَا وَلا

ا ويدرآ اي يدفع المد عن الواطي

بالشبهة اى بسبب الشبهة احم من الاشتباه وهي ما بين الحرام والملال والخطاء والموال كا في غزانة الادب وبه يشعر ما في الكافي من انها ما بشبه الثابت وليس بثابت والأوفق لها فسره البصني ره ما في القاموس وفيره انها الالتباس وهي انواع منها شبهة العقد كما أذا نزوج أمرأة بلا شهود وامة بغير اذن مولاها وامة على مرة ومجر ـ به ونبسه في عقدة أو مبع بین اختین او تزوج بمحارمه او تزوج العبد امة بغير اذن مولاه فرطائها فانه لامد في هذه الثبهة عنده وان علم بالمرمة لصورة العنف لكنه يعزر وأمأ مندهما فكذلك الا ادا علم بالحرمة والصورح هو الأول كما في المضرات وفي مرضع منه انه اذا نزوج بمعرمه يعد عندهما وعليه الفنوى وذكر في الذخيرة ان بعض المشايخ لمن ان نكاح المعارم بالحل عند وسنوط الحد لشبهة الاشتباه وبعضهم انمه فاسد والستوط لشبهة العند ومحدث ره قب ابطل الأول وصعبم الثاني (ج)

الزني وما في معناه اشار اليه في المبسوط ميث فال واذا نزوج امراة بغير شهود او في عدة من زوج امراة بغير شهود وهي مجرسية وطاها منط به امصانه لان العند الفاسد غير موجب للملك والوطى في غير الملك في معنى الزني بصريحه لو قال لامراءة يا زاني فعليمه عليه عند ها استحسانا (ايضاح الاصلاح)

يَعُدُّ سَيَّدٌ بلا اذْن الامام ولا يُنزَعُ ثَيَابُهُا الَّا الْفَرْو والْمَشْو ونُعَنُّ جَالَسَةً وجَازَ المُنْرُ لها لا له ولا جَمْعَ بين جَلْك ورَجْم ولا جَلْد ونَنْى اللَّا سِياسَةُ ويُرْجَمُ المر يضُ ولا يُجْلَدُ اللَّا بمدَ البرء ونُرْجَمُ الْحَامِلُ بعد الرَّمْعِ وبْجَلَدُ بعد النَّفَاسِ ويُدْرَأُ بالشَّبهَ في النمْل أي ظُنَّ غير السَّاليل دَليلاً كَأَمَهُ أَبُوَّهُهُ وزَوْجَنهُ فلا يُعَدُّ ان ظنَّ انَّهَا خَلُّ وفي المُعلِّ اي بنيام دَليل نان لاعُرمة ذَانًّا كَأَمَّةُ ابنه ومَّعَنَّدُهُ الكُنَّابَاتِ والمَّبيعَة قبل النَّسْليم فلا يُحَدُّ وَأَنِ آفَرٌ بِالْمُرْمَةِ وَمُنَّ بِوَمْلَى اللَّهِ آخِيهِ وَأَجْنَبِيَّةً وَجَدَها في فراه وآن هو أَعْبَى لا أن رُفَّتْ وقلْنَ هي زَوْجَنُكُ ولا يُعَدُّ الْمَالِينَةُ ويُغْتَصُ ويُؤْخَذُ بالمال ﴿ فَصَلَ مَنْ قَنَانَ مُصَا اى مُرًّا مُكَلَّمًا عَنيمًا عن الزّني بصر بحه او بلَسْتَ لأبيكَ او لَسْت بابْن فَلْأَن وهو آبُوهُ مُدّ تَبَّانينَ سَوْمًا لَعَد الشُّرْب وْ ٱلطَّلَبُ بِعَدْنَ البِّيتِ للوالد والوَلَد وَوَلَده وَلُو مَعْرُومًا

ولا يُطَالب احد سَيْنَه واباه بنذن أمَّه وَلَيسَ فيه ارْثُ وعَنْو وعَرَضٌ وفي يا زاني فقال بل انت مدا وكورسه مُدت ولا لمانَ وان قالت زنيتُ بكَ هَدَرًا * مَن أَخْذَ بريح الْحَمْر او سَكْرَانَ زائلَ الْعَنْلُ بِنَبِينَ وأَفَرٌّ بِهِ مَرَّةً صاحيًا او شَهِلَ به رَجُلُانِ وعُلَمَ شُرْبُهُ طَوْعًا يُعَدُّ صاحبًا لا بُهَجَرَّ د الرَّبِع او النَّقَيَّى او السَّكر ولا إن رَجَعَ هن الاقْرَار من شَهدَ بَعْدَ مُتَقَادم قَريبًا من امامه رُدَّ اللَّ في قذف وضَّبْنِ السَّرقَة وان افَرَّ به مُدَّ وهو للشُّربِ بزَوْالِ الرَّبِحِ ولفَيْرِه بمضْ شَهْرِ وان شَهِدَ بزنَّى وهي فَايِبَةٌ مُنَّ وبِسَرِقَة مِن فَائبِ لا ونصَّ مَنَّ المَبْد وكَفَى مَدُّ لَمِنابِاتِ اتَّحَد مِنسُها وَآكثر النَّعْزِيرِ نَسْعَةٌ وِثَائِمُنَ سَوْطًا واقلَّهُ ثَلْثَهُ وصم عبسه مع الضَّرب وضَرْ بُهُ آشَدٌ ثم للزَّني ثم للشُّرْبِ ثم للْقَنْدَى وهو بقنْدى مبارك او كافر بزنى ومسلم بياً فاسق با كافر با سارق با عنت او أمثاله لابياً حمار

وعلى الفارى * ومن قال لامراته يا رائية فقالت لا بل انت عدت المراة ولا لعان لا لها لا لا له اللهات وقال لا اللهات وقال اللهات الهات اللهات ا

م بعد أى بسبب شيء موجب لعد من الحدود (ج) وفيه اشعار بان التامخير للستر مانع للقبول لما فيه من تهمة الفسق

مانع للقبول لما فيه من نهبة الفسق بالتاغير وانها قال قريبا من امامه لانه لو كان بعيدا منه بان كان في موضع لا يكون فيه قاض او كان بهم مرض او مانع اغر لم يرد وكها يمنع المتقادم قبول الشهادة يمنع المام المد ثم بان يمرب بعد اقامة بعض المد ثم اغذ بعد المتقادم كا في الذغيرة (ج)

وطون السارى بالشهادة المفادم المفادم المفادم السرقة أى المسروق (على القاري)

وفيل الا لعالم أو لعلوى ومن مُنَّ أو عُزِّرَ فَمَاتَ هَكَرَ دَمُه

وان مَزّر زوجٌ عرسه لا ﴿

كتاب السرقة

ا هي أَغْنُ مَكَّنِ غُفْيَةً قَدَرَ عَشَرَةٍ دَرَاهِمَ مَثْرُ وبَةً مَبْلُوكًا مُحْرِزًا

رَسَأُلَهِمَا الْامَامُ مَاهِي وَكَيْنَ هِيَ وَمَنَّى هِي وَلَيْنَ هِي وَكُمْ

ـَرَ فَى وَمَيْنَ سَرَقَى وَبَيِّنًاهَا قُطْعَ وَانِ شَارَكَ جَبُّ وَأَصَّابَكُلًّا

قدرُ نَصَابٍ قُطِعُواوْآنِ آغَذَ بِعَضُهم لا بِتَافَّهِ يُوجَدُ مُبَاعًا في

دارنا كَغَشَبِ ومشيشٍ وسَهَكُ وصَيْلِ او بِمَا يَفْسُلُ سَرِيعًا

كُلِّبَنِّ وَلَمْ وَفَا كُهَةً رَفَّلَهُ وَنَّهَرَهُ عَلَى شَجَزَهُ وَبَطَّيْخٍ وزَّرْعٍ لَم

يُحْمَلُ وَأَشْرِ بَهِ مُطْرِ بَهُ وآلات لهو وصَليبٍ من ذَهَبٍ وباب

مَسْجِل ومُضْعَنى وَصبي مُرّ ولو مُعَلِّيبَنْ وعبد الا الصفهر ودفتر

اللا دَفْدر الْسَابِ ولا في كلب وفهد وخيانة ونَهْدٍ وَنَبْشٍ ومال

ا اخذ مكلف بطريق الظلم كما هو المتبادر من هذه الاضافة فاحترزبه من شيئين فلا يقطع الصبي والمجنون ولا غيرهما أذا كان معه امدهما وان كان الآخذ الفير وعند ابي يوسف ره يقطع الغير ولا يقطع باغل المصعف والكتب والات اللهوكا باني لاحتمال ان يامن للقراءة والنهى عن المنكر فهن الملن بطلان المامرين منعا (ج) م وأن أغذ بعضهم دون كلهم لوجود الاخذ من الكل معنى فانهم معاونون فان اساب كلا افل من ذلك لم يقطم وفيه ايماء الى انه لو سرق وامد عشرة من عشرة انفس من مرز وامد من كل درهم قطع لكمال النصاب في مق السارق كا في الظهير ية لآيةطم

س الادفتر الحساب بضم الحاه وتشديد السين جمع حاسب اى دفتر فرغ حسابه فان المقصود منه الهال كها فى الكافى وغيره لكن فى المحيط انه يقطع به لانه لا يحتاج اليه اذ ليس فيه المكام الشرع ولا ما يتوصل به اليها بخلانى المصحف وكذب الحديث والفقه والا دب وقبل يقطع بكذب الادب لانه ليس فيها احكامه (ج)

بتافه ای باخل شیء حقیر خسیس فی اعین الناس من النفه بعرکة

الخساسة كما في القاموس (ج)

عامَّة ومال له فيه شرْكَةٌ ومثلُ مقه حالاً أو مُؤَجِّلاً ولُو بمَزيد رماً مُلْعَ فيه وهو العاله ومأل ذي رمم مُعْرَم من بيته ولا من زُوج وعرس وسيِّل وعرْسه وزُوج سَيْلَنْه ومُكَانَبه ومُضيفه ومَفْنَمَ ومَمَّامِ وبَيْثِ أُذِنَ فِي دُنُولِهِ وَلَّا أَنْ لَم يُغْرِجُهُ مِن الدَّارِ أَو نَاوَلَ مَنْ هُو غَارِجٌ أَو أَدْغَلَ بَدَه في بيت واغذ او مَرَّ صُرَّةً غَارِجَهُ مِن كُمَّ غيرِهِ او سَرَّفَى جَمَلًا مِن قطارٍ او حَبْلًا وَقُطْعَ أَنْ عَفظَه رَبُّه أَو نَامَ عليه أَو شَقَّ الْمِثْلُ وَأَغَذَ شيئًا أو أَدْغَلَ بَكَ فِي مُنْدُونِ أُو كُمِّ أَو أَغْرَجَ مِن مَفْصُورَة دار فيها مَقَاصِرُ الى صعنها او سَرَقَ صَاعبُ مَقَصُورَة من أُهْرَى او ٱلْفَى شَبِئًا فِي الطَّرِيقِ ثُم آَهَٰنَهُ او مَمَلَهُ على حَبَّار فَسَاقَه و أَخْرَجَه يَعْطُعُ يَمِينُ السَّارِق مِن زَنْل ويُعْسَمُ ثمَّ رجْلُهُ البُسْرَى ان عاد مان عاد ثالثًا لابل بُسْجَنُ متَّى بِمُوبَ وشرط عُمُومةُ المالك او ذي بد مافظ كالمودع ونعوه وما قطع

 او طر ایقطم صرة خارجة من کم غیرو المرة ما يجمل فيه من الدراهم من الصروهو الشب فانها نبربط ونشد والمراد ههنا قطمة من الكم جعل فيها شيء من الدراهم وشد بر باطه (برج). أو طرمصرورة لم يقل صرة لأن الظاهر منه أن يكون مناك وعاء اغر غير الكم وذاك فير لازم وعبارة الذخيرة وهي هذه کان في که دراهم مصر ورة هوافق ما ذكرناه خارجة من كم غيره وان ادخل يده في الكم فطر قطع وذلك أن كل مرز بكن الدغول فية فهتكه بدغرله وما لا فبادغال اليد فيه والأغذ منه والكم هينا حرز للدراهم فبتى أدغدل بسده فيسه فأغدن فقل هناك الحرز فرجب القطع والا فلاواما في عل الرباط فبالعكس لأنه اداعل الرباطمن داغل بقيت الدراهم خارجة فعصل الأغف من فير مرز وأن مل من خارج بثيث الدراهم داخل الكم فَخُمِلُ الأخذ من الحرز فيجب القطم ومن أبي يوسف ره انه يقطع في الأحوالّ كلها لانه بحرز بالكم او بصاحبه فلنا الحرز هو الكم لأنه يعتبك وأنما قصك قطم السافة او ألاسترامة فاشبه الجوالق (ايضاع الأملاح) به أن بنى رد والا لا يَضْبَن ومعسوم فَلَعَ الطَّر بنَ على مَعْسُوم فأُعْنَ قَبْلُ آغْدُ مال وقَتْلُ مُبسَ مِنَّى يَثُوبَ وان آغَنَ ونَصِيبُ كُلِّ نَصَابٌ فُطِعَ يَدُهُ ورِجْلُهُ مِن خَلَافِ وَان قَتَلَ بَلا اخْد قُتُلَ مِدًّا ومعه قُتُلَ او مُلبَ او تُطعَ ثم قُتُلَ او مُلبَ ﴿ كتاب الجهاد

الجهاد فرض مين ان هَبِّمَ الكُنَّار فيخرج المرأة والعبد بلا اذْن وفرضُ كفاية بَدْ النافام به بَعْضٌ سَقَطَ عَن البافينَ والا أَتُهُوا لا على صبى وهبد وامراه وآعبَى ومُنْعَد وَأَقْطَعَ فَيُّعاصرهم ويدَوهم الى الاملام فان آبَوا فالى الجزية فان فَبِلُوا فلهم مالِّناً وعليهم ما عَلَيْنا وان أبوا يقأنلهم بما يُهْلكهم ونَطْع شَجَرهم وزَرْعهم بلا فَدُرْ وغُلُولِ ومُثْلَةً ونَتْلُ عَاجِز عن الفتال الا مَلكَةً أو ذا رَأى في المَرْب أو ذَا مال يَعُتُ الله وقطع شجرهم بسكون الطاء اسم مجرور به وآب كُافر بَـنُ ا وَاغْـراجِ مُضْعَن وامرأة الأفي جَيْش يُؤْمنُ

ا رهو في اللغة بذل ما في الرسم من القول والفعل كما قال ابن الأثير وغيره وفي الشريعة فنال الكفار ونعوه من ضر بهم ونهب اموالهم وهدممعا بدهم وكسر اصنامهم وهيره والمراد الاجتهاد في نقرية الدين باعو فتال الحربيين والذميين والمرتدين الذين هم المبث الكفار للانكار بعد الاقرار والباغين فاللام للعهد على ما همر الاصل والاكثرون قد سبوه بالسير جمع السيرة اسم من السير كا في الطلبة تم نقلت الى الطريقة ثم فلبت في الشريعة على طريقة للمسلمين في المعاملة مع الكافرين والبافين وفيرهما (ج)

بالعطى على ما بهلكهم وشجرهم مضاف اليه *(ش)* قطع شجرهم اى يقائلهم بها يهلكهم ويقطعهما (على القارى) ويصاَّلُهم أن كان خَيْراً وبالمال عند الماجة ونَبَلَ أن هُو اَنْنَعَ ويقائلُهم قبل نَبَدُ إِن غَانُوا وصولِحَ المُرْتَدُ بلا مال وإن أُخذَ لا يُرَدُّ ولا يَباعُ سلاحٌ ومَديثُ وغَيْلُ منهم ولو بَعْلَ الْمَاْمِ وَصَحَّ أَمَانُ مُرِّ وَمُرَّةً فَانَ كَانَ شَرًّا نَبَكَ وَأُدَّبَ وَلَفَا آمَانُ ذمَّن وأَسير ونا جر معهم ومَنْ أَسْلَمَ ثُمَّه ولم يُهاجِرْ وصَبيّ وعَبِدِ مَعْجُورَ بِنْ وَمَعْنُونِ ﴿ فَصَلَى مَا فَأَمْ مَنْوَةً قَسَّهُ الامامُ بين الْجَيْشُ أو أَقَرَّ آهْلَهُ عَلَيْه بعِزْ يَة وغَراج وقَتَل الأسرى او استر قَبَّم او نَرَكَهُم آمرارًا ذمَّةً لنا ونني مَنَّهُم وف الحمم ورَدُهم الى دارهم وقسبةُ مَفْنَم ثبَّه الَّا ايداعًا وَالرَّد ع ومَلَدُّ لَمْنَهُ نُبَّهُ كُمْفَانِلُ فِيهِ لَا سُوفَى لَم يُقَانِلُ وَلَا مَنْ مَاتِ نُبَّه ويُورَثُ فَسْفُ مَنْ مات هُنا وَحَلَّ لنا ثُبَّه طَعَامٌ وعَلَنَّ ودُهْنَّ وحَطَبٌ وعلاحٌ به عَاجَةٌ لا بعد الخروج منها ومَنْ آسْلُمَ ثَبَّه عَصَمَ نفسَه وطفلَه ومالاً معه او أودعَه مَعْمُومًا وللفارس سهمان

فير كما ذكره السرض وغيدره من المعقفين فليس بجمع الجمع كاظن (ج)

ا ككفار المين بعضا اخر منهم كالخطاء بالاستيلاء النام لان العاصم هوالاسلام والذمية وفيه ابماء الى ان مجرد استيلاء حربي على حربي مثبت للملك كما قال بعض المشايخ رهواليه اشار محمد ره وقال بعضهم انه مثبت بشرط اعتقاد كونه مثبتا للملك واليه اشار محمد ره ايضا وعنه في النوادر ان الحربي لا يملك حربيا بالاستيلاء اصلاكما في المحيط (ج)

مطلب استيلاء الكفار م للاستيلاء على مباح فار اهدى ملك من اهل الحرب الى مسلم هدية من امرارهم ملكه ألا إذا كان فرابة له ولو دخل دارهم مسلم بامان ثم اشترى من احدهم ابنه ثم اخرجه الى دارنا قهرا ملكه واكثر المشايخ على انه لا علكه في دارهم وهو الصعيع ومن عمد ره انه يملكه متى لأ يجبر على الردوعن ابي يوسف ره بجبر وقال الكرخي ره أن كانوا يرون جواز البيع فالبيع جائز والا فلا كا في المصيط وفيه اشعار بان الكفار في دارهم امرار وليس كذلك فانهم ارقاء فيها وانام مكن ملك اس فليهم على ما في عناق المستصفى وغيره (ج)

وللرَّاجِل سَهُم ويُعْتَبَر وَقْتُ مُجَاوَزَة النَّارِبِ لا شُهُودُ الوَقعة وَالْحَمْسُ لِلْيَتْيِمِ وَالْمُسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَقُدَّمَ فُقَرًّا * ذَوى الْقُرْبَى ولا شينً لَفَنيتهم ومن دَخَلَ دارَهم فَأَغَارَ خُيسَ لا من لا مَنَعَة له ولا إذنَ له وَللامام ان يُنَفَّلَ وَثْتَ النَّمَّال فيجعل لاحد شيئًا زَايدًا على سَهْمه كالسَّلب ونعوه والسَّلَبُ مَرْكَبُهُ وما عليهما ﴿ قصــل يملك بعضُ الكُنَّار بعضًا واموالَهم واموالَنا بالاستيلاه والامراز بدارهم لأ مُرَّنا وتَوابِعَه وعَبْدَنا الآبَقَ ونَمَلُكُ بِهِمَا مُرَّهُم ومَا هُو مِلْكُهُم وَمِنْ وَجَلَ مِنَّا مَالَهُ أَخَذَه بلا شيء ان لم يُعْسَمْ وبالقبية ان قُسمَ وبالنَّبَن ان شَرَاهُ منهم تَاجِرُ وعبد لهم اسلم ثبَّه فجاءًنا او ظَهَرْنا عليهم عَنَّق كعبد مسلم شَرَّاه كافرٌ مسنَّأَمْنٌ هنا وأَدْغَلَه دارَهُم ولا يتَعَرَّضُ تَاجِرُنَا ثبَّه لكمهم ومالهم الَّا اذا آخَذَ مَلكُهم مالَّه او غَيْرُه بعلمه وما أَخْرَجَه مَلكَهَ حَرَامًا فيتَصَدَّقُ به وَلا يُهكَّن

مربُّ هناسنةً وفيل له ان اقبت هنا سنة نضع عليكم الجزية فان اقام سنة فهو دمي لا يُتْرك ان يرجع ولا تُفير جزية وُضعَتْ بِصَاحِ واذا فُلبُوا والزُّوا على أَمْلاً عَلِم يُوضَعُ على كتابي ومَجُوسي ووَثَنَى عَجَٰسي ظَهَرَ عَنَاه لـكلُّ سَنَة نُهَنيَّةً وأرْبَهُونَ درْهَبًا وعلى المنوسّط نصنُها وعلى فنير يكسب رُبْمُها لا على وَثُنَّى مَرَّبِّ فان ظهر عليه نطفلُه وعرْسُه فيي ولا مرَّتُكَ فلا يُقْبَلُ منهما الَّا الاسلامُ أو السَّيْفُ ولا على رأهب لا يُخالطُ وصبى وامْرَ أَهُومَهُ لوف وَاعْبَى وزَمن وفَقير لايكسبُ ونسَفُطُ بالبوت والاسلام وتداخل بالنكرُّر ولا يُعْمِثُ بيعَةً ولاكنبسة في دارنا ولَهُم اعادَهُ المنْهَدَمَة وميزَ الدَّمَّى في زبَّه ومَرْكَبِه وسَرْجِه وسلامه فلا يَرْكَبُ غَيْلًا ولا يَعْبَلُ بسلاح ويُظْهِرُ الكُسْتَبِجِ ويَرْكُبُ على سَرج كاكلَفْ ومُبِزَّتْنَسْاؤُهم في الطّريف والميّام و يُعْلَمُ على دُور هم لئلّا يُستَفْقر لهم ومصرف

معبى هو خلاف العربى وان كان فصبحا بغلاف الاعجبى فانه الذى فى لسانه عدم افصاح بالعربية وان كان عربيا كا فى المغرب وفيه اشعار بانه توضع الجزية على العربى والعجبى من الكتابى والبعوسى وفى الاكتفاء اشارة الى انه لا توضع على المبتدع ولا يسترق وان كان كافرا لكن بباح فتله اذا ظهر بدعته ولم يرجع عن ذلك ونقبل توبته (ج)

م ويظهر الكستاج هو خيط غليظبقدر الاصبع من الصوف يشك الفامى على وسطه وهو غير الزنار من الابرشيم (ايضاح الاصلاح)

الى مثل جهاعة من المجاهدين النين بعنظون موضع المخافة الفاصل بين دار الاسلام ودار الحرب فسد الثغر حفظ موضع ليس وراءه الاسلام وفي الاصل السد بالضم والفتح الموثيق ما كان خلقة وبالفتح ما كان صفعة والثغر بالفتح وحكون الغبن المجهة موضع المخافة من فروج البلد ان كا في القاموس وفيه اشعار بانه بصرف الى جهاعة يحفظون الطريق في دار الاسلام عن اللصوص (ج)

مطل__ المرتك

م وقضى دين كل مال من الاسلام والردة من كسب ثلاث المال فيقضى دين مال الاسلام من كسب الاسلام ودين مال الردة من كسب الردة وعند أبي يوسف وهمد يقضى ديونه منهما (على القارى وكذا في الشهني)

س ولا تقتل مرتدة مرة كانت او امة عندنا وعن ابي يوسف ره انها تقتل كا في النظم ثمان ابت تجبر عليه (ج)

الجزيَّة والخراج وما أُخذَ منهم بلا مَرْبِ مَطَالُمُنَا كَسَدٌّ نَّفْرٍ وبناه جسْ ورزْق المُلَهاه والمُبَّال والْمُأْلِنَاةَ وذُرَّ يَّتَهُمْ * ومن ارْتَدُّ والعَيَّاذُ باللَّه مُرضَ عليه الاسلامُ وكُشْنَتْ شُبْهَتُه فان اسْنَمْهَلَ مُبسَ ثَلْثَهَ ايَّامِ فان تَابَ فَبها والَّا فُنلَ وهي بالنَّبَرِّي عن كُلّ دين سوَى الاسلام او ممّا انْتَقَلَ البه وقَتْلُه قَبْلَ العَرْض نَرْ اللهُ نَدْب بلا ضَمان ويزولُ ملكُه عن ماله مَوْقُوفًا فان أَمْلَمَ عَادَ وان مَاتَ او قُتُلَ او لَنَى بدارهم ومُكمَ به عَنْقَ مُكَابِرُه وأُمُّ وَلَدُه ومَلَّ دَيْنٌ عليه وكَسْبُ الله لوارثه البُسْلِم وكَسْبُ ردَّته فَيَى وقَضَى دَبِنُ كُلِّ عال من كسب نَلْكَ وَبَطَّلَ نَكَامُهُ وِذَبُّعُهُ وَصَعَّ طَلَاقُهُ وَاسْتَيْلَادُهُ وَيُوفِّنُ بَيْعُهُ ومُعْامَلَتُهُ ان أَسْلَمَ نَعَلَ وان ماتَ او قُنلَ او لَحَق ومُكمَ به بَطَلَ فان جاءً مُسْلمًا قَبْل حكم فكانَّه لم يَرْ تَك وان جاءً بَعْدَه ومالُهُ مع وَرَنَته آخَذَه ولا نُقتلُ مُرْنَدَة ونُحْبَسُ عَنَّى تُسْلَمَ وصَّ تُصَرُّفُها وكَسْبُها لوَرَنْتِهَاوصَّ ارْنْدَادُ صَبِّي يَعْدَلُ واسلامُه

ويُعْبَرُ عليه ولا قَتْلَ ان أَبِّ * وَالْبِفَاة قومٌ مُسْلُمُونَ غَرَجُوا

عن طَامَةِ الامامِ فيدعوهم الى المَوْدِ ويكشف شُبهَتَهُم فان

نَعَيَزُوا مُجْنَبِمِينَ مَلٌ له فِنْالُهم بَـنْأُ و يُجْفِرُ على مَر يعهم

وبَنَّبِعُ مُولِّهِمِ أَن حِنانَ لَهُم فِئَةٌ ولا يَسبى ذُرِّ يَنْهُمُ ويَعَبِسُ

مالهم الى ان يَنُوبُوا ويَسْتَعْمِلُ سِلامَهُمْ وغَيْلَهُم عند الحاجة

وباغ قنل عادلاً ان ادَّمَى مَنْيَنَّهُ يَرِثُه كَمَكِسِهِ ولا بِجِب

شي المِنْتُلِ بَانِعِ مِثْلَهُ ١

كتاب الجنايات

الْقَنْلُ الْعَبْدُ ضَرْبُه قَصْدًا بِهَا يُفَرِّقُ الْأَجْزَاءُ كَنَارٍ ومُعَدَّد

ولُّو من خَشَبٍ وبه يأثُمَ وبعب الفَوَدُ وشبه المَّهُ ضَرْبُه فَعْدًا

بفيرٍ مَا ذُكِرَ وفيه الآثُمُ والكَفَارَةُ وَدِيَةٌ مُمَلَّظَةٌ على المافلة

وهو فيها دون النَّفْسِ مَنْ وفي الْمَطَاه فَعْلاً او فَصْدًا كَرَبْيه مَرْضًا الله مَرْضًا الله مَرْضًا الله مَرْضًا

مطا__ البغاة

ا أي الخليفة العدل كما في المعيط وغيره وهذا في زمانهم واما في زماننا فالكم للفلبة لأن الكل يطلبون الدنيا فلا يدرى المادل من البافي كما في المادي وغيره وفيه رمز الى أنهم يكونون اهل البغي وان كان منعة الامام اقل من منعتهم لأن المنعة لأ تظهر في من الشارع كا في الكشف والى انه يشترط ان يكونوا ظانين انهم على الحق والامام على الباطل متمسكين بشبهة وان كانت فاحدة لانهم غير فاعقين بالانفاق فان لم تكن لهم شبهة فهم في مكم اللصوص والى انه يشترط ان يكون الامام والغوم مسلمين والى انهم مرتكبون الكبيرة كا في شرح الناويلات فان طاعة الأمام فرض والى ان الامام لا يطاع في معصبة بالنص والاجماع كما في المعيط والى انهم لا بخرجون بطلم الامام بقرينة الاضافة فان ظلمهم جاز لهم الحروج عليه اذا كانوا اثنى عشر الفا كلمتهم وامدة لنيقن فلبتهم ع بوعده صلعم فاو كانوا اقل من ذلك لم يسعهم الدروج لعدم تيقن الفلبة كما في المضمرات (ج)

ولاً شي بقتل مكلف لده م ضرره شهر بالفاح والتخفيف سيفأ اى مده على مسلم قصدا فنله ليلا او نهارا في مصر أو غيره وفيه رمز الى انـه لم يجب فنله لعينه كا أن فنله الحربي لم بجي لمنه بل لأملاء كلمة الله تعالى والى أنه لو ترافئ المشهور عليه قنل الشاهر مع امكانه كان اثبا وهذاكله اذا لم يمكن له دفعه بغير النشل كالتهديد والصياح والا فالغود عليه بقتله كما في الكرماني وغيره والى انه ان لم يثبت شهر سيفه فعليه الفود قضا ولم يكن عليه شي ديانه كما في افرار الخلاصة أو شهر عصاً ولو صفيرا عليه الانهارا في مصر فانه لو قتل المشهور عليه بالعما فيه عمدا قتل به عند اي متينة ره لان الفوث ياعقه فلا ضرورة الى دفعه بالقتل بغلاف الليل مطلقا والنهار في غير البصر فانه لا ياحقه فاضطر وعندهما لا يقتل به لانه قتل لدفع الضرر وهذا اذا كان صا ملبثاً مبطئا في القطع وأما أذا كأن غير ملبث فيعتبل آن يذون كالسلاح عندهما

فَاصَابَ آدَمَيًّا أو مُسْلَمًا ظَنَّه صِيْدًا أو عَرْبِيًّا وما جَرَى مَغْرَاه كَالنَّاتُم مَنَّطَ على آخر فَهَات كَنَّارَةٌ وديَّةٌ عليها وفي الْفَثْل بسبب كَعَنْر بئر ونعوه ديةٌ عليها ولا ارْثَ الا هُنَّا ونقصان الصّبى والأنُوثَةَ والرّق والجنون والعبى والزّمانة وكفر الذمي ونقصان الاطراف هدر في القود ولآ يقاد بملوكه ولومشتركا و بالرك وعبده وبهكائب له وفا الوارث وسيد ويسقط فَرد وَرِثُهُ على آبيه ولا يُقادُ الله بسَيْف ويَسْتُوفي الكبيرُ قَبْلَ كبر الصَّغير قَرَدًا لهما وفي قَنْل مُسْلم مُسْلمًا ظَنَّه مُشْرِكًا عنك الْتَقَاءِ الصَّنَّيْنِ اللَّفَّارَةُ والدَّيَةُ وَفِي مَوْتِ بِنَعْلِ نَفْسِهِ وزَيْد وسُبِعِ وعَيَّةِ ثُلَثِ الدِّيمَةِ على زَيْدُ ولا شْ بِقَنْلِ مُكَلِّف شَهْرَ سَيْنًا على مُسْلم او عمَّا الَّا نهارًا في مصر والدَّية في ماله في غير مكلِّف والنبيةُ في قُنل جَمَلَ صَالَ عليه وَبَجِبِ النَّوَدُ فيما دون النَّفس أن آمكنَ المُما نَلَةُ كَفَلْع اليَّد من المَفْعل والرَّجْل المنتصبه على ما قالوا كاف المداية (ج

ومارن الأنف والأذن وكلّ شَجَّة بكن فيها الماثلة وعين قائمة ذَهَبَ ضَوْلًه ما فَيْجُعَلُ على وَجَهْه قُلْنَ رَطْبٌ وتنا بل عينُه عِرِ ا آت مُعبَّاتَ لَا أَن قُلْمَتْ ولا في علم الَّا السِّنَّ فَتُقْلَعُ ان قُلْمَتْ ونُبْرَدُ أَن كُسرَتْ ولا بَيْنَ رَجُل وامرأَة وحُر وَعَبْد وعَبْدين والجائنة واللَّسَان والذَّكَر اللَّ من الْمَشَنةَ وغُيِّرَ النَّجْنَى عليه ان كانت يد القاطع نافصةً لو الشَّجة نَسْتُوهُ ما بين قرْني المَشْبُوج لا الشَّاجّ ويسقط القَوَدُ بمَوْت الفَّاتل وبعَثْو وَلَى وصَّاتِه وللبَّافي حصَّةً من الدِّيَّة وينشل جمعٌ بفرد وبالعَكْس فان مَضَرَ وَلَى وامد قُنلَ له وسَفط من الباقين ولا يفطع يَكَ ان بيَد ويُقَادُ عبد افَر بنود ومن رَمَى صَدًا فَنَفَلَ الى آخَرَ فَهَانَا يُفْتَصُّ للاوِّل وعلى عافلَته الدّيَّةُ للنَّاني ومن قُطَعَ فَعُنَى مَن قَلْمه فَبَاتَ منه ضَنَ قَاطَمُه دِينَهُ وَلُو عَنَى من المِنْايَة او من النَّمْع وما يَعْدثُ منه فهو مَنْوٌ من النَّفس

ا آی شبح رجل رجلامو ضعةمتن وجب القصاص والشجة طولها مقدار شبر مثلا وراس المشجوج صفير استوعب الشجة ما بين قرنيه ورأس الشاج عظيم لا يسترعب الشجة وهي شبر ما بین قرنیه فالشبر الذی لحق المشجوج اكثر مها ياعق الشاج فالمشجوج بالخيار ان شام اقتص وان شاء اغف الأرش (شرع وقايه) ۲ رينتل جمع بنرد اي بنتلهم الفرد بالسلاح لورود الاثر في ذلك وفيه اشمار باشتراط الجرح الصالح لزهوق الروح من الكل متى يكون ألكل قائلا على الكمال فلو اعائدوه عليه بنعو الامساك والاغل ليس عليهم القودكا في الزاهدي وفيه رميز الي انه لو اشترك رجلان في قنل رجل امدهما بعصا والأغر بعديد عبدا وجب الدية عليهها منا صفة كا في قاضيخان والأولى ان يعرف الجبع بلام المهد فانه لو فنل فرد اجمع واحد منهم ابوه او مجنون ليس عليهم النود اصلاكا في جواهر الفقه وغيره وبالعكس بان يقتل فرد جمعا فانه يقتل بهم على الكفاية بلا لزوم مال لان الرزهوق لا ينجرى

فيصير الكل اغذا بعقه (ج)

فَالْمَا اللهِ مِنْ مُلْثِ مَالِهِ وَالْمِدُ مِنْ كُلِّهِ وَالْفَوْدُ بَثْبِتْ بِدَأْ لَلْوَرِثْهُ لا ارْبَا فلا يصبر المدهم غَصَا عن البقية فلو اقام حُجَّةً بِقَتْل آبِيه غَائبًا اغوه فعضر يعيدها وفي الخطاء والدين م م الله والما الرهبي لا الوصول فَنَجَبُ الدِينُهُ على مَن رَمَى مُسلبًا فارتَد فَوصَل ها

كتاب الديات

الدّبةُ من الذّمَبِ النّ دينارِ ومن النّفة عَشَرَةُ الآنِ درهم ومن الآبلِ مائةٌ وهذه في شبه العَبْد ارْباع من بنت منافي وبنت لبُونِ وعقة وجلَزَقة وهي البُقلَظة وفي المُطاه اَعْباس منها ومن ابْنِ مَنافي وكفار تهما عَنْف رقبَة مُؤْمنة فان عَبَرَ صام شَهْرَ بْن ولا وصع رَفيع المن الموية مسلم لا الجنين ما للرّبُلِ في النّفس وما دونها والدّمي كالمُسلمِ فني الآني والمَشَقة والعَنْلِ واحْدى المَواس واللّسانِ ان مَنْع فني المَنْان والمَنْل واحْدى المَواس واللّسانِ ان مَنْع

صف بالجنايات لكونهاموجبة للديات فهي أجزية لهاجمع دية محذوفة الغاء كالمدة مصدر ودى القائل المنتول أي اعطى وليه المال الذي بدل النفس ثم فيل لنفس ذلك المال دية وقد يطلق على بدل ما دون النفس من الاطراف من الأرش وقد يطلق الأرش على بدل النفس ومكومة العدل واغا جبعت اشارة الى تنوعها ثم عدل من الاضبار الذي يشير الى المعنى المصدري الذي يبعث في النن عنه الى ما يومند من الجانى في شبه العبد والخطاء والجاري مجراه من المال فقال الدية الخ * (ج) * كتاب الديات الدية في الشرع الم للبال الذي هر بدل النفس لا تسبية للمفعول بالمصدر لانه من المنقولات الشرعية (ايضاع الاصلاح)

ا ولا قود في الشجاج الآفي الموضعة هي ما توضع العظم اي تظهره عمدا هذا رواية المسدن عن ابي منينة رميهما الله ثمالي وقال محمد ره في الاصلوهو ظاهر الرواية يجب القصاص فيما قبل الموضعة لانه بمكن اعتبار المساواة فيه اذ لبس فيه كسر العظم ولأخوف هلاك غالب فيسبر غورها بسبار ثم ينغذ مديدة بقدر ذلك فيقدر بها مقدار ما قطع فيتعقق استيفاء القصاص كذافي الهدابة وفي التبيين وهو الاصم وفيها خطاء نصف عشر الدية رفي الهاشبة من التي تكسر العظم عشرها والمنقلة هي التي تحول العظم بعد الكسر عشرها ونصفه والآمة من التي تصل الى أم الدماغ وهى الجادة التى فيها الدماغ والجايفة هي الجرامة التي وصلت الى الجوف ثلثها رفى جايفة نفذت ثلثاها لانها ببنزلة جاينتين والحارصة هي التي تحرص الجلد اى تغرشه والدامعة هي الَّتي تظهر الدم كالدمع في العين ولا تسيله والباضعة هي التي تبضم الجلد أى تقطعه والمنلاحمة هي الني ناغذ في اللم والسيمان هي التي تمل الى السمال اى جلدة رقيقة بين الاعموعظم الراس (ايضاح الاصلاح)

اداً ۚ آكْثُرِ الْمُرُونِ واللَّهْبَةَ وشَعْرِ الرَّأْسِ كُلُّ الدَّبَةَ كما في اثْنَيْن ميًّا في البِّدَن اثْنَان وفي المدهما نَصْنُها وفي اشْفَار العَيْنِينِ وَفِي المُدْهِمَا رُبُعُهَا وَفِي كُلِّ اصْبِعِ عُشْرُهَا وَفِي مَنْصَل غير الابهام ثُلثُه وفي مَنْصَلَه نصنُه كما في كل سن وكل عُسْو ذَهَبَ نَفُهُ بِضَرْبِ فنيه ديتُهُ ولا فَودَ في الشَّعْاجِ اللَّ في المُوضَعَة مَبْدًا وفيها مَطَاءً نصنى عُشْر الدّيةَ وفي الهاشمة مُشْرِها والبُّنَقَّلة مُشْرُها ونصنه والآمَة والجَائنة ثُلثُها وفي جَائنة نَنلَتْ ثُلثَاها والحارصة والدَّامعَة والدَّاميَة والبَّاضعَة والمُنكَلَاحِمَة والسَّمْعَاق مَكُومَةُ عَدْل فَيُقَومُ قَبْدًا بِلاهٰذَا الْأَثَر ثم معه فقدر التَّفَاوُت بين الفيمنَيْنِ من الدّية هو هي وبه يُفتّي وفي أمّابع بد مع نمْف السَّاعد نمْنُ ديةَ ومُكُومَةُ عَدْل والدَّنَّ تابع والعبْرةُ للأصابع وفي أصبَع زائدة وعَبْن صبي ولسانه وذكره عُكُومَةُ عَدْل لُو لَم يُعْلَمُ الصَّعَةُ بِهَا دَلَّ عَلَى نَظَرَه وَكَلَّامُهُ وَمَركَهُ

ا ومن ضرب ولو زونها بطن أمراة مائة درهم مقيقية اوحكمية كما أذا كانت فرسا او امة او عبدا قيمته تلك فاي إدى اجبر على القبول وانها عميت بها لانها أول مقادير الديات وغرة الشيء اوله كما في الطهيرية وفيه اشعار بانه لا يجب به الكفارة كما في الذخيرة وفي رواية نجب كما في المهادي والافضل أن يكفر ويستغفر لانه ارتك مخطورا كما في البداية ملى عاقلته اى عاقلة الضارب لا عليه وفي رواية عليه كما ياني (ج) γ فان فلت بلزم ان بكون الواجب في الانني اكثر من الواجب في الذكر فلت لا يلزم لان في العادة فيمة الفلام زايدة على فيمة الجارية بكثير متى ان قومت جارية بالف درهم يقوم الفلام الذي مثلها في الجنس بالني درهم فنصف قيمة الجنين ان كان ذكرا

(شرح وقاية) مطلب من المدث سوطريق العامة ما لا بحصى قومه او ما تركه للمرور قوم بنوا دورا في ارض فير مماركة نهى باتبة على ملك العامة وهذا مخنار شيخ الاسلام والاول غنار الامام الحلواني ره كمافي العمادي (ج) م بضم الجُبِمُ وسكون الرَّ وضم الصاد المهلة والنون وهو دخيل قيل معناه

البرج وقيل الميزاب وقيل جنع يخرج من الماهط للبناء عليه كافي الغرب (ج)

لا يكون اقل من قيمته ان كان انثى

ذَكره ولا يُقادُ الا بَعْلَ بُره وعبلُ الصِّبي والمَعْنُونِ غَطَاه الله ولو زوجة تجب غرة بالتنوين غبس وعلى المافلة الدّية بلا كنّارة وحرمان أرث ومن ضَربَ بطنَ امْرَأُهُ جب فُرَّةٌ خمس مائة درهم على عافلته ان الفَتْ مَيِّنًا ودينَهُ ان اَلْفَتْ حَبًّا وغُرَّهُ ودَيَهُ ان اَلْفَتْ مَبِّنًا فَمَانَتْ الأُمُّ وديَّةُ الأُمَّ فقط ان مَا نَتْ فَالَفْتُ مَيِّنًا وديتُنَان ان مَا نَتْ فَالَقْتُ مَيًّا فَهٰاتَ وَمَا يَجِبِ فِي الْجَنَينِ لَوَرَثَنَهُ سُوَى ضَارِبِهِ وفي جَنين الْأَمَة نَمْنُ عُشْر نيبَنه في الذَّكَر وعُشْرُ قببَنه في الأُنثَى وما استَبانَ بعضُ خلقه كالنَّام وضبنَ الفُرَّةَ عاقلةُ امراَّةً أَسْفَطَتْ مَيَّنَّا مَبْدًا بِدَوْلِهِ أو فعل بلا أَذْن زَوْجها ﴿ فصــل من آمْدَتَ في طَريق المَّامَة كَنيناً او ميزَاباً او جُرْصُناً او دُكَّانًا وَسَعَهُ ذلك ان لم يُضرُّ بالنَّاسِ ولكلِّ نَفْضُه وفي فَهْر نَافِلُ لَا يَسَهُم بِلَا اذْنِ الشُّرَكَاءِ وضَبِنَ عاقلته ديَّةَ مِن مَانَ

بسَقُوطها كما لو وَضَعَ حَجَرًا لو مَنَرَّ بِثُرًا في الطَّريق فتلْف

ا والولى والوصى والمكاتب والعبد التاجر * منن الجامع وابى المكارم * واب الطفل والوصى آه وقايه واصلاح ومنن البر جندى والشهنى وعلى القارى * وولى الطفل والوصى الخ فى بعض النسخ

م وان طلب النفض بالضم احد الشركاء في مايط مايل أو مفر أمدهم بدرا في دار مشتركة بلا اذن الباقي وتلني شيء بالستوط فالضمان منك للنفس والمال بالمحة لاحا يط والدار فان كانوا ثلثة فنى الحابط ضبن ثلث المال والعاقلة ثلث الدية وفي المنر ثلثي المال والدية لأنه لم يمعد الأفي المستين لشريكيم وضمدن هندهما النصف في المسئلتين لأن التلف قسمان معتبر وهدر *(ج) * فانقيل الواحد من الشركاء لا يقدر ان بهدم شيئًا من الحايط فليف يصم الطلب منه اجبب بانه ان لم ينهكن من هدم نصيبه يتمكن من اصلاحه بالمرافعة الى الحكام وبه يحصل الفسرض لأن المنصود ازالة الضرر باي طريفكان (ش * وعلى القارى * ودرر) مطل_ ضبن الراكب

به نَفْسُ لا ان ماتَ جُوعًا او فَمَّا وان تَلَىٰ به بَهِيهَ فَسَنَ هر ان لم يأذن به الامام ورَبُّ حايثًا ما يل الى طريق المامَّة وطَلَبَ نَنْفَه مسلم أو ذمَّى من يَمْلكُ نَنْفُه كالرَّاهن بنكَّ رَ هْنه وولى الطُّنل والوَسى والمُكانَب والعَبْد النَّاجر فلمْ يَنْتُضْ في مُدَّة يُبكنُ نَقضُه ضَبَّنَ مَالاً تَلْنَى به وعاقلتُهُ النَّفْسَ الْأَمن طُلب قَبْاعَ وقَبَضَهُ الْمُشْتَرى فَسَقَطَ او طَلَبَ مَيْن لا يَمْلُكُ كالمُودَع ونعوه وآن مال الى دار احد فله الطَّلَبُ وان بَنَّى مائلاً ابتداً عَنِينَ بلا طَلَبِ وان طُلبِ اعدُ الشَّرَكُاء او عَنَرَ في دار مشتركة فالضَّبَانُ بالمَّة ﴿ فصلل ضبن الراكب مَا انْلَفَهُ دَابَّتُهُ لا مَا نَفَعَتْ برجْلها او ذَنْبَها او تَلْفَ بهارَاثَتْ او بالنُّ في الطِّريق سائرة او أَوْفَنَهَا لذلك او اصابَتْ مَمَاةً او حَبَرًا صَغيرًا او المره فَنقَا أَعَيْناً وضَينَ باللّبير والسائق والقائدُ كالرَّاكب الآان الكَفَّارَةَ عليه فقط وان اصْطَلَم فأرسان

ضَينَ عافلةُ كُلُّ ديةً الآخر وان ارْسَل كلبًا فَاصَابَ فَي فَوْره ضَبنَ ان ساقه وفي الطُّبْر والدَّابَّة المُنْفَلَقَة لا وان اجتبع الرَّاكِبُ والنَّاعْسُ ضَمنَ هو متَّى النَّفْعَةَ وبجب في فَعَا عَيْن عَانَ البَعْرَةَ والْجَزُّورِ والمُمارِ والبَعْلِ والبَعْلِ والنَرَس رُبعُ النبية ﴿ فصلل ان بَني عَبْثُ غَطَا اللهُ وَفَعَهُ سَيْدُه بها أوْ فَدَاه بأرشها مالاً فان وَهَبه او باعه او أَعْتَقه او دَبُّره او اسْتُولَدَها ولم يَعْلَمُ بها ضَبنَ الاقلُّ من فيبنه ومن الأرش وان عَلمَ غَرمَ الأرشَ ودية العبد فيمَتُّه فان بلفَتْ هي ديمةَ الحُرّ وفيهةُ الآمَةَ ديّةَ الحَرّة نفص من كلّ عَشَرَةٌ وفي الفَصْبِ قَيْمِتْه مَا كُانْتُ وَمَا قُلْرَ مِن دَيَّة الْمُرَّ قُلْرَ مِن قَيْمِتْه وفى فَقَاء عِبِنَى عبد دَفَعه سَيْلُه و أَغَلَ قبينَه او أَمْسَكُهُ بلا آخْد النُّفْهَان ان جَنَّى مُكَابِّرُ او أُمْ وَلَد ضَمِنَ السَّيْلُ الْاقْلِّ من فيهنه ومن الأرش فان جَنَّى أُخْرَى عَٰارَ أَفَ وَلَى النَّانيَة

و وفي عين بقرة جزار وجزورة (شرح وقايمة) وفي فقاء هين نعو البقر والجزور أي ما اعد من البعير للعر (ج وفي نقاء عين البقرة وعين الجزور اي بقرة القصاب وجمزوره (شبغي وعلى القاري)

مطا__ ان جني عبد

م ودية العبد المجنى عليه من الحر او العبد خطاء فيهنه وكذا دية الأمة فيمتها فتجب تلك الفيمثان هاس الماقلة ان لم تبلغا دية الحرين فان بلفت فيمة العبد أو جاوزت مى دية الحر عشرة الأف درهم وبلغت قيمة الامة او جاوزت مي دية الحرة غيسة الأن درهم نقص من كل من النيبتين اظهارا لنضيلة المر ملى العبد عشرة من الدراهم بالنص هند الطرفين رعنه في الامة خبسة الاف الاخبسة دراهم كا في المعيط والنبر ناشي وغيرهما (ج)

وَلَّى الْأُولَى فِي قِيمة دُفْقَتْ اليه بِنَضَاءِ اذْ لَيْسَتْ في جِنَا بَانه الاً قيمة والمدّة وَالنَّبِمُ السّيدَ او ولَّى الاولى ان دُفَعْتُ بلا قَضَاه ومَنْ فَصَبَ صَبيًّا مُرًّا فَمَاتَ معه فُعِأْةً أو بعيى لم يَضْمَنْ وان مَاتَ بِصَاعِنَة او نَهُشْ مَيَّة ضَبنَ عَافلَتُهُ الدُّبِمَةَ كَمَا فِي صَبيّ أُودعَ عَبْدًا فَنَنَلَهُ وان أَنْلَفَ مَالًا بلا ايداع ضَمنَ وان أَنْلَفَ بعده لا ﴿ فصلل مَيْتُ به جَرْحُ او أَثَرُ ضَرْب او عَنَقَ او خُرُوجُ دم من أُذْنه او عَيْنه رُجِلَ في عَلَّه او آحُثُرُ هُ او سَعْطَ نَامَ الْخَلْقِ وَامَا نَاقِمِهِ فَلا شِيء ﴿ نَصْفُهُ مِع رَأْسِهِ لا يُعْلَمُ قَائلُهُ وَادَّعَى وَلَيُّهِ الْقَتْلَ على آهْلِها او بعضهم مُلَّفَ مَهْسُونَ رَجُلًا مُرًّا مُكَلَّفًا منهم بَغْنَارُهُم الوَلَّى بالله ما فتلناه ولا علمنا له قائلاً لا الوكيُّ ثم قُضي على أهلها بالدِّيَة وانَ ادَّهَى على واحد من فَيْرهم سَقَطَ القَسْامَة عنهم فان لم يَكُنْ فيها كُرّرَ الملنى عليهم الى ان يتمّ ومن نَكَلَ مُبسَ حَتَّى يَعْلُفَ لا ان خرج النَّام من فيه او دبره او ذكره

مطا القسامة

ر فصل مت مبتداه فانه موصوف غيره على وهو اعم من الرجل والمراة والمر والعبف والكبير والصفير ولو فيه كما في الكافي وذكر في الطهيرية ان وجد الجنين فتيلا في محلمة فـلا فسامة ولادية به جرح اى جرامة او اکثر من فعل آدمی او اثر ضرب او خنق بناحتين او ڪسر النون هـو عصر المال أو به غروج دم من اذنه أو عينه فانه من فعل أدمى ولذا لم يفسل ان وجد في المعركة هكذا (ج) ا ضبن عاقلته دينه هكذا في الوقاية والشبني وعلى القاري والأصلاح

م على اهل الاراضى العلم اى على ملاكها القدماء وهى بالكسر فى الأصل ما اختطه الامام اى افرزه وميزه من اراضى الفنيمة واعطاه لامد كما فى الطلبة (ج)

س وفى دار مشتركه على التفاوت بان كان نصفها لرجل وعدرها لرجل وباقيها لاخر فالتسامة على عدد الرؤس لان صاحب القليل بيزاهم صاحب الكثير في التدبير في التدبير في التدبير في التارى)

وفى فنيل على دابَّة يَسُو فَهَا رَجُلٌ فالدَّيَّة على عافلته والرَّاكبُ والفَائِدُ كَالسَّائِقِ وَعَلَى دابَّة بين قَرْيَتَيْن على اقربهما وفي دار رَجُل عليه الفَسامَةُ وتَدى عافلته ان ثَبَتَ انها له بالحِبّة وعاقلةُ ورثنه ان وُجِلَ في دار نَسْه والنَّسْامَةُ على أهل الخطَّة دُونَ السَّكَانِ وَالْمُشْتَرِينِ فَانِ بَاعِ كُلُهُمْ فَعَلَى الْمُشْتَرِينِ وَفَى دار مشتركة على عَد الرُّؤس وفي النلك على مَن فيه وفي مَسجِد على المُلها وفي سُوق مَمْلُوك على المالك وفي غير مملوك والشَّارع والسَّعْن والجامع لا فَسَامَةَ والدَّيةُ على بيت المال وفي بريّة لأعبارة بقربها أو ماه يَبر به هَدَر وستَعلَف قال قَتَلَهُ زَيْدٌ مَلِقَ بالله ما قتلته ولا عرفت له قائلا غير زيد وبطل شَهَادَةُ بعض أهل المَعَلَّة بقَتْل غيرهم او واهد

منهم وفي رجُلَيْن في بيت وُجِدَ احدُهما فَتَيلاً ضَبنَ الآخُر

ديَنَهُ وَفِي فَنْهِلِ فَرْ بِنَهُ امراءَ كُرّ رَ الملنّ عليها وتدى عاقلتها ١

الدية كبا قال ابن الأثير او جبع عاقل وهو الذي يغرم الدية لانها تعقل الدياء الدية لانها تعقل الدياء الدياء المناء اي غسك من ان تراق كا في الطلبة فان اصل العقل الامساك وغيره ان العاقلة جباعة تغرم الدية المل الديوان بالكسر وينتج وهو العطاء كا في القاموس وقال البيهتي واهل العطاء كا في القاموس وقال البيهتي في الازاهير انه في الاصل موضع ضبط حسابات الناس من دونته اي ضبطته وقيل انه معرب ديوان فالمني ضبط حسابات الناس من دونته اي خبطته وقيل انه معرب ديوان فالمني مطلب المواب عطالية المعالية الم

به وهيه على على قوله اهل الديوان
اى العاقلة قبيلة الجانى *البرجندى*
والعاقلة حيه اى قبيلتملن ليس منهم
اى من اهل الديوان وضير حيه
راجم الى القاتل المنهوم من الكلام
وقال قاضيغان اذا لم يكن القاتل
في الديوان فعقل قتيله على عصبته
من النسب وان لم يكن له عصبة
فذكر في الجامع والزيادات ان عقله
ف بيت المال وبه اغذ الصدر الشهيد
(ابو المكارم)

فصــل العافلة اهل الديوان لبن هو منهم يُؤْمَذُ من عَلَيَّاتُهُم مِينَ خَرَجَتْ وميَّهُ لَمِن ليس منهم يَوْخَذُ من كُلِّ فِي ثَلْثَ سِنينَ ثَالْمَةُ دَرَاهمَ أو أَرْبَعَةٌ وان لم يَنَّسعُ الْمَيْ ضُمَّ اليه أَقْرَبُ الأَحْيَاء نَسَبًا الْأَقْرَبُ فالأَقْرَبُ والبَّاق على الجاني والفائل كامدهم وللمعتنى منَّ سَبِّده ولمَوْلَى المُوالات مَوْلاهُ ومية والمعتبر في العجم أهل النَّصرة سواء كانت بالحرفة أو غيرها ومن لا عاقلة له بُعْطَى من بَيْت البَّال أن كان والآ فعلى الجاني ويَتَعَمَّلُ العاقلة ما يَجِبُ بنَنْس القَنْل لا ما يجب بصائح او افرار لم يُصَدِّقُهُ العاقلةُ وعبد سفط قَرَدُه بِشُبهَة او قَنلُ ابنه مَهْدًا ولاجناية مبد او عبد ومادون أرش الموضّعة بل الجاني كتاب الأكراه

هر فعل يُوقعهُ بغيره فَينُوتُ رضاه او ينسك اغتياره مع بقاه

آهْليَّتُه وَشَرَطُه قُدْرَةُ الخامل على ايفاع ما هَدَّد به سُلطانًا

را اعلم ان هنا بغتلف باغتلاف الناس فان الارذال رببا لا يغتبون بالفرب اللين لا يغتبون الراها في حقهم بل الفرب المبرج وكذا الحبس الا ان يكون مبسا مديدا يتضجر منه والاشراف يغتبون بكلام فيه خشونة فمثل هذا يكون اكراها لهم (شرح وقاية) نقل عنه الشهنى وعلى القارى)

كَان أو لمَّا وخَوْفَ النَّاعل ايناهَ وَكُونَ المكرَّ وبه مُثَّلْمًا نَفْسًا أو مُنورًا وهو الماجئُ أو مُوجبًا عَمًّا يُعْدمُ الرِّضاء والفاعل مبتّنعًا مَمَّا أُكْرُهَ عليه قبله لمَنَّه او لحنَّ آخَرَ او لحنَّ الشُّرع فلو أُدُرهَ بِالْمُأْجِي أَو غيره على بيع أو نعوه أو أقرار فَسَخَ أو أَمْضَى ويَمْلكُه المُشْتَرى ان فَبَضَ فَبَصَعُ اعْتَافُه ولَزَمَهُ قَيَمتُه فان فَبَضَ ثُمَّنَهُ أو أَمْلُمَ طَوْمًا نَفَلَ وَحَلَ بِاللَّجِي شُرْبُ الْمَمْ وآكُلُ المَيْنَةَ ونعوه حتَّى ان صَبَرَ اتْمَ ورُخْصَ به اظهارُ الكُفر مُطْمَئُنًّا قلبه بالايبان وبالصَّبْر أُجرَ وانْلافُ مال مسلم وضَمنَ الْمَامُلُ لَا قَنْلُهُ ويُقَادُ هو فقط وضح نكامُه وطلاقُه وهنَّقُهُ ورجع بقيمةَ العَبْد ونصْف المُسَمَّى أن لم يَطَأُ ونَذْرُه ويَمينُه وظهارُه ورَجْعَتُه وابِلارُه وفيئُه فيه واسلامُه بلا قَتْل لَوْ رَجَعَ لا الْبرارُه وردُّنَّهُ وان زنَّى مُدَّ الا أذا أَكْرَهَهُ السَّلطان ١

م اى الناعل ولو هدد بغير اللجى، لان النكاح ما يصح مع الهزل وفى الاكتفاء اشعار بانه لو اكره با زاد على مهر الهثل لم يجب الزيادة كا فى الذخيرة (ج)

كتاب الجر

هِ مَنْ عُنْ نَفَادُ الْقُولُ وسَبَبُهُ السَّفَرُ وَالْجُنُونُ وَالرَّقَ وَضَمِنُوا بالنعل وأُخَّرَ الى العنْق الاقرارُ بمال وعُجِّلَ بَعَدٌ وقَوَد ولا يَعْجُرُ بِسَنَّهُ وَفُسْقُ وَدَيْنَ وَهُجُرَ مُنْتُ مَاجِنٌ وَطَبِيبٌ جَاهُلٌ ومُكارِ منكُ واذا بَلَغَ غَيْرَ رَشِيك لم يُسَلِّمُ اليه مالُه حتَّى يبلغَ خَبْسًا وعشرينَ سَنَةً وصَّ تَصَرُّفُهُ قَبْلَهُ وبَعْلَ، يُسَلُّمُ بِلا رُشْد وَمبسَ النَّاضِ البَّد يُونَ لدَّيْنه وقَضَى دَراهمَ دينه من دَرَاهمه ودَّنَانيرَه من دَنَانيره وباعَ كلَّالقضه الآخر لاعرضَه وعَقَارَه وَ مَنَ أَفْلَسَ ومعه عَرْضَ شَرَاه فَبَايِعِه أُسُوةٌ للفَرَ مَاه و بِلَوغ القُلام بالاحتلام والاعبال والانزال والجأرية بالاعتلام والمَيْض والحَبَل فان لم يُوجَد فعين يَنُمُّ لهما خمس عَشَرَةَ سَنَةً وبديفتى و أَدْنَى مُكَّنَّه له اثْنَتَى عَشَرَةَ سَنَةً ولها نسعٌ فَمُكَّفًا حَبِنَتُك ان افرابه ﴿ فَصَـٰلَ الاذْنُ فَكُ الْمَجْرِ وَاسْفَاكُمْ الْمَقَ تُمَّ

ر وضينوا اى الصفير والمجنون والعبد الم الفيسر الان الفعل اى باتلاف مال الفيسر الان في ضمانهم احياء الحق المتلف عليه في المحل المعصوم وهذا بالاتفاق (شمنى وكذا في على القارى)

م به يغتى لقصور اعبار اهل زماننا وهذا عنده وهن ابى يوسف ره حين نبت له العانة ونهد لها الثدى واما عنده فعين يتم لها سبع عشرة سنة وله ثبانى عشرة وفى رواية تسع عشرة فى التاسعة عشرة وفى رواية خبس عشرة فقال عدر الاسلام لاخلاف بين هذه الروايات الزمان والبواقى لزيادة الاحتياط كا المضرات وغيره (ج) مطلسا الأذن

س فصل الماذون هكذا في كثير من النسخ وفي بعضها بدله كتاب الماذون الى الآذن فهو مصدر كمعسور وان كان الطاهر انه صفة الا انه يعتاج الى حذف المضاف والصلة في الكرماني يقال هو ماذون له وهي ماذون لها وتراك الصلة ليس من كلام العرب الاذن لفة اعلام باجازة ورخصة في الشيء (ج)

يَتَصَرَّفُ العَبْثُ لنفسه بأَهْليَّته فلم يَرْجعْ بالنُّهْدَة على سَيِّده ولو أُدنَ بومًا فهو مَأْدُونَ الى ان يَعْجُرَ ولو أَدْنَ في نَوْعٍ مَمَّ ادْنُهُ و يَثْبُتُ صَرِيعًا و دَلَالَةً كَا ادار او آه سَيْنً بَبِيعُ و يَصْنَرى وسكت فيبيع ويشنرى وآو بقبن فاحش ويُوكِلُ بهما وير هَنُ ويَر نَهِنُ و يَتَقَبَّلُ الْأَرْ ضَ وَيَّأَكُنُ هَا مُزَارَ عَةً و يشترى بنرًا يزرهه و يشارك عنانا ويكُ فَعُ المالِ ويَأْمُنُه مُضَارَ بَةً ويسَمَّأُجُرُ ويُوجِر نَفسه ويقر بَرَدِهِمَةً وَفَصْبٍ وَدَيْنِ وَلُو بَعْدُ الْحَجْرِ وَيُهْدَى طَعْامًا يَسِيرًا ويُضِينُ مَنْ يُطْعِمهُ ومن يعاملهُ وَيَعَظُّ من النَّمِن بِعَيْبِ قَدَرًا عُهِدَ وَلَا يُزَوَّجُ وَلَا يُكَانُبُ وَكُلُّ دَيْنِ وَجَبَ بِبَجَارَةِ أَو بِمَا هُو فى مَعْنَاهَا كَفُرْمِ وَديعةِ وفَصِي وَأَمَانَةِ جَعَ*دَ*هَا وَفُقْرِ وَجَبَ بِوَ مَانًى مَشْرِيَّة بعد الاسْتَعْفَاق يتعلق برَ تُتبته فيباعُ فيه ويُقْسَمُ ثُمَّنُهُ بِالْمُصَصِ وَبُكُسِبِهِ مَصَلَ نَبْلُ الدُّيْنِ أَو بِعِنْ وَبِمَّا أُنَّهِبَ لا بِهَا أَخَذَهُ سَيْدُه قَبْلَ الدُّيْنِ وَلَمُولَبَ بِهَا بِنِي بَعْثَ عَنْفِه الْمَانِ النَّزُوبِ عِلْسَ في معنى النَّجَارَةُ

ر بوب الاستعقاق غدرف وجب فان هذا العقر وأن وجب بسبب الوطي الا انه مستند الى الشراء ولذا سقط عنه الهد فيكون في مكم الشراموامنر ز به عما وجب عليه بالنزويج من المهر كذا في الكرماني (ج) وللسَّبِدِ أَغْنُ عَلَةً مثله مع وجود دين والبَّاقى للفُرّ مَا، ويُعَجِّرُ ان أَبِنَى أَوْ مَاتَ سَيْدُه أو جُنَّ مُطْبِقًا أو لحق بدار المَرْبِ مُرْ نَدًّا أَوْ مُجِرَ عليه بشَرْط أَن يَعلم هو واكثر أهل مُوقه والأَمَةُ أَن اسْتَوْلَكُ هَا وَضَمِنَ قَيْمِتُهَا لِلْفَرِيمِ وَلَوْ شَمِلَ دَيِّنُهُ ماله ورَ قَبَته لم يَمْلكُ سَيُّكُ ما معه فلم يَعْنَى بَاعْتَاقه ويَبيعُ من سَيْده بالنيمة وسَيْدُه منه بها او بَاقَلَّ فان باعَ بَاكْتُرَ نفض او غَمَّ الفضل وبطلَ ثَمَّنُه ان سَلَّمَ مبيعَه قَبْلَ قَبْضه وله مُبْسُ مَبِيمِه لَنْهَنِه وضَّح امْنَاقُه مَدْيُونًا وضَمِنَ سَيِّكُم الْأَفَلُّ من قيمته ومن دَيْنه ولو الْمُنْرَى وباعَ سَاكتًا عن ادْنه ومَجْره فهر مَأْذُونُ ولا يُباعُ لنَّ ينه الا إذا أَفَرَّ سَيْلُه باذْنه ونصر في الصَّبيُّ ان نَنعَ كالاسْلام والأنَّهاب صَّعَّ بلا اذْن وان ضَرَّ كَاللَّالَاق والعَمَّاق لا وآن أَدْن وَمَا نَفَعَ وَضَّر كَالَبِيعِ والشَّرَاء مُلَّقِ بِاذْنِ وَلَيِّه بِشَرْط آنِ يَعْنَلَ البِّيعَ سَالِبًا والشَّراء جالبًا

1 وأن أذن الصبى من قبل الولى بذلك التصرف لأن الصبي مظنة الأشفاق لا الاضرار وفيه اشارة الى انه او اجاز هذه النصرفات بعد البلوغ لم يصح نعم لو كان اجازته بلفظ يصاء لأبنداه العقد صح كما اذا قال بعده ارقعت ذلك الطلاق او العناق فانه ينم كما في جامع الصفار والى انه لا يصمح هذه التصرفات من غيره كالأب والرصى والقاض لان فيها ضرر اله ويستثنى مواضع الضرورة هن قواهد الشرع وان الو تعنف ماجة الى العلاق او العناق من جهنه لدهم الضرر صم ذلك متى انه اذا كان مجبوبا وخآصته امراته فيه فقد فرق بينهها وكأن ذلك طلاقا عند بعض اصعابنا وادا كانب وليه نصيبه من هبد مشترك بينه ربين فيره واستوفى بدل الكتابة فقد صار الصبي معتق نصيبه ولذا ضهن قيمة نصيب شريكه ان كان موسرا كما في اصول السرخسي ره (ج) ووليه أبوه ثم وَصِيْه ثم جَلَّه ثم وَصِيْه ثم الفاض او وَصِيْه

وَلُو افَرَّ بِمَا مِعْهُ مِن كُسْبِهِ أُو أَرْنُهُ صَّعْ ﴿

كتاب الوصايا

هى الجاب بعد المؤت ونُدَبَ بن بافلٌ من النُّلَثِ عند فنى الرُّبُ بعد المؤت ونُدَبَ بافلٌ مِن النُّلثِ عند فنى الرُّبُ بعد المُعْلَلُ مِن النُّلثِ عند فنى ورثته واسْتُفنائهم بعضّتهم كَثَرْكها بلا احدهبا وصَّحَت لاعَبْلُ

وبه ان وَلَدت لاقلً من مُدَّنه من وَفْتها وهي والاستثناء في

وَصَيَّة بِأَمَّة الَّا حَبْلَهَا ومن الْبُسْلِمِ للنَّدِّيِّي وبعكسه وبالثلث

للأَجْنَبِي لا في أَكْثَرَ منه ولا لوارثه وقاتله مُباشرة الله باجازة لما في بطن دابة فلان لينفف عليه

وَرَثَنَهُ وَلا مِن صَبِي وَمُكَانَبٍ وَان نَرَكَ وَفَا ۗ وَفُكِّمَ الدَّيْنُ

عليها ونُقْبِلُ بعد مَوْنه وبَطَلَ قَبُولُها ورَدُّها في مَيْونه وبه

يَمُلُكُ اللَّا اذا مَانَ مُوصِيه ثم هو بلا قَبُولِ فهو لِوَرَثَتَه وله

ان يَرْجِعَ منها بِقُوْل صَرِيعِ او نعل بِتَعْلَم مَنَّ البالك عنه

كَبًّا مر الو يَزُّيكَ في البُومي به ما يَبْنَعُ تَسْلِبَه الا به كُلْتَ

ا هى أى الوصية لفة أسم من الأيضاء كالوصاة بالفتح والقصر والوصاية بالفتح والكسر يقال أوصيات أى فوضت إلى زيد لعبرو بكذا فهو موص وذلك وصى ويقال له الموصى اليه وعبرو موصى له والبال موصى به ويقال له الوصية كما في النهاية والقاموس (ج)

المحبل اى لها فى بطن انثى من انسان وغيره من الميوانات فلو الوصى لها فى بطن دابة فلان لينفف عليه صع كا فى شرح الطعاوى وغيره وفى الاكتفاء اشعار بان الوصية صعت بدون المتبول فانه انها شرط لتهلك الموصى له بالموصى به كا فى النهاية وسيامنى الاشارة اليه فبن الظن انها لا تصع بدونه (ج)

س يقطع عنى المالك عبا فصب منه كما مرفى الفصب من ان انخاذ الفاصب المديد سيفا أو الصغر آنية يقطع عنى المالك عن المديد والصغر الان الفعل اذا أثر في قطع ملك المالك فلان يؤثر في المنع أولى وكذا أذا غلط الموصى به بغيره يحيث الأيمكن تميزه *(ش)* وكذا في على القارى

السَّويق بسَّن والبناء وتَصُرُّف بُزيلُ ملكَه كالبَّيْع والهبَّة لا بِفَسْلِ ثُوْبِ ولا بَجُودها ونبطل هبة المَريض ووَصيَّتُه لمن نَكَمَها بعدها كافراره ووَصَّيته وهَبَنه لابنه كافرًا او هبدًا ان أَسْلَمَ او أُعْنَقَ بعد ذلك وهبَّهُ مُقْعَد ومَثْلُوج وآشَّلُ و مَسْلُول من كلّ ماله ان طَالَ مُلَّاتُه ولم بُغَفْ مَوْتُهُ واللَّا فين تُلْتُه وَإِنَ أَجْتَبَعَ الوَصَايَا لَوْنَ الْفَرْضُ وَان نَسَاوَتْ قُوةً فُكَّمَ مَا قَدَّمَ وَأَنَ أَوْصَى بَعِجُ أُحْبِّ عِنْهُ رَاكِبًا مِن بَلْكِهِ أَن بَلْعَ نَفَقَتُهُ ذلك والا فبن مَيْثُ تَبْلُغُ فان ماتَ ماجٌ في طَريقه وآوْمَى بالمَعِ عنه يعيمُ من بَلَده وفي وصيَّته بثلُّث ماله لزيد وسُسه لآخَرَ ولم يُعِيزُ وايُثَلَّثُ وبثلُّهُ وكلَّه يُنَمَّنُّ وقالاً يُرَبّعُ ولا يُضْرَب المُوصَى له بِأَكْثَرَ مِنَ الثَّلُثِ عند ابي حنينةً ره الله في المُعَابَات والسَّعَايَة والدَّراهم المُرْ سَلَّة وبمُثل نَصيب ابنه صَمَّتْ وَبَّنْصِبِهِ لا * وَالْعَبْرَةُ بِعَالَ الْمَقْلُ فِي التَّصُّونِ الْمُنَبِّز

ا فين ثلثه اي يعتبر من ثلث مال كل منهم لانه في حكم المريض وقالوا اذا اضناه البرض منى صار صاحب فراش وعجز عن القيام عصالحه الخارجية وازداد كل يوم فهو مرض الموت فالمسلول الذي طال مرضه ولم يضنه كالصهيم وقال عمد بن سلبة أن كان لا يرجى برؤه بالتداري فكالمريض والا فكالصير كبا في المادي وعن شمس الاسلام انه في من النقيه ان لا يقدر على الخروج الى المسجد وفي السوقي ان لا يخرج الى الدكان وفى المراة ان لا تقدر على السطح وقال الفضلى المريض من لا يغرج الى موابح نفسه وعليه الاعتماد كما في الخلاصة والمختار أنه من كان الفالب منه الموت وان لم يكن صاحب فراش كما في هبة الذغيرة (ج)

من لعق داره به ای بداره قیاسا كا قال ابو حنيفة وزفر ره لأنه بعني المجاور وهو الملاصق ومن شارك غيره في مسجد علة استحسانا كما قالا وفي رواية عنه لانه الجار عرفا كا في الاختيار وما روى ان حـق الجار اربعون دارا عينا وشهالا وغلفا فضعيف كما في الكرماني وغيره والصحام الأول كما في المضمرات وفيه أشارة الى أن المسلم والكافر والصغير والكبير والذكر والأنثى فيه حواء والى انه لا يدخل فيه القن والمدبر وام الولك لان سكني هودلاء لا يضاف اليهم بغلاف المكائب فانه جار كما في الله خبرة وذكر في الهداية انه يدخل فيه العبد الساكن عنده لا عندهما (ج) مطل__ حارومن لصق داره

مطلب جاره من لصق داره واللغة قال الفررى والازهرى اهل المرجل الحص الناس به ولا الحص الانسان من الزوجة كافى الكرمانى وهذ اعنه واما عندها فكل من يعوله من امرانه وولده واخيه وعبه وصبى اجنبى يقوته فى منزله كما فى الاختيار (ج) ولا يدخل فيه رقيقه كافى الاختيار (ج) سوفى الوصية بثورة بستانه انمات الموصى وفيه ثمرة جملة مالية آه أى الموصى له هذه الثمرة التى فيه فقط القارى وهكذا منهوم الشمنى والما ما حدث بعدها ه (على القارى وهكذا منهوم الشمنى)*

فان كان في الصَّمَّة فين كلِّ ماله واللَّا فين ثُلثه والمُضَّاف الى موته من الثلث وآن كان في الصعة ومرض صع منه كالصعة واعنافُه ومحاباتُه وهبتُه وضانه وصية ﴿ فَصــل جارَه مَنْ لَمِنَ بِهُ وَصِهْرُهُ كُلُّ ذِي رَحْمٍ مَعْرَمٍ مِن وَرْسِهُ وَغَنَّفُهُ كُلُّ زَوْج ذاتِ رَممٍ مَعْرمٍ منه وأَهْلُهُ عَرْمُهُ وآلُهُ أَهْلُ بَيْنُه وأَقَارِبُهُ ودُو اَنْسَابِهِ مَعْرَمًاهُ فَعَامِدًا مِن ذَوِي رَحِمِهِ الْأَفْرَبُ فَالْأَقْرَبُ غيرُ الوالدَيْنِ والوَلَدِ وَفِي ولد زَيْدِ الذِّكَرُ والأُنثَى سَواد و في وَرَثَتُه ذَكَرٌ كُانْثُنِينَ وفي بَني فلانِ الْأَنْثَى منهم * وَبَطَلَتْ الرَّصِيَّةُ لَمَوْالِيهِ فِيمِنْ لَهُ مُعْتَقُرُنَ ومُعْتَقُونَ وصَّحَت بَعَلَّمَهُ عَبِلًا وَمُكْنَى دَارِهِ مُكَّةً مَعَيَّنَةً وَآبَكًا وَبَغَلَّنْهِمَا فَانَ خَرَجَتِ الرَّقَبَةُ من الثُّلُث سُلَّمَتْ اليه واللَّا فُسَّمَتْ الدَّارُ ويُهَايَأُ العَبْدُ وبَهُونه في مَيْرة مُرصيه نَبطلُ وبعد مَوْنه يَعْودُ الى الوَرَثَة وبثمرة بُسْنَانِه ان مَات وفيه ثمرةٌ له هذه فقط وان ضَمَّ أَبَدًا فَلَه

مِنْ وَمَا يَعْدُنُ كِمَا فِي فُلَّةً بُسْنَانِهِ وِبِعُونِ فَنَهَ وَوَلَدِهَا ولَبَنَها له ما في وَقْتْ مَوْنه ضَمَّ أَبَدًا اولا وَنُورِتُ بِيعَةٌ وكَنيسَةٌ بُعلَناً في الصَّمَّة والرَّصيَّة بجَوْل احديهما نُصُّ ﴿ فصلل ومَنْ أَوْصَى الى زَيْكُ وقبل عنده فان ردُّ عنده رُدُّ والألا فان سكَتَ فَهَاتُ مُوصِيهِ فله رَدُّه وَضُّهُ وَلَزِمَ بِبَيْعٍ شَيْهِ من التَّركَة وَّان جَهلَ به فان رَدَّ بعد مَوْنه ثم قَبلَ صَّع الله ادًا نَمُّكُ فَاضِ رَدُّه والَّى عَبْد او كَافر او فَاسَى بَدُّلُهُ القَاضى بِفَيرِه وَأَلَّى مَبْدُه صَّعَّ ان كان وَرَثَتُهُ صِفَارًا و أَلَّى عَاجِز من انه لوامنت العبد واسلم الكافر وتاب القيام بها مَمَّ اليه غيرَه ويُبْقَى آمينٌ يَقْدرُ وأَلَى اثْنَبْن لا يتنفرّ د آمَنُ هما الَّا بشراء كفنه وتَجْهيزه والْقُصُومَة في مقوقه وتضاء دينه وطلبه وشراء حاجة الطَّفل والاتبَّاب له واعتاق عبد عَيْن ورد وديعة وتننيف وصية معينتين وجبع اموال ضايعة ربيع ما يخانُ تلفه وروسُ الرصّ وصنُّ في ماله ومال موصيه

مطلب ومن اوصی

و بدله ای بدل ایصائه القاض وجو با بغيره من الايصاء الى مر مسلم صالح لان العبد يحجر والكافر يعد واليه والفاحق يتهم بالخيانة وفيه اشارة الى الفاسق كانت الوصية ماضية لروال موجب التبديل كما في الاغتيار والى أن هو الله صاروا أوصيا ولذلك صر تصرفهم قبل التبديل وفي الاصل ان الاايصام باطل واختلفوا في معناه فقيل انه سيبطل بابطال القاضي في جبيع هذه الصور وقيل سيبطل في غير ألعبك لعدم ولاينه فيكون باطلا وقيل سيبطل في الفاحق لأن الكافر كالعبد كها في الكافي (ج) ر نسخه) الآءا يتفاين الناس في مثله مثله وعلى القاري

م هو اى الحنثى لغة صغة على المضاف اى بيان الحنثى من الحنث بالغتم والسكون وهواللين والنكسر والغها الناء نيث ولذا لا يلحنها الف ولانون واغا لم يوانث لانه غير معلوم عندنا فذكر نظرا الى الاصل كالحبر والمشكل اولائه على وزن البشرى

سائم اى بعد الخنن نباع الامة وجوبا و برد ثبنها الى بيت المال الاستفناء من ذلك والاكتفاء مشعر بانه لا يزوج عالبة تغتنه لان نكاح الموقوف لا يبيح النظر الى الغرج على ما قال شيخ الاسلام وذهب الملواني الى إنه يزوجها لانه ان كان المواة ينظر المنس الى الجنس والنكاح المواة ينظر المنكومة الى الناكم كما في الدخيرة وعن أبي حنيفة وان الامام يزوجه أمراة غنانة كما في المخيرات فان قلت لم لا يجوزان الخمرات فان قلت لم لا يجوزان يغتنه رجل فانه من موضع الضرورة فان الختان عندنا عندنا منة (ج)

م وبيبم بالياء المضومة ثم المنتومة من النبيم أي يجمل ذا نيمم (ج) ولا يبيع وصى ولا يشترى الأبها يُتفابن فيه ويدفع ماله مضاربة وشركة وبضاعة بعثال على الاملاء لا على الاعسر ولا يُتْرض وببيع على الكبير الفائب الأالعثار ولا ينجر في ماله ه

كتابالنني

هُوْ دُو فَرْجٍ وَذَكَرٍ فان بألَ من ذَكَرِهِ فَلَكُوْ وان بأل من فَرْجه فَانْنَى وان بأل منها حُكم بالأَسْبَق وان استَوَيَا فَهُشْكُلُ ولا يُعْتَبُرُ الكُثرةُ فان بَلغَ وام يظهر علامة احدها فَهُشْكُلُ فان قام فى صَنْهِنَّ أعاد وفى صَفْهم يُعبِدُ مَنْ بجنبية ومَنْ خَلفه بيلُ الله وصلّى بقناع ولا يَلْبُسُ حَريرًا وحَلَيًا ولا يَكْشَفُ هند رَجُل وامرَ أَة ولا يَغْلُو به فِيرُ مَعْرَم رَجُدُل او امر أَة ولا يَنْهُ وان يُسْافر بلا مَعْرَم وضو للرّبُل والمرزأة ختنه ويشترى آمةً ولا تَخْذُدُه ان ملك مالاً والا فسن بَيْتِ المال ثم تُباع وان مَات قَبْل ظَهُور حاله لم يَفْسَلُ وبُيْبَم ولا يَعْفر مُراهقًا فَسْلَ مات قَبْل عُرْم مُراهاً فَالً فَالله الله عَنْهُ وان مَات قَبْل ظَهُور حاله لم يَفْسَلُ وبُيْبَم ولا يَعْفر مُراهقًا فَسْلَ مَات قَبْلَ ظَهُور حاله لم يَفْسَلُ وبُيْبَم ولا يَعْفر مُراهقًا فَسْلَ

والآن الابن يستعلى كل البراث مند الانفراد والخنثي يستعق ثلثة الارباع فعنك الاجتماع يقسم بينهما علىقصر حقيهما هذا يضرب بثلاثية وذاك بضرب باربعة فيكون سبعة (حداية) م ولمحمد ره ان الخنثي لو كان ذكرا يكون المال بينهما نصنين وانكان انثى يكون المال بينهما اثلاثا المتجنا الى حساب له نصى وثلث واقل ذلك سنة فني مال المال بينهها نصنان لكل واعد ثلثة وفي مال اثلاثا لأغنثي سهان وللابن اربعة فسهمان لاختش ثابتان بينين وقع الشك في السهم الزابد فینص فیکرن له مهان ونصف فانكسر فاضعف ليزول الكسر فصار الحساب من اثني عشر للخنثي نبسة وللابن سبعة (حداية)

مَبِنَ وَلِلْ اللهِ الل

تم يوم السبت لخبس خلون من شهر رمضان ١٢٦٦ سنة الني وماعتين وست وتسعين Ценауроот дозволено С.-Петербургъ 7 августа 1878 г.

МУХТАСАРЪ-УЛЬ-ВИКАЕТЪ

СОЧИНЕНІЕ

Садруш - шаріать Обейдуллы.

КУРСЪ МУСУЛЬМАНСКАГО ЗАКОНОВЪДЪНІЯ

по учению

ХАНЕФІЙСКОМЪ.

Ивданіе 2-е, исправленное.



КАЗАНЬ. Типографія Императоромаго Университета. 4874